الرأي

١٦ صفحة

١٠٠ فلس

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

شكر للحسين من الملك فهد على تهنئة جلالته بالعيد الوطني

عمان - بترا - تلقى جلالة الملك الحسين برقية الشكر التالية من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز عاهل المملكة العربية السعودية ردا على برقية التهنئة التي كان جلالته قد بعث بها اليه بمناسبة اليوم الوطني للملكة العربية السعودية.

صاحب الجلالة الاخ العزيز الملك الحسين بن طلال.

يشاركني شعب وحكومة المملكة العربية السعودية في الاعراب لجلالتكم وللشعب الاردني الشقيق عن خالص الشكر وبالغ الامتنان والتقدير على المشاعر الاخوية النبيلة الصادقة التي ضمنتموها برقية التهنئة التي بعثتموها الينا بمناسبة اليوم الوطني لبلدكم الثاني المملكة العربية السعودية مؤكدا لجلالة الاخ

البقية ص ١٥

"أوبيك" تضيع فرصة للاتفاق على نظام جديد للحصص والاسعار

جنيف - رويتر - احبط الاعضاء المتنافسون في منظمة البلدان المصدرة للبترول - اوبيك - محاولة من المنظمة للاتفاق على نظام جديد لحصص الانتاج يحول دون انتهاك الحصص ويؤدي الى رفع اسعار النفط.

لكن وزراء اوبيك خرجوا بعد خمسة ايام من المساومات في جنيف قائلين انهم سيبذلون محاولة ثانية في محادثات اخرى تجري في تشرين الثاني القادم.

وعلى الرغم من ان بعض الاعضاء الثلاثة عشر قد يستمرون في انتهاك الحصص المخصصة لهم في اطار اتفاق مؤقت تم التوصل اليه امس الاربعاء فان معظم الوزراء قللوا من شان فكرة انه قد يحدث افراط في الانتاج من جانب جميع الاعضاء

البقية ص ١٥

العدد ٧٠١٠ - الجمعة ٢٨ صفر ١٤١٠هـ - الموافق ٢٩ أيلول ١٩٨٩م - السنة التاسعة عشرة - عمان - المملكة الاردنية الهاشمية.

AL RA·I DAILY NEWSPAPER FRIDAY, SEPTEMPER 29, 1989 No. 7010 VOL. 19 AMMAN — JORDAN

الاحتفال بتسمية نجل الاميرة عالية طلال محمد الصالح

عمان - بترا - بيان صادر عن الديوان الملكي الهاشمي..

جرى الاحتفال في قصر الندوة العامر بعد ظهر امس بتسمية نجل صاحبة السمو الملكي الاميرة عالية بنت الحسين المعظمة (طلال محمد انور فريد الصالح) بحضور صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم واصحاب السمو الملكي الامراء وسيادة رئيس الوزراء ورئيس الديوان الملكي الهاشمي وسمو كبير الامناء وعدد من افراد ال الصالح الكرام.



الملكة نور تكرم ممثلي الهيئات الرسمية والأهلية المشاركين في مهرجان جرش الثامن للثقافة والفنون



عمان - بترا - كرمت جلالة الملكة نور الحسين في قصر الندوة مساء امس ممثلي الهيئات الرسمية والاهلية الذين شاركوا في مهرجان جرش الثامن للثقافة والفنون لعام ١٩٨٩.

وفي بداية الحفل القى مدير عام المهرجان كلمة شكر فيها جلالة الملكة نور على رعايتها ومتابعتها واهتمامها المتواصل بفعاليات المهرجان.

ووزعت جلالتها الدروع والجوائز والشهادات التقديرية على المشاركين في المهرجان والفائزين في معرض الصور الفوتوغرافية.

وحضر الحفل اعضاء اللجنة

البقية ص ١٥

هبة ب ١,٢ مليون دولار للاردن من المجموعة الاقتصادية الاوروبية

عمان - ا.ف.ب. - قال مصدر رسمي ان المجموعة الاقتصادية الاوروبية منحت الاردن هبة بقيمة مليون وحدة حسابية اوروبية - حوالي ١,٢ مليون دولار - لتمويل مشاريع زراعية في شمال الاردن.

وذكر المصدر نفسه ان الاتفاق وقعه وزير التخطيط الدكتور زياد فريز وممثل المجموعة الاقتصادية في الاردن كريستيان فالكوفسكي وذلك في مبنى وزارة التخطيط في عمان.

واوضح ان هذا التمويل ياتي من مبلغ قيمته مئة مليون وحدة حسابية اوروبية - نحو ١٢٠ مليون دولار - في البروتوكول المالي الثالث بين المجموعة والاردن للفترة ١٩٨٨/١٩٩٢ والذي دخل حيز التنفيذ في الاول من شباط ١٩٨٨.

ومن المتوقع ان يصرف ثلث هذا المبلغ على شكل هبات والباقي على شكل قروض طويله الامد يمولها المصرف الاوروبي للاستثمارات.

اختتام ندوة اقتصاديات الاعتماد على الذات في الوطن المحتل:

الحسن يدعو الى ربط تنمية اقتصاد الاراضي المحتلة بقنوات الدعم العربي والدولي المتفهم للقضية الفلسطينية

• لا بد من وضع برنامج شامل بديل للمخططات الاسرائيلية

عمان - بترا - اختتمت امس في عمان ندوة التنمية الريفية واقتصاديات الاعتماد على الذات في الوطن المحتل على ضوء التجربتين الاردنية والمصرية التي بدات في السادس والعشرين من الشهر الجاري تحت اشراف اللجنة الاردنية - الفلسطينية المشتركة.

ونظرا لاهمية هذه الندوة والتي تناولت - ٣٥ - بحثا شارك في اعدادها ومناقشاتها مجموعة مختاره من الباحثين ذوي المستوى الرفيع توجهت وكالة الانباء الاردنية الى سمو الامير الحسن ولي العهد الذي عقدت الندوة تحت رعايته للوقوف على ارائه حول اهمية الندوة وابعادها فقال سموه:

ان المرحلة الحالية تفرض علينا ان نستبق الامور بالعمل الواثق المتكاتف بحيث نفوت على اسرائيل المحتلة المعتدية مسعاها على الصعيد الدولي لكي تبدو بمظهر - المنقذ - للمواطنين العرب ومهتمه برفع مستوى معيشتهم وبالتالي تدعو بعض افراد الاسرة الدولية الى تمويل خطة للاراضي العربية المحتلة.

واضاف سموه قائلا ان تنمية الاعتماد على الذات العربية - والاحتلال الاسرائيلي قائم من اجل دعم استقلالية الاقتصاد الفلسطيني عن الاقتصاد الاسرائيلي - ليست امرا مرغوبا فيه فحسب بل هو مطلب قومي لثبات الاهل وصمودهم على ارضهم وترابهم الوطني وتفويت الفرصة على اسرائيل ومحاولتها تحويل الاحتلال من قضية نضال قومي مشروع وحق لتقرير المصير الى قضية - انسانية - ومجرد المطالبة بالحاجات الاساسية ورفع لمستوى المعيشة للمواطنين العرب هناك ومن هذا المنطلق فان الدعوة لهذه الندوة والتي جاءت بقرار من اللجنة الاردنية الفلسطينية المشتركة قبل نحو عام وبمشاركة خبراء فنيين متخصصين من الاردن ومصر وفلسطين تاتي حسنة في توقيتها وموفقة في اختيار مواضيعها الا ان لي ماخذا على كلمة التنمية الريفية في عنوان الندوة فالانتفاضة واقتصادياتها ليست حكرا على ريف او مدينة بل هي قضية تشمل جميع ارجاء الارض المحتلة لذلك فان المعطيات الاقتصادية للانتفاضة تقتضي ايجاد فرص العمل وتطوير الانتاج وتوفير السكن والمرافق الصحية والتعليمية في كافة ارجاء الاراضي العربية المحتلة.

ولذلك فانني اميل الى النظرة الشمولية المتداخلة في تنمية اقتصاد الاراضي المحتلة وربط ورفد تلك التنمية بقنوات الدعم العربي والدولي الصديق لان الاعتماد على الذات في الداخل المحتل لا يكون الا بالدعم العربي والدولي المتفهم للقضية الفلسطينية وابعادها الحقيقية وبالنتيجة لا بد من وضع برنامج شامل بديل للمخططات الاسرائيلية.

وقال سموه:

انني على يقين بان الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية يستطيعان معا وبمساعدة الاخوة اعداد مثل هذا البرنامج والاشراف على تنفيذه وخلق الوسائل الكفيلة بنجاحه وقناعتي هذه مردها المستوى الرفيع للمشاركين في الندوة والقضايا الموضوعية التي تناولتها اوراق البحث والتي اكن لمعديها والذين شاركوا في مناقشتها كل تقدير واثمن الجهود التي بذلت من قبل الجميع في انجاح هذه الندوة.

(• تفاصيل اخرى ص ٤)

استمرار التحقيقات في قضية السمنة الملوثة

أسماء المدانين وعقوباتهم تنشر بعد صدور الأحكام

عمان - "بترا" - صرح مصدر رسمي مسؤول في رئاسة الوزراء امس ان التحقيقات التي تجريها السلطات المختصة مع المتورطين في موضوع السمنة الملوثة لا زالت جارية.

واوضح ان مجموع من تم التحقيق معهم حتى الان بلغ مئة وشخصين وسوف تتم احالة هؤلاء وكل من يثبت ان له صلة بهذا الموضوع الى المحكمة العرفية العسكرية لتصدر بشأنهم حكمها العادل.

وسوف تنشر اسماء المدانين والعقوبات التي ستصدر بحق كل واحد منهم .. حين انتهاء المحكمة من البت في القضايا المتعلقة بهذا الشأن.

جداول الناخبين اكتسبت الصفة القطعية:

٧٤٢ ألف ناخب وناخبة في المملكة

العاصمة ٢٤٨٦٣٨، اربد ١٢٦٩٠٣، الزرقاء ١١٦٣٧٤ البلقاء ٩١٣٠٣، الكرك ٦٧٥٦٣، معان ٤٦١٨٨، المفرق ٤٥١٩٧

عمان - بترا - اكتسبت جداول الناخبين في جميع الدوائر الانتخابية في المملكة الصفة القطعية بعد ان فرغت محاكم البداية من اصدار قراراتها بشأن الطعون المقدمة اليها يوم الثلاثاء.

وقال السيد سلامة حماد امين عام وزارة الداخلية بالوكالة رئيس اللجنة الاعلامية للانتخابات ان عدد الناخبين النهائي بلغ في محافظة العاصمة ٢٤٨٦٣٨ ناخبا وناخبة وفي محافظة الكرك ٦٧٥٦٣ وفي محافظة البلقاء ٩١٣٠٣ وفي محافظة معان ٤٦١٨٨ من بينها ١٨٢١٠ لدائرة بدو الجنوب وفي محافظة اربد ١٢٦٩٠٣ وفي محافظة المفرق ٤٥١٩٧ وفي محافظة الزرقاء ١١٦٣٧٤ ناخبا وناخبة.

واضاف ان معظم الجداول التي اعدتها لجان النظر في المملكة خلال مرحلة التسجيل بقيت على ما هي عليه نتيجة لاعدادها بدقة وحرص المواطنين على ممارسة حقهم الانتخابي وعدم تقديم اعتراضات او طعون بحق اي من الناخبين المسجلين او البيانات الخاصة بهم.

واشار الى ان المراحل السابقة للاعداد للانتخابات النيابية في المملكة سارت بشكل جيد وان الاجراءات التنظيمية المتخذة جاءت في المستوى المخطط له موضحا ان ما تم استكماله من مراحل يعتبر الاساس في مجمل العملية الانتخابية.

وقال ان موضوع الدعاية الانتخابية انيط الاشراف عليه بالحكام الاداريين في المناطق الانتخابية وان وزارة "الداخلية لن تتدخل بشكل مباشر في هذه العملية مؤكدا على ضرورة التقيد بفقرات القانون التي تحدد طبيعة ومسار العملية الدعائية.

وحول شروط الترشيح قال السيد حماد ان المادة (١٨) من قانون الانتخاب اشترطت ان يقوم المرشح بتقديم وثيقة تثبت انه اردني الجنسيه - سواء كان ذلك عن طريق ابراز جواز سفر او دفتر عائلة او شهادة رسمية صادرة من دائرة الاحوال المدنية والجوازات العامة

البقية ص ١٥

المواجهات تتصاعد في "كل فلسطين":

جرح جنديين اسرائيليين وتدمير ١٣ سيارة

استشهاد مواطن واصابة ٣٠ بالرصاص وقنابل الغاز

القدس المحتلة - وكالات - جرت اشتباكات واسعة امس، في مختلف انحاء الاراضي الفلسطينية المحتلة، حيث اصيب برصاص الجيش الاسرائيلي او اختناقا بقنابل الغاز او نتيجة الاعتداء عليهم من قبل الجنود الصهاينة اكثر من (٣٠) مواطنا بجراح وذكرت الانباء ان الطفل محمد عبدالحفيظ السبع (١٣ عاما) من مخيم الجلزون اصيب صباح امس برصاصتين في رأسه عندما اطلق مستوطنون حاقدون النار عليه وهو ذاهب الى المدرسة. ونقل الطفل الى مستشفى رام الله، وافاد مصدر طبي ان الطفل يخضع لعلاج مكثف في غرفة العناية الفائقة، الا ان حالته ميؤوس منها.

واعلنت مصادر المستشفيات الفلسطينية ان فلسطينيا استشهد مساء امس برصاص الجنود الاسرائيليين في نابلس بالضفة الغربية المحتلة.

واوضحت المصادر نفسها ان بلال عتاب - ٢٢ عاما - اصيب اصابة قاتلة في الصدر خلال تفريق تظاهرة.

من جهة ثانية، شنت قوات الاحتلال الصهيوني حملة اعتقالات واسعة فجر امس، والليلة قبل الماضية، تركزت في مخيمي نور شمس وعايدة وقريتي حبلة وبرطعة في الضفة الغربية المحتلة، وبلغت حصيلتها (٥٥) مواطنا، في حين واصلت هذه القوات مع جباة الضرائب الاسرائيليين عمليات السلب والنهب في بلدة بيت ساحور ومدينة بيت لحم.

وافادت التقارير ان الجنود وجباة الضرائب صادروا امس (٢٣) ماكنة خياطة ومكوى بخار وسيارة من مصنع للحياكة في منطقة بيت لحم. اما في بيت ساحور فقد استهدفت المداهمات الضريبية اثاث المنازل.

واقتحمت قوات العدو امس، المستشفى العربي الانجيلي في نابلس

البقية ص ١٥

اسماء الجرحى والمعتقلين

• الجرحى

محمد شوكت ملس، احمد مصطفى ابو سرور - مخيم عايدة، عماد عيسى طابور - الشيوخ، كمال ابو عوض، وجيهه عبدالحفيظ الطحل، سهيل الطحل، شاكر ابو شنب - طولكرم، ليلى جمعة - كفر قدوم، عبدالحفيظ نوفل - كفر صور، زوجة المواطن عصام يوسف

البقية ص ١٥

مشاورات مكثفة بين الاطراف اللبنانية تسبق اجتماع الطائف غداً:

٢٤ نائباً يطالبون بانسحاب سوري مرافق للاصلاحات

الحص: للشرعية وحدها حق المطالبة بانسحاب السوريين

بيروت - وكالات - اتفق ٢٤ نائبا لبنانيا مقيمين في المنطقة المسيحية بالاجماع على المطالبة بتزامن الانسحاب السوري من لبنان مع بدء الاصلاحات السياسية.

واتخذ هذا القرار مساء امس الاول خلال اجتماع لهؤلاء النواب - ٢١ مسيحيا وثلاثة مسلمين - مع رئيس حكومة العسكريين المسيحيين العماد ميشال عون تمهيدا لاجتماع النواب اللبنانيين ال ٧٣ غدا السبت في الطائف بالسعودية تلبية لدعوة اللجنة الثلاثية حول لبنان.

وقالت مصادر مطلعة ان ٢٤ نائبا قرروا انه ينبغي التوصل الى اتفاق مبدئي حول تزامن الاصلاحات والانسحاب السوري قبل اي نقاش حول مشروع وثيقة الوفاق الوطني الذي وضعته اللجنة الثلاثية العربية العليا.

ويوصي هذا المشروع باعتماد اصلاحات دستورية وبانتخاب رئيس للجمهورية تليها بعد سنتين على الاقل اعادة انتشار محتملة للجيش السوري في شرق لبنان.

وكان العماد عون اكد من جهته قبل لقائه مع النواب ان بداية انسحاب ذي مغزى للجيش السوري وبرمجة الانسحابات الاخرى، تشكلان الشرطين المسبقين المطلقين لاي اصلاح او انتخاب.

ويذكر ان مجلس النواب اللبناني يضم حاليا ٧٣ نائبا.

الحص يرفض

اما رئيس الحكومة المدنية الدكتور سليم الحص فاوصى امس بحل مختلف فرأى ان الشرعية اللبنانية وحدها يمكنها المطالبة بانسحاب الجيش السوري وذلك بعد انتخاب رئيس

البقية ص ١٥

رأينا

اجتماع الطائف ..

يبدأ غدا، في مدينة الطائف، اجتماع النواب اللبنانيين، الذي دعت اليه، اللجنة العربية الثلاثية، ضمن خطتها لاعادة السلام، الى لبنان .. وفي طليعة المهام المنوطة بهذا الاجتماع، فتح الافاق، امام هؤلاء النواب، تمهيدا لانتخاب رئيس جديد للجمهورية، وتشكيل حكومة وحدة وطنية، الى جانب البحث في الاصلاحات السياسية، التي ستكون اساسا، لانهاء المأساة اللبنانية.

وفي ضوء هذه المهام الكبيرة، والمرحلة المصيرية التي يمر بها لبنان، يمكن تصور الطبيعة الحساسة، للاجتماع المرتقب .. فهو اجتماع غير عادي، بجميع ابعاده، وليس امام المدعوين اليه، الا انقاذ لبنان، لا سيما انهم يمثلون ما تبقى من الشرعية اللبنانية. ولهذا، فان عملية التقارب في وجهات النظر، تحتاج الى الكثير من المثابرة، والتحلي بالمسؤولية، ليتسنى من خلالها، التغلب على اية صعوبات تواجههم، وليتسنى بالتالي لاجتماعهم العتيد، ان يبدأ باستكمال المؤسسات الدستورية التي يتطلع اليها لبنان، منذ فترة طويلة.

ان اجتماع الطائف، الذي يتطلع اليه اللبنانيون، والعرب، وجميع المحبين للبنان، هو بارقة الامل، التي لا يجوز ان تخبو .. وهو الانطلاقة، التي يجب ان يكرسها نواب لبنان، للانتقال ببلدهم، الى مرحلة جديدة، يستعيد فيها اصالته، وقدرته على استيعاب التعددية بين ابنائه، على اساس يكفل تكافؤ الفرص، بينهم جميعا، ويكفل للبنان، وحدته، وسيادته، وعروبته، ويعيد للشرعية، هيبتها واحترامها، فوق ارضه كلها..

واذا قدر لاجتماع الطائف، ان يؤدي المهام المنوطة به، فسيكون ذلك، نجاحا باهرا، ليس للبنان وحده، وانما للامة العربية جميعها .. وسيكون ايذانا، بتجاوز الامة، لنكسة من اخطر النكسات المعاصرة، التي واجهتها، وعانت منها الكثير، فوق ارض لبنان ..

كذلك، فان النجاح المنشود، من شانه ان يجعل من اجتماع الطائف، نقطة تحول بارزة، للوضع السائد فوق الساحة العربية .. ومن شانه ان ينهي امال اسرائيل في بلقنة المنطقة .. وان يكسب المصداقية العربية، والقدرة العربية، تاثيرا مميزا، امام الاسرة الدولية كلها..

ولهذا، يبقى الامل قويا، في ان يرتقي النواب اللبنانيون بادائهم الوطني والقومي، في اجتماع الطائف، الى المدى الذي يحقق الاهداف النبيلة، المنوطة به، ويجعله نقطة الانطلاق لعملية بناء جديدة في المنطقة..

الفريق عمر البشير:

ندرس انفصال جنوب السودان إذا وافق جميع الجنوبيين عليه

الخرطوم - رويتر - قال الفريق عمر حسن البشير رئيس مجلس قيادة الثورة الحاكم في السودان امس الخميس ان حكومته ستدرس جديا السماح بانفصال الجنوب اذا اتفق جميع الجنوبيين على ذلك.

وقال الفريق البشير لرويتر انه سيطرح مسالة تطبيق الشريعة الاسلامية في استفتاء اذا فشلت المفاوضات في حلها.

وقال في مقابلة ان ما يريده هو موقف جنوبي موحد وقال انه اذا اتفق الجنوبيون على خيار واحد فان الحكومة ستبحثه بشكل جدي.

وسئل الفريق البشير عما سيفعله اذا اختار الجنوبيون الانفصال فاجاب قائلا انه اذا توصل الجنوبيون الى اجماع بهذا الشان فستبحثه الحكومة جديا وستناقشه معهم.

وقال انه يريد حلا دائما لا حلا يؤدي الى تفجير صراع جديد ويشغل الفريق البشير ايضا منصب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والقائد الاعلى للقوات المسلحة وكان قد تولى السلطة في انقلاب في ٣٠ حزيران الماضي.

وقال ان لديه امالا بان يقبل ثوار الجيش الشعبي لتحرير السودان تسوية سلميه في نهاية الامر.

ويقاتل الجيش الشعبي القوات الحكومية في الجنوب منذ عام ١٩٨٣ لانهاء ما يعتبره هيمنه الشمال ذي الغالبية الاسلامية على الجنوب الذي تقطنه غالبية من المسيحيين والوثنيين

من جهة اخرى ذكرت صحيفة - السودان الحديث - الرسمية امس الخميس ان الحكومة السودانية قررت مصادرة ممتلكات الاحزاب السياسية المحظورة بما في ذلك دور النشر التابعة لها.

واشارت الصحيفة الى ان لجنة الخدمات والنقل والاتصالات في المجموعة العسكرية الحاكمة اتخذت هذا القرار.

وكانت حلت جميع الاحزاب السياسية السودانية دون استثناء

البقية ص ١٥

سحب وسام سوفياتي منح للزعيم السابق ليونيد بريجنيف

موسكو - ا.ف.ب - اعلنت وكالة - تاس - امس ان مجلس رئاسة السوفيات الاعلى الغى بمرسوم وسام النصر الذي منح الى الزعيم السوفياتي السابق ليونيد بريجنيف وهو احد الاوسمة الارفع في الاتحاد السوفياتي.

وجاء في المرسوم الذي وقعه ميخائيل غورباتشيوف ان منح هذا الوسام في ٢٠ شباط ١٩٧٨ الى ليونيد بريجنيف غير مطابق لانظمة الوسام، وهذه هي المرة الاولى التي يسحب فيها وسام من ليونيد بريجنيف الذي كان مولعا بالاوسمة

الشابات الملثمات يوزعن بيانات "المجلس الموحد للنساء" في نابلس

القدس المحتلة - ا.ف.ب - ذكرت مصادر فلسطينية امس ان شابات فلسطينيات ملثمات وزعن امس الاول مناشير في نابلس.

واوضحت هذه المصادر نقلا عن شهود ان سبع نساء شابات بوجوههن المتلفعة بالكوفيات وزعن مناشير بسرعة قبل ان يلذن بالفرار.

واضافت ان المناشير موقعة من "المجلس الموحد للنساء" وهي تدعو الفلسطينيات الى دعم الانتفاضة بانشاء منظمات لمساعدة الجرحى وعائلات الشهداء الفلسطينيين الذين قتلوا على يد الجنود الاسرائيليين او المبعدين.

وختمت ان النسوة طالبن ايضا بالمشاركة في نوبات الحراسة المنظمة ليلا ونهارا لمحاولة منع اعتقال الفلسطينيين في الشوارع بتحويل انظار الجنود عبر الصراخ.

ميتران يؤيد خطة مبارك لاجراء حوار فلسطيني-اسرائيلي مباشر

باريس - رويتر - ايد الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران امس الخميس للرئيس المصري حسني مبارك لتشجيع اجراء محادثات سلام مباشرة بين الفلسطينيين والاسرائيليين.

وقال متحدث باسم الرئيس ميتران ان الرئيس الفرنسي قال خلال اجتماع مطول بين الزعيمين ان مقترحات الرئيس مبارك لانهاء الصراع العربي الاسرائيلي يعول عليها ومفيدة ووصف مبادرته بانها حكيمة وواقعية.

ونقل المتحدث عن الرئيس ميتران قوله ان حملة الرئيس مبارك من اجل السلام تتجنب وضع شروط مسبقة متضاربة.

ويقوم الرئيس مبارك بجولة في الخارج لحشد التاييد لمبادرته السلمية وقد غادر فرنسا الى الولايات المتحدة بعد فترة وجيزة من المحادثات مع الرئيس ميتران والتي استغرقت ٨٠ دقيقة.

وبشان الازمة اللبنانية رحب الزعيمان بما وصفاه بعناصر التحسن وذلك في اشارة على ما يبدو الى مبادرة سلام للجامعة العربية ولكنهما طالبا ببذل مزيد من الجهود تجاه وقف اطلاق النار والاصلاحات.

وفي حديث الى الصحفيين قال الرئيس مبارك الذي تلقى تاييدا شخصيا لمقترحاته من الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات ان الوقت قد حان كي - يجلس - الجانبان - على مائدة ويناقشان كل مشكلاتهما.

وتقول مصر ان دورها الرئيس هو العمل كوسيط للجمع بين الطرفين.

وحملة الرئيس مبارك لتشجيع اجراء محادثات مباشرة مرتبطة بمحاولة لتوضيح اقتراح اسرائيلي بشان الانتخابات في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين لاختيار مفاوضين فلسطينيين لمحادثات السلام.

وقدمت مصر قائمة من عشر نقاط بشان خطة الانتخابات تدعو الى توفير ضمانات للفلسطينيين قبل الانتخابات وبعدها والى التوصل الى تسوية نهائية تقوم على مبدأ الارض مقابل السلام.

واثارت المبادرة شقاقا عميقا في الحكومة الائتلافية الاسرائيلية ويقبل حزب العمل اجراء محادثات مباشرة مع فلسطينيين من داخل الاراضي المحتلة وخارجها في حين يعارض حزب ليكود هذه الفكرة بشدة.

وكان الرئيس مبارك قد وصل الى باريس مساء الاربعاء.

وسيجتمع الرئيس مبارك خلال زيارته للولايات المتحدة مع الرئيس الامريكي جورج بوش ووزير الخارجية الاسرائيلي موشي ارينز وزعيم حزب العمل الاسرائيلي شمعون بيريز.

وقال دبلوماسيون عرب في القاهرة ان كسب الرئيس مبارك تاييدا صريحا من الرئيس بوش لاجراء محادثات مباشرة سيكون امرا حاسما

المحليات

منبر الرأي

مرحبا بعودة الحسين

بُحور الشعر فاضت في عروقي — تعبر عن هوى صب مشوق
تعبر للحسين غداة عادت — مراكبه تشعشع كالشروق
الى الاردن والاردن حصن — لآل البيت من زمن عتيق
لقد عاد الحسين فالف مرحى — بعودته وفاض شذى رحيق
ففي صنعاء كان يصيغ مجدا — ليأتلف الشقيق مع الشقيق
فصقر قريش يجهد ليس يألو — لتحقيق الرسالة في وثوق
رسالة جده سبط الرسول — سليل الملك والنسب العريق
فمن غير الحسين يعيد مجدا — تعثر في دهاليز الطريق
ومن ذا يوقظن قديم عز — ليعرب غط في نوم عميق
ومن للصف يجمعه اذا ما — تمزق من تباريح الفراق
فليس سوى الحسين بكل فخر — يقود سفيننا عبر المضيق
بآل البيت يبلغ بر أمن — فآل البيت ادرى بالطريق
هم شمس النهار تفيض دفئا — وبدر في الدجى، جم البريق
وها قد عاد مولانا الحسين — الى الاردن كالصبح الرقيق
وانا كلما قد غاب عنا — نظل نذوب شوقا للتلاقي
وعند العود يغمرنا جميعا — فافراح، ونهفو للعناق
فأهلا سيدي، ووطئت سهلا — قلوب الشعب عرشك باتفاق
جمعت الاردن الغالي بمصر — مع اليمن السعيد الى العراق
فدم يا سيدي للشعب ذخرا — وللاردن رمز الانطلاق

جمال الشوبكي

العمد يترأس اجتماع اللجنة الوطنية للعقد العالمي للتنمية الثقافية

عمان - الراي - مندوبا عن وزير الثقافة والاعلام ترأس الدكتور هاني العمد امين عام وزارة الثقافة الاجتماع السادس للجنة الوطنية للعقد العالمي للتنمية الثقافية.

واعلن الدكتور العمد في بداية الاجتماع توسيع العضوية في اللجنة لتشمل وزارات الشباب والاوقاف والبلدية والقروية والتنمية والشؤون الاجتماعية اضافة الى امانة عمان الكبرى.

كما اعلن عن قيام وزارة الثقافة بمسح الفعاليات الثقافية في المملكة فبين بأن هناك (٧٥) مركزا في عمان و(١٦) مركزا في الزرقاء و(٣٢) مركزا في اربد و(١١) مركزا في السلط و(٣) مراكز في الفحيص و(٢) مركزين في ماحص و(٨) مراكز في مادبا و(٧) مراكز في الرمثا و(٢) مركزين في العقبة و(٧) مراكز في الطفيلة و(٧) مراكز في وادي الاردن و(٧) مراكز في جرش و(٨) مراكز في المفرق و(١٠) مراكز في الكرك و(٦) مراكز في عجلون.

واكد الدكتور العمد عدم وجود حواجز بين اللجنة وبين اية مؤسسة ثقافية اخرى داخل المملكة كما اننا لسنا بصدد تقييم اعمال الاخرين واننا مع اي فعل ثقافي جيد.

ودعا كافة اعضاء اللجنة الى تقديم المشاريع الثقافية في الجلسات القادمة لتقرير امكانية ادخالها في ميزانية وزارة الثقافة او البحث عن جهات لتتبناها.

واتفق أن يتم عقد اجتماع كل ثلاثة اسابيع ويكون في الخامسة من يوم كل ثلاثاء.

هذا وقد قدمت الانسة نظمية رضا (مندوبة وزارة الثقافة) ورقة عن طرق تجارة الحرير بينت فيها بأن طرق الحرير كانت من اشهر الطرق في العالم وبينت بأن بلادنا ومنها قوافل الانباط قد لعبت دورا بارزا في نقل البضائع التجارية وفي التبادل الثقافي مع الحضارات المعروفة خلال القرون الممتدة من القرن الثاني قبل الميلاد الى القرن الثاني بعد الميلاد. وبينت ايضا ان منظمة اليونسكو قد تبنت هذا المشروع من اجل التعرف على ثقافات البلدان المختلفة التي كانت تمر عبرها تلك الطريق والدور الذي لعبته في الاتصال والاحتكارات بين تلك الثقافات ومن اجل تقديم دراسة متكاملة عن هذه الطرق يقوم بها متخصصون وباحثون من دول اعضاء منظمة اليونسكو.

واقترحت مندوبة دائرة الاثار القيام بمشروعات وبرامج متنوعة كالرحلات وغيرها لتتبع طرق الحرير. بالاضافة الى ندوات علمية ومعارض توضيحية وغيرها من البرامج.

واشار الدكتور العمد الى اقتراحات قدمها الى امانة عمان الكبرى منها: ضرورة القيام بالمسح الثقافي تمهيدا لوضع الخطط الثقافية التي تتطلبها عمان واعتماد الاجابة على اسئلة هل تصلح لعمان الثقافة المتخصصة ام الثقافة التعددية ام الثقافة التي تقدم الجديد والنافع واقتراحات اخرى.

المرشحون للدراسة في كليتي الحصن وحوارة على نفقة المكرمة الملكية

عمان - الراي - تطلب القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية - مديرية التدريب العسكري من الطلبة التالية اسماؤهم والمرشحين للدراسة على نفقة المكرمة الملكية السامية لدى كلية الحصن للمهن الهندسية وكلية تمريض اربد عليهم مراجعة المسجلين كل في الكلية المرشح اليها يوم غد السبت وكل من يتخلف يعتبر مستنكف مصطحبا معه الوثائق التالية:

ثلاثة صور عن كشف العلامات مصدقة، وثلاثة صور عن شهادة الميلاد مصدقة، وصورة عن دفتر العائلة الصفحة التي تحمل الرقم والتاريخ وصفحة رب الاسرة وصفحة الطالب مصدقة او صورة عن جواز السفر صفحة ٢، ٥ مصدقة، شهادة حسن سلوك من أخر مدرسة تخرج منها، وشهادة خلو امراض مصدقة من مديريات الصحة، وصور شخصية عدد ٨ قياس ٤ × ٦سم، ورسوم التسجيل ٣٤,١٥٠ اربعة وثلاثون دينارا ومائة وخمسون فلسا، وصورة عن دفتر خدمة العلم للذكور الصفحة التي تحمل رقم الدفتر وصاحب الدفتر وصفحة التسجيل.

كلية التمريض - اربد: امينة حسين الزغول، خولة محمود الشياب، عبير عدنان المعايطة، وفاء صالح جرادات، سوسن حسن المومني.

كلية الحصن للمهن الهندسية: حسام عبدالله المقابلة، يونس احمد محمود عبدالله، خلدون عوض عبدالرزاق، عمر محمد الخطيب، اروى سليم اللاقي، رنا جميل الربضي، غدير حسن العمري، محمد امين علاونة، هيثم غازي الكوفحي، احمد جابر تلجي، احمد صالح الحموري، اميرة احمد السمامعة، ايهاب ضيف الله المخزومي، فراس عبداللطيف العزام، محمد سلطان الرفاعي.

خلال لقائه وفد الصداقة الفنزويلية الفلسطينية:

اللوزي: القضية الفلسطينية جوهر النزاع

فك الارتباط اعطى نضال الشعب الفلسطيني بعدا جديدا

عمان - بترا - قال السيد احمد اللوزي رئيس مجلس الاعيان ان الاردن بقيادة جلالة الملك الحسين اكد على الدوام ان القضية الفلسطينية هي جوهر النزاع في منطقة الشرق الاوسط. وان الخروج بالمنطقة من دوامة الصراع مرتبط بالانسحاب الاسرائيلي من الاراضي العربية المحتلة والقدس والاعتراف بالحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني.

واضاف خلال لقائه بوفد الصداقة الفنزويلية الفلسطينية الذي يضم عددا من البرلمانيين ورجال الفكر والصحافة امس ان الحل العادل والشامل لا يمكن تحقيقه الا على اساس مبدأ مبادلة الارض بالسلام.. ومن خلال مؤتمر دولي يمثل الشرعية الدولية يقوم بتنفيذ قرار مجلس الامن رقم ٢٤٢ و٣٣٨ اللذين يستندان الى هذا المبدأ.

واكد السيد رئيس مجلس الاعيان ان قرار فك الارتباط القانوني والاداري مع الضفة الغربية المحتلة اعطى نضال الشعب الفلسطيني بعدا جديدا ووضع اسرائيل امام التزامات دولية واقليمية.. مشيرا الى انه بالرغم من تنفيذ هذا القرار ظل التلاحم الاردني الفلسطيني قويا يستمد ابعاده الخالدة من الروابط التاريخية والجغرافية والاجتماعية التي ربطت الشعبين على مدى التاريخ وسيواصل الاردن تقديم دعمه للقضية الفلسطينية وانتفاضة الشعب الفلسطيني المباركة بكل الوسائل المتاحة.

وقال انه بالرغم من اهتمام الاردن بالقضايا الانسانية العالمية التي باتت الهم الاول للعالم اجمع والمتمثلة بالبيئة والمخدرات والفقر ونزع الاسلحة النووية الا ان القضية الفلسطينية تبقى في مقدمة اولوياته نظرا لارتباطه التاريخي بها واهمية دوره في تحقيق الحل الشامل وتأثره بالنتائج المترتبة عليها.

واضاف ان زيارة الوفد للمنطقة تأتي في وقت شهدت فيه تفاعلات سياسية مختلفة كما شهد فيه العالم تغيرات كثيرة في ظل سياسة الوفاق الدولية معربا عن امله في ان يتمكن الوفد من الوقوف على الكثير من الحقائق لنقلها الى الشعب الفنزويلي وشعوب امريكا اللاتينية والتي لها دور كبير في مساندة الحق العربي ودعم المواقف العربية الداعية للسلام.

وتحدث خلال اللقاء رئيس الوفد الضيف فاشاد بالنهضة الحضارية التي حققها الاردن.. وقال ان التقدم والازدهار الذي شهده الاردن ما كان ليتحقق في ظل غياب الموارد والامكانات لولا قيادته الحكيمة المتفتحة التي نالت تقدير واعجاب العالم بأسره.

واضاف ان التلاحم بين الشعبين الاردني والفلسطيني مثار اعجاب وتقدير الشعب الفنزويلي والعديد من دول اميركا اللاتينية وان استمرارية هذا التلاحم بالرغم من قرار فك الارتباط القانوني والاداري بالضفة الغربية ليؤكد عمق العلاقات التاريخية والجغرافية والاجتماعية بين الشعبين.

واكد ان المبررات التي تضعها اسرائيل وراء انكارها للحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني هي مبررات واهية لا تقوم على اساس ولا يمكن الاقتناع بها بعد ان اطلع الرأي العام العالمي على ابعاد القضية الفلسطينية وجوانبها المختلفة.

وقال ان ما ينادي به الاردن والامة العربية ومنظمة التحرير الفلسطينية من ضرورة احلال السلام العادل والشامل في المنطقة على اساس مبادلة الارض بالسلام والاعتراف بحقوق الفلسطينيين يمثل مطلب فنزويلا والعديد من دول العالم مشيرا الى ان فنزويلا تدعم هذا التوجه في امريكا اللاتينية وعلى الساحة الدولية.

وتخلل اللقاء نقاش عام تناول العلاقات الاردنية الفلسطينية والدعم الذي يقدمه الاردن للشعب الفلسطيني في الاراضي المحتلة ودور هذا الدعم في تكريس الصمود وتخفيف حجم المعاناة اضافة الى تطور القضية الفلسطينية منذ عام ١٩٤٨ والمستجدات التي برزت مؤخرا في ضوء مواقف منظمة التحرير الفلسطينية من جهود السلام المبذولة.

وحضر اللقاء عدد من السادة الاعيان وامين عام مجلس الامة.

الخطيب يتفقد مشاريع الطرق

عمان - الرأي - قام الدكتور هشام الخطيب وزير الطاقة والثروة المعدنية وزير الاشغال العامة والاسكان بالوكالة بجولة تفقدية لعدد من مشاريع الطرق التي يجري تنفيذها في منطقة الاغوار للاطلاع على سير العمل في هذه المشاريع.

وقد استهل السيد الوزير جولته بزيارة بعض اجزاء مشروع طريق عمان /ناعور البحر الميت والتي تم فتحها امام حركة السير بتاريخ ٢٥/٩/١٩٨٩ وابدى توجيهاته بشأن استكمال اعمال الحماية وضع الاشارات الارشادية والتحذيرية تأمينا لسلامة المرور على الطريق.

كما قام السيد الوزير بزيارة مشروع طريق الزارة / غور حديثة حيث قام بجولة في مسار الطريق وخاصة في منطقة وادي الموجب واطلع على الاعمال الخرسانية والترابية التي يجري تنفيذها حاليا وعقد اجتماع عمل في الموقع بحضور اجهزة الاشراف والتنفيذ وتم خلالها حل بعض القضايا الفنية المتعلقة وبحث الاجراءات الضرورية لتسريع العمل في المشروع.

ورافق السيد الوزير في جولاته المهندس داود خلف امين عام وزارة الاشغال العامة ومدير تنفيذ الطرق.

المصادقة على ادانة متهم لحيازته عقاقير خطره

عمان - بترا - : صادق الحاكم العسكري العام على قرار المحكمة العسكرية المتضمن ادانة سعدي عبد الله حسن جابر بتهمة حيازة عقاقير خطرة والحكم عليه بالسجن لمدة عامين وغرامة الف وخمسمائة دينار.

مليون و ٢٠٠ الف دولار منحة لمؤسسة الاقراض الزراعي

عمان - بترا - جرى في وزارة التخطيط امس التوقيع على اتفاقية منحة مقدمة من المجموعة الاقتصادية الاوروبية بمبلغ مليون وحدة حسابية اوروبية (اي ما يعادل حوالي مليون ومائتي الف دولار امريكي) من ضمن البروتوكول المالي والفني الثالث الموقع بين الحكومة الاردنية والمجموعة الاقتصادية الاوروبية وذلك كمساهمة من المجموعة الاوروبية لزيادة قدرة مؤسسة الاقراض الزراعي على ان تعيد اقراض اموال هذه المنحة لصغار المزارعين في منطقة الجنوب.

ووقع الاتفاقية الدكتور زياد فريز وزير التخطيط نيابة عن الحكومة الاردنية والسيد كريستيان فالكوفسكي رئيس بعثة المجموعة الاقتصادية في عمان نيابة عن دول المجموعة الاوروبية بحضور عدد من المسؤولين من الجانبين.

ويذكر ان بنك الاستثمار الاوروبي التابع لدول المجموعة الاقتصادية الاوروبية كان قد قدم في نهاية السنة الماضية قرضا متوسط الاجل لمؤسسة الاقراض الزراعي بقيمة ثمانية ملايين وحدة حسابية اوروبية (اي ما يعادل حوالي تسعة ملايين وستمائة الف دولار امريكي) لاعادة اقراضها للمزارعين.

تحديد مراكز ٣٨ معلما ومعلمة في تربية عمان الثانية

عمان - الراي - : قرر مدير التربية والتعليم لعمان الكبرى الثانية اجراء التنقلات الداخلية بين المعلمين والمعلمات وتحديد مراكز المنقولين والمنقولات من المديريات الاخرى والتعيينات الجديدة وذلك على النحو التالي:

ماجده فتيان/ابراهيم المازني ١، عائشه محمود/ام قصير ث، اميره محمد شقير/عاتكه بنت زيد ٢، سوسن الحلواني/سوده بنت زمعه ع ١، لطيفه الطيبه/عاتكه بنت زيد ١، ماجده الظاهر/وادي السير ب ج ٢، فتحيه ابزاخ/وادي السير ب ج ٢، حسناء العزازي/القويسمه ث، اميره صبحي/حي نزال ث/مساعده، احمد علي الشوابكه/اليادوده ث، زهران اسماعيل/ابو علندا ث ١، اسماعيل الزعبي/صلاح الدين ث، فيصل محمود/ام الحيران ث، احمد الدلالعه/ام اذينه ع، احمد علي شرايعه/المأمون ١، احمد الطراونه/المأمون ٢، بسام الشرايعه/العباسيه ع ١، فيصل الرواشده/حي نزال ث المهنيه، محمد الخطيب/حنين ١، جمال ظاهر الخطيب/ابو علندا ب ٢، تزار محمد عبد الرحيم/القويسمه ب ٢، منذر اللطايفه/جاوا ع، صالح البشتاوي/جميل شاكر ع، غسان الحايك/مديرية عمان ٢، عبد الله عوده ابو صعليك/القويسمه ع ١، نايل الشمايله/حي نزال المهنيه، فؤاد يوسف غرايبه/القويسمه ع ١، اسامه جبران/العباسيه ٢، نهاد ناجي/القويسمه ث/مساعد، موسى عبد الرحمن/القويسمه ث، محمد عبد الله/عبد الله سراج ث ١، هاشم الاطرش/مركز حرفي الاشرفيه، لطفي مشارقه/اليادوده ث، سعدات الجوهري/القويسمه ع ٢، محمد محمود/صلاح الدين ث، وجدي الشاعر/صلاح الدين ث، امل محمد احمد/الاشرفيه ث، فضيه حسني بشير/ابو علندا ث.

وسام سويدي رفيع لامين عام الجمعية الملكية لحماية الطبيعة



عمان - الراي - منح جلالة الملك كارل غوستاف ملك السويد الدكتور كامل ابو جابر الامين العام للجمعية الملكية لحماية الطبيعة الوسام الملكي للنجمة القطبية تقديرا لخدماته الرفيعة في مجال حماية الطبيعة.

اختتام الدورة التدريبية الخاصة بمفتشي العمل

عمان - بترا - : اختتمت في معهد الثقافة العمالية التابع لوزارة العمل امس الدورة التدريبية الخاصة بمفتشي العمل في وزارة العمل ومكاتبها في مختلف المحافظات والالوية.

وتلقى المشاركون في الدورة على مدى اربعة ايام محاضرات تناولت دور الوزارة واهدافها الاجتماعية والاقتصادية والتنظيم الاداري والهيكل التنظيمي لها ودورها في تنظيم قطاعات العمل والتفتيش العمالي والتعرف على اتفاقيات وتوصيات العمل الدولية الخاصة بالتثقيف العمالي.

عودة الوفد البرلماني من دمشق:

دعوة الحكومات العربية لاحياء استراتيجية العمل الاقتصادي

فضح الممارسات الاسرائيلية والتهجير وانشاء المستوطنات

عمان - "بترا" - عاد الى عمان مساء امس الاول قادما من دمشق الوفد البرلماني الاردني الذي شارك في المؤتمر البرلماني العربي الثاني للسكان والتنمية الذي اختتم اعماله هناك يوم امس الاول.

وقال العين نظام الشرابي رئيس الوفد ان المؤتمرين اتخذوا عددا من التوصيات من اهمها دعوة الحكومات العربية الى احياء استراتيجية العمل الاقتصادي العربي التي صادق عليها مؤتمر القمة العربي الحادي عشر الذي انعقد في عمان عام ١٩٨٠.

واضاف في تصريح لوكالة الانباء الاردنية ان المؤتمر دعا الى اتخاذ موقف عربي موحد بالنسبة للمديونية العربية التي تعيق المجهودات العربية في مجالات التنمية، وضرورة التضامن مع دول العالم الثالث للضغط على الدول الصناعية لالغاء الديون، وتنشيط الحوار بين دول الشمال والجنوب.

كما دعا الى معالجة المشكلات التي تواجه المدن الكبرى جراء الكثافة السكانية في الوطن العربي، وتنفيذ مشروعات الاسكان قليلة التكاليف للفئات الاقل حظا وتشجيع الهجرة المعاكسة من المدن الى الريف، وعودة الكفاءات العربية المقيمة في الخارج للمساعدة من خلال خبراتها المتطورة في عمليات التنمية والتطوير الحضاري.

وقال ان المؤتمر اكد على ضرورة تعبئة الرأي العام العربي والعالمي للوقوف ضد الممارسات التعسفية الاسرائيلية، واقامة المستوطنات والتهجير القصري للسكان الذي يتنافى مع المواثيق والاتفاقيات الدولية، وخاصة اتفاقية جنيف الرابعة، والاتصال بالمجموعات البرلمانية الدولية، لتحقيق التضامن لنصرة الانتفاضة والضغط على الحكومات التي تقدم المساعدات الاقتصادية والعسكرية لاسرائيل نظرا لما لمثل هذا الدعم من نتائج مدمرة على الشعب الفلسطيني، اضافة الى اتخاذ موقف باتجاه احلال السلام في منطقة الخليج العربي، والضغط على ايران لتنفيذ قرار مجلس الامن (٥٩٨).

واشار الى ان البرلمانيين اوصوا بضرورة حماية الاراضي الزراعية والحد من الاستخدام المفرط للمبيدات الزراعية، وتحسين شروط الامن الصناعي والتغلب على المضاعفات السكانية الناتجة عن البيئة الصناعية، والاهتمام بالبيئة وترشيد استخدام الموارد النفطية.

واكد المؤتمرون على اهمية المياه العربية النهرية والجوفية وضرورة صيانتها واستغلالها وتعميم فائدتها بصورة مشتركة بين الاقطار العربية، وحمايتها من الاطماع الاسرائيلية خاصة وان اسرائيل نجحت في سرقة نسبة عالية منها.

تجهيز البطاقات الانتخابية في لواء الاغوار الشمالية

الاغوار الشمالية - "بترا" - فرغت متصرفية لواء الاغوار الشمالية من تجهيز البطاقات الانتخابية للناخبين الواردة اسماؤهم في القوائم الانتخابية لمنطقة لواء الاغوار الشمالية وعددهم (٢٥٥٤٩) ناخبا وناخبة.

وذكر السيد خلف المحاسنة متصرف اللواء انه تم تحديد عشرة مراكز لتسليم البطاقات في متصرفية اللواء والمجالس البلدية والقروية ودعا المواطنين الى مراجعة تلك المراكز لاستلام البطاقات اعتبارا من يوم الاحد القادم مشيرا الى انه تقرر تقسيم المنطقة الى عشرة مناطق انتخابية فرعية وتعيين (٤٨) مركزا للاقتراع لتسهيل عملية الانتخاب.

تسجيل ١٥٢١ ناخبا وناخبة لانتخابات بلدية ادر

الكرك - بترا - : فرغت لجنة تسجيل الناخبين لانتخابات منطقة بلدية ادر في محافظة الكرك من تسجيل اسماء "الناخبين البالغ عددهم ١٥٢١ ناخبا وناخبة تمهيدا لانتخابات البلدية المقرر اجراؤها في الحادي والثلاثين من الشهر المقبل.

وذكر السيد مازن العوران مساعد محافظ الكرك رئيس انتخابات منطقة البلدية ان الترشيح للانتخابات سيبدأ في الرابع والعشرين من الشهر القادم ويستمر ثلاثة ايام.

من ناحية اخرى عقدت في مركز مؤته للتربية الخاصة امس ندوة لامهات طلبة المركز تم خلالها مناقشة كيفية تعامل الامهات مع اطفالهن ومتابعة مدى التقدم الذي وصلوا اليه والتركيز على ضرورة تعويدهم على الاعتماد على النفس وكيفية التعامل مع الاخرين اضافة الى تعريفهن بالامراض التي تصيب الاطفال وسبل الوقاية منها.

اقرار بروتوكول التعاون مع اليمن الديمقراطية

عمان - بترا - : اقر مجلس الوزراء بروتوكول التعاون التعاون بين الاردن وجمهورية اليمن الديمقراطية الذي جرى التوقيع عليه خلال زيارة الرئيس اليمني للاردن الشهر الماضي.

ونص البروتوكول على تعزيز وتدعيم حجم التعاون القائم بين البلدين في شتى المجالات الاعلامية.

اللوزي يستقبل السفير الهندي

عمان - "بترا" - استقبل السيد احمد اللوزي رئيس مجلس الاعيان بدار مجلس الامة امس السيد كجند راسنك سفير جمهورية الهند، بمناسبة تسلم مهام عمله الجديد كسفير لبلاده لدى البلاط الملكي الهاشمي.

وتناول الحديث مختلف جوانب العلاقات القائمة بين المملكة الاردنية الهاشمية وجمهورية الهند، وبخاصة في المجال البرلماني.

وزير الاوقاف الى اندونيسيا وبرناوي

عمان - الراي - غادر عمان امس سماحة الدكتور عبدالعزيز الخياط وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية متوجها الى جمهورية اندونيسيا وسلطنة بروناي لتوقيع اتفاقية تعاون مشترك بين وزارة الاوقاف الاردنية ووزارة الاوقاف والشؤون الدينية الاندونيسية واخرى مع وزارة الاوقاف والشؤون الدينية في بروناي لتبادل الخبرات في المجالات الاسلامية والاملاك الوقفية وامور الزكاة وتبادل الوفود والندوات والبعثات الدراسية في العلوم الاسلامية.

وقال سماحة الدكتور الخياط انه سيقوم بالقاء بحث عن (موقف الاسلام من العلم) في مؤسسة معهد الدولة الاسلامي في جاكارتا والقاء كلمة بمناسبة منحه شهادة الدكتوراه الفخرية من هذه المؤسسة التي تعد من اكبر الجامعات في اندونيسيا وذلك خلال حفل كبير سيحضره السيد مناور شاذلي وزير الاوقاف والشؤون الدينية الاندونيسي ورؤساء الجامعات وعدد كبير من العلماء.

واضاف سماحته انه سيقوم خلال زيارته للبلدين الصديقين بمقابلة الرئيس الاندونيسي سوهارتو وجلالة السلطان حسن بلقيه سلطان بروناي.

ندوة حول دور المرأة في الانتخابات بالجمعية الشركسية غدا

عمان - "الراي" - تنظم اللجنة الثقافية في الفرع النسائي للجمعية الخيرية الشركسية ندوة يتحدث فيها السيد وليد عبد الهادي نقيب المحامين والسيدة جانيت نعيم المفتي حول دور المرأة في الانتخابات.

ويدير النقاش السيد محمد علي وريم، وذلك في مقر الفرع في الظهير في الخامسة من مساء يوم غد السبت.

لمراجعة الدائرة القنصلية في وزارة الخارجية

عمان - الراي - تطلب وزارة الخارجية من ذوي المواطن خالد عبدالله دودي المقيم في الجزائر مراجعة الدائرة القنصلية في الوزارة لامر هام.

خطباء ومدرسو المساجد لصلاة اليوم الجمعة

عمان - الراي - : اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء المساجد لصلاة اليوم الجمعة على النحو التالي:

الشهيد الملك عبد الله/د. احمد هليل، الحسيني الكبير/د. محمود العواطلي/محمد حلمي ابو غزاله، الامير الحسن/علي الزقيلي، ابو درويش/حسين وهدان، حمزه بن عبد المطلب/د. علي الفقير، مصطفى الرفاتي، بلال بن رباح/علي السطري، الجامعة الاردنية/د. ابراهيم زيد الكيلاني، ابو الفيلات/محمد هاشم الخالدي، الزميلي/د. راجح الكردي، الفيحاء/د. احمد العوايشه، ضاحية الحسين/يعقوب هندي، المنصور/سمير خلف، ابو غويله/نمر خشاشنه، صلاح الدين/محمد شقره، الكلية العلمية الاسلامية/مطلق المحتسب، صهيب بن سنان/مثقال حسن، طارق بن زياد/احمد زايد، الصفدي/د. محمود عبيدات، ام السماق/موسى الحاج حسن، كلية الشريعة/جمال الفرا، السعدي/حافظ تكروري، الفضل بن العباس/رفيق الخطيب، الحسين الغربي/حسن الرزوق، الحسين الشرقي/كمال جوده، كلية الحسين/بشير الكيلاني، الامام ابو حنيفه/عز الدين الدهون، الامام احمد بن حنبل/يحيى عبد القادر، الاشرفيه الصغير/جمال بنات، مالك بن انس/محمود علاوي، الجوفه القديم/عبد الله العمري، مدرسة الامير الحسن/سفيان جبر، مدرسة حسن البرقاوي/يوسف منصور، الانصار/سعيد حجاوي، الخلفاء الراشدون/طه الشمايله، القعقاع بن عمرو/محمد ربحي، انس بن مالك/عمر العمري، البقاعي/احمد ممتاز، ابو بكر الصديق/واصف فخر الدين، علي بن ابي طالب/عباس اللبدي، الشهيد/محمد ابو قياص، السيدة فاطمة الزهراء/ابراهيم العلي، السيده امنه بنت وهب/ياسر السرطاوي، السلام/عزت جميل، سهيل بن عمرو/ماهر السيد، علي بن ابي طالب/بسيم قشه، ماركا القديم/محمد الربيع، سليمان المسفر/محمد ابو نواس، طلحه بن عبيد الله/حسين عطيه، مطار عمان/عمر نزال، ضاحية الامن العام/ايمن سعود، الابرار/احمد المومني، التوحيد/محمد العبوسي، معاذ بن جبل/وليد حلحولي، النور/د. خليل حميض، عبد الله بن عمر/عثمان برغوثي، صالحية العابد/كمال فوده، المحطه/احمد الخضري، ابو القاسم/حسام سنونو، عمر بن الخطاب/شاكر ابو سنينه، التقوى/محمد خميس، العباس/د. ذيب عبد الله، ابو جسار/عزت كايد، السالك/درويش عابد، مدرسة صلاح الدين/عبد الله سعايده، غالب الزاغه//محمد وساس، حسن البرقاوي/يوسف منصور، حماده/محمود ابو غزاله، مدرسة الوكالة/د. صالح هندي، التكروري/عصام هادي، الفتاوي/يحيى عيد، عمر بن الخطاب/صالح بلعاوي، عاصم بن ثابت/جمال امين سالم، خالد بن الوليد/حامد الضمور، اويس القرني/صلاح السقاف، سلمان الفارسي/انس الخطيب، عبد الله بن رواحه/احمد راشد، سلمه بن الاكوع/محمود عيد، الرحمه/سليمان فرحات، محمود الطاهر/جميل عبد الصمد، النصر الكبير/عبد المنعم عيد، عاليه/فؤاد سرطاوي، بلال بن رباح/محمود تفال، المناره/محمد قدوم، الابيض/اسحق اماره، الشعراوي/نضال اماره، الخلفاء الراشدون/صالح مصلح، المهاجرين الكبير/احمد عنكير، الحمصي/عبد العظيم الشناق، ابو بكر الصديق/حسن الاقطش، حي القيسيه/محمد زين العابدين، عثمان بن عفان/محمد مرزوق، سليمان الحاج سالم/فضل خليفه، طارق بن زياد/احمد عيسى جبر، ابو بكر الصديق/يحيى كوكش، مصعب بن عمير/سمير الحراسيس، المؤمنون/علي نمر، محمد منور الحديد/جمال محمود، الامام البخاري/مهدي عزازي، ابو بكر الصديق/محمد نبهان، عبد الحميد القريني/عبد الحميد داود، سوق الخضار/عمر ابو ناصر، عثمان بن مظعون/د. طاهر مسعود، حطين/محمود صالح شاكر، سعيد ارخيل/محمد القاضي، ابراهيم الخليل/امين عمر، زيد بن حارثه/رضا ضمره، ابو الدرداء/ناصر ادلبي، ابو هريره/محمد زنبركجي، نزال الكبير/نعيم مجاهد، بدر/حسين شحاده، السيده زينب/رشاد ابراهيم، علي صقر/طه خليف، الوحدات الكبير/محمد البكري، مدارس الوحدات/محمود رضوان، السيده حفصه/امين سنور، علي بن ابي طالب/فالح عبد اللطيف، القدس/السيد عبد السميع، اليرموك/فهمي الشاذلي، ابو انشيش القديم/ضيف الله الشوابكه، ابو انشيش الجديد/عايش عوض، نهار القطارنه/طه ابو زيد، ابو ذر الغفاري/ابراهيم خشان، عمار بن ياسر/فايز الخطيب، اسامه بن زيد/محمود شحاده، المغيره بن شعبه/د. عبد الله ابو الحاج، سعيد بن المسيب/مروان الديري، سفيان الثوري/فخري شحاده، المرابطون/باسم حماده، احمد قاره/مسعود ابراهيم، التلهوني/محمد حسين جبريل، الشابسوغ/عبد الله نعناعه، مصلى الامانه (رغدان)/عباس عدوي، النور/يونس حمدان، الهدى/حميد العبداللات، الروضه (الاسلامي)/محمد غالب الطيب، زكي ابو عيد/مسعود جميل، موسى بينو/محمد علي، اللوزيين/صفوت عبد الفتاح، صالح ابو قوره/د. عزت العزيزي، صويلح الكبير/د. عبد الجليل عبد الرحيم، عبد الرحمن بن عوف/احمد شحاده، عبد الله بن مسعود/ابراهيم خليل، الهدايه/د. حسن ابو عيد، الشركس/احسان حجير، وادي السير الكبير/محمد الفقي، وادي السير الاوسط/حسني شريف، بيادر وادي السير/احمد الكيلاني، اسامه بن زيد/نظار عبد القادر، الدراويش/عمر محمود، القويسمه الكبير/محمد عدوي، محمد بن مسلمه/محمد الشواعرة، اسكان القويسمه/كامل عمايره، ابو علندا الكبير/احمد منصور، معاذ بن جبل/احمد الخشاب، خالد بن الوليد/امين بحر، شعبان عنان/عيسى اللداوي، نويران النهار/طاهر محمد، ناعور الكبير/فرحان اسماعيل، عمر المختار/احمد قويدر، الجويده القديم/يوسف ابو صبيح، السلام/سعيد القمان، حمدان القرا/عوني جدوع، علي بن ابي طالب/خالد مصطفى، سحاب الكبير/د. محمود صالح، سحاب الجنوبي/د. ذياب عقل، عويد عبد الفتاح/وصفي جعاره، الموقر الكبير/سلامه البري، الامين/جمعه جميدات، سيدو الكردي/محمد القرقي، السيده عائشه/احمد خليل، ابو عبيده/عز الدين العقاد، خديجه/عادل ضمره، ضاحية الحاج حسن/صالح طه، عبد الرزاق/محمد المنشاوي.

المحليات

كشف اسماء المتورطين في قضية السمن غير المكرر وضرورة جمع المواد الملوثة..!؟

التأكيد على كشف اسماء من تثبت ادانتهم في قضية السمن غير المكرر التي ينوف عدد المشتركين فيها حتى الان عن المائة متهم.. قرار يستحق التقدير لانه يأتي استجابة لمطالب المواطنين المشروعة في هذا الشأن، لكي يتعرفوا على الذين كانوا سببا في تعريض حياتهم للخطر من جراء حالات التسمم التي ظهرت حتى الان ويمكن ان تظهر في الايام اللاحقة!؟

فكميات السمن غير المكرر التي تسربت الى الاسواق بشكل او باخر تصل كميتها الى ما يعادل ٤٠٠ طن من هذه المادة غير الصالحة للاستهلاك البشري والتي تم استخدام جزء كبير منها في مواد غذائية مختلفة من بينها الحلويات والمعجنات على اختلاف انواعها والتسالي التي يقبل عليها فلذات اكبادنا بنهم كبير وهم لا يعرفون ما هو الخطر الكامن فيها!؟

ونحن نعلم.. ان كميات كبيرة من المواد التي استخدم السمن غير الصالح للاستهلاك البشري في صناعتها او اعدادها هي الان متواجدة في الاسواق دون ان يعرف المواطنون شيئا عن السموم الداخلة في تلافيفها والتي قد تظهر اثارها مباشرة بعد تناولها او فيما بعد حين تأخذ مفعولها في الاجسام التي لا تعرف عن خطرها شيئا!؟

وفي الوقت الذي ندرك فيه ان عملية كشف اسماء المشاركين في هذه القضية، قد تحتاج الى قرارات المحكمة بشأنهم حتى تأخذ المسألة صفتها القطعية فيمن تجرأوا على كل المحذورات وتاجروا بالكسب الحرام على حساب حياة ابناء الوطن، الا ان ذلك لا يمنع الجهات المختصة من ان تقوم بجمع المواد الغذائية الملوثة من الاسواق والتي تعود الى من ادانهم التحقيق في هذه القضية الهامة، من اجل الحفاظ على صحة المواطنين وسلامتهم من جراء تناولها بخاصة وان مسلسل حالات التسمم مستمر بلا توقف حتى الان وفي اكثر من منطقة وموقع !؟

« نزيه.. »

وقعها جريسات في دمشق:
اتفاقية في مجالات النفط والثروات الطبيعية مع سوريا
تعزيز العلاقات وتبادل الخبرات في المسح الجيولوجي

دمشق - بترا - تم في دمشق امس التوقيع على اتفاقية للتعاون العلمي والفني في مجالات النفط والثروات الطبيعية بين المملكة الاردنية الهاشمية والجمهورية العربية السورية وذلك في ختام زيارة وفد اردني لدمشق برئاسة المهندس كمال جريسات مدير عام سلطة المصادر الطبيعية.

وتنص الاتفاقية التي تاتي تعزيزا لعلاقات التعاون بين البلدين على تبادل المعلومات والخبرات في ميادين المسح الجيولوجي والدراسات والوثائق والخرائط والمعلومات الجيولوجية للمناطق الحدودية بما يساعد على استكشاف الخرائط الجيولوجية على جانبي حدود البلدين.

وتضمنت الاتفاقية استفادة الاشقاء في سوريا من الخبرة الاردنية في مجال انشاء مركز للرصد الزلزالي في سوريا على ان يؤخذ بعين الاعتبار توزيع محطات الرصد في الاردن لدى بناء المحطات في سوريا بما يخدم الربط المستقبلي لمركزي الرصد في البلدين.

ودعت الاتفاقية الى تبادل الزيارات للاطلاع على التجربة الاردنية في مجال دراسات الصخر الزيتي والتجربة السورية في مجال الرمال الزيتية وتبادل الخبرات والمعلومات في هذين المجالين اضافه الى تبادل المعلومات المتعلقة بالتنقيب عن عدد من الخامات المعدنية من بينها الكبريت والفوسفات والنحاس والمنغنيز واستفادة الاشقاء في سوريا من الخبرة الاردنية لانشاء بنك معلومات جيولوجي في المؤسسة العامة للجيولوجيا.

ونصت الاتفاقية في مجال النفط على تبادل المعلومات والوثائق المتوفرة لدى الجانبين للمناطق الحدودية واجراء دراسة استكشافية واقليمية مشتركة خاصة للمناطق التي يلاحظ امتداد للظواهر الجيولوجية فيها وعبر الحدود المشتركة اضافة الى تسهيل الجانبين مهمة دخول فرق المسح الزلزالي عبر الحدود المشتركة ولمسافات تحددها احتياجات المسح بهدف الربط على ان يتم التنسيق المسبق بين الطرفين.

وتقرر بموجب الاتفاقية تشكيل لجنتين فنيتين احداهما من سلطة المصادر الطبيعية والمؤسسة العامة للجيولوجيا في سوريا لمتابعة تنفيذ بنود الاتفاقية في مجال الجيولوجيا والثروة المعدنية والثانية من سلطة المصادر الطبيعية والشركة السورية للنفط لمتابعة تنفيذ بنود الاتفاقية في مجال الصناعة النفطية.

وتقرر ان تكون مدة الاتفاقية ٥ سنوات اعتبارا من تاريخ المصادقة عليها من قبل الوزيرين المختصين في البلدين الشقيقين والموافقة عليها من قبل الجهات الرسمية المعنية في البلدين.

وقد وقع الاتفاقية عن الجانب الاردني المهندس كمال جريسات مدير عام سلطة المصادر الطبيعية وعن الجانب السوري الدكتور محمد شعبان نجيب مدير عام المؤسسة العامة للجيولوجيا والدكتور علي جبران مدير عام الشركة السورية للنفط.

وضم الوفد الاردني الذي تراسه السيد جريسات السيدين عبدالاله الروسان مدير دائرة البترول في سلطة المصادر الطبيعية وبسام الصناع مدير دائرة الجيولوجيا فيها.

لا وجود للسمنة الملوثة في الطفيلة

الطفيلة - "بترا" - اكد الدكتور عبدالله الشواوره مدير الصحة في محافظة الطفيلة انه لم يعثر على اي كمية من السمنة غير المكررة في المحافظة.

واشار الى ان مديرية الصحة قامت بالتعاون مع مديرية التموين بجولات مكثفة على المطاعم والافران والمحال التجارية وجميع المؤسسات التي تتعامل بالاغذية للتاكد من صلاحية الزيوت المستعملة حيث تم اخذ عينات منها وفحصها ولم يتم تسجيل اي مخالفة تذكر.

واوضح ان الرقابة الصحية تتم باستمرار على اماكن بيع المواد الغذائية للتاكد من مدى تقيدها بشروط الصحة والسلامة العامة.

٧,٢ مليون دينار حجم التداول في سوق عمان المالية

عمان - بترا - حقق سوق عمان المالي خلال الاسبوع الحالي حجم تداول مقداره - ٧,٢٣٦,٣٥٩ - دينارا وعدد اسهم متداولة مقدارها - ٣,٣٨٢,٩٧٠ - سهما نفذت من خلال - ٤,٤٨٩ - عقدا وبلغ المعدل اليومي لحجم التداول - ١,٤٤٧,٢٧٢ - دينارا.

وقد حقق قطاع الصناعة اعلى حجم تداول حيث بلغ - ٥,٢٥١,٨٢٤ - دينارا تشكل ما نسبته - ٧٢,٦ - بالمئة وتلاه قطاع البنوك والشركات المالية حيث حقق تداول مقداره - ١,٢٦٩,١٤٤ - دينارا تشكل ما نسبته - ١٧,٥ - بالمئة - وحقق قطاع الخدمات حجم تداول مقداره - ٥٨٢,٩٢٧ - دينارا تشكل ما نسبته - ٨,١ بالمئة - وساهم قطاع التامين بما نسبته - ١,٨ - المئة -.

اما عن مستويات اسعار الاسهم التي سادت خلال الاسبوع الحالي فقد سجل الرقم القياسي العام سعر اغلاق لنهاية الاسبوع مقداره - ١٢٨,٣ - نقطة بالمقارنة مع سعر افتتاحي مقداره - ١٢٧,٧ - نقطة مشيرا بذلك لارتفاع بلغ - ٠,٥ - نقطة.

اما على المستوى القطاعي فقد ارتفعت اسعار اسهم قطاعي البنوك والخدمات في حين انخفضت اسعار اسهم قطاعي التامين والصناعة.

كما تم خلال هذا الاسبوع تداول اسهم ٦٠ شركة وبمقارنة اسعار الاغلاق للشركات المتداولة اسهمها مع اسعار الافتتاح في بداية الاسبوع تبين بان ٢٣ شركة قد اظهرت ارتفاعا في اسعار اسهمها بينما انخفضت الاسعار ل ٢٨ شركة في حين استقرت الاسعار ل ٩ شركات مدرجة في السوق.

المؤتمر الجراحي يواصل اعماله

عمان - الراي - واصل المؤتمر الجراحي الاردني السابع عشر والمؤتمر الاول لاتحاد الجراحين العرب اعماله امس في مبنى كلية الهندسة بالجامعة الاردنية، حيث قدمت فيه عدة ابحاث طبية في مجال الجراحة من جراحين معروفين من مصر والعراق وفلسطين وسورية والكويت واليمن اضافة الى جراحين اردنيين.

هذا وقدمت عدة ابحاث اخرى لجراحين عالميين من بريطانيا وسويسرا والنمسا والاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة الاميركية.

وقال الدكتور سليمان دحابرة الناطق الاعلامي باسم المؤتمر ان المؤتمر سينهي أعماله مساء غد بعد ان يكون قد ناقش (٥٠) بحثا مقدما من الوفود المشاركة وستكون الابحاث خاصة بالمسالك البولية والعظام والمفاصل والتجميل والترميم وجراحة الانف والاذن والحنجرة.

وقد اقامت نقابة الاطباء الاردنيين مساء اول امس حفل عشاء في قاعة مجمع النقابات المهنية على شرف المدعوين حضرها عدد كبير من الجراحين الضيوف من البلاد العربية والخارج اضافة الى الجراحين الاردنيين.

افتتاح معرض الفنان مروان العلان

عمان - الراي - افتتح مساء امس سماحة الشيخ عبدالحميد السائح رئيس المجلس الوطني الفلسطيني معرض الفن التشكيلي للفنان مروان العلان والذي اقيم في سفارة فلسطين بعمان.

وقد اشتمل المعرض الذي يستمر على مدار (١٢) يوما اكثر من (٥٠) لوحة فنية تتحدث عن معاناة الاهل في فلسطين المحتلة.

وحضر الافتتاح عدد كبير من الفنانين التشكيليين والمهتمين.

اختتام الدورة التدريبية حول استخدام التقنيات التربوية الحديثة

عمان - بترا - : اختتمت في كلية عمان للمهن الهندسية امس الدورة التدريبية العربية حول طرق التدريس واستخدام التقنيات التربوية الحديثة في التعليم التقني "الاداري التي" نظمها المركز العربي لتطوير الاطر التدريسية والتدريبية في التعليم التقني بالتعاون مع وزارة التعليم العالي.

وتلقى المشاركون في الدورة على مدى عشرة ايام محاضرات علمية متخصصة في طرق واساليب واعداد خطة الدرس وتخطيط وتنفيذ وتقويم التمارين العلمية وتعليم المهارات وصياغة الاهداف التدريسية وتحليل المنهج الدراسي.

كما تم خلال الدورة عقد ورش عمل حول المواد والاجهزة التعليمية وتقديم عروض تدريسية من قبل المشاركين.

وزار المشاركون عددا من كليات المجتمع التابعة لوزارة التعليم العالي واطلعوا على مختلف الوسائل والتقنيات المستخدمة فيها.

واستهدفت الدورة تطوير كفاءة اداء المشاركين من اعضاء الهيئات التدريسية في التعليم التقني الاداري عن طريق تعريفهم بطرق واساسيات التدريس والتدريب الحديثة وتبادل الخبرات والتجارب فيما بينهم وتوثيق الصلة والعلاقة بين العاملين في مجال التعليم التقني الاداري في الوطن العربي.

وزير الشباب يتفقد المرافق الشبابية في معان

معان - بترا - تفقد الدكتور عوض خليفات وزير الشباب امس عددا من المؤسسات والمرافق الشبابية في محافظة معان واطلع على البرامج والنشاطات التي تضطلع بها مديرية رعاية الشباب في المحافظة.

كما اطلع على سير العمل الجاري حاليا في مشروع المجمع الرياضي في المدينة واستمع الى شرح من المهندس عوض ابو هلاله مدير اشغال المحافظة المشرف على المشروع عن مراحل المشروع والمرحلة التي تنفذ حاليا بتكلفة ٧٥ الف دينار والمتضمنة مرافق ومدرجات تتسع لحوالي اربعة الاف متفرج.

وافتتح السيد الوزير ملعبين لكرة اليد والسلة في ساحة نادي معان.

والقى السيد الوزير خلال لقائه الفعاليات الشبابية في المحافظة كلمة اشار فيها الى ان وزارة الشباب معنية بقضايا الثقافة والفكر والفن وغرس الانتماء للوطن والتعلم المستمر اضافة الى كونها تهتم بالرياضة واللياقة البدنية والصحة الجسمية والعقلية.

وبين حرص الوزارة في الاتصال المستمر مع الشباب الدارسين في الخارج من خلال اقامة المعسكرات الشبابية الصيفية وتبادل الحوار مع المسؤولين وارسال النشرات والمجلات والكتب لهم وكذلك تقديم الدعم المادي والمعنوي لتنفيذ برامجهم ونشاطاتهم الشبابية.

معدات بريطانية للمؤسسة السويدية للاغاثة

عمان - الراي - زار السفير البريطاني السيد انطوني ريف امس المؤسسة السويدية للاغاثة الفردية في صويلح حيث قدم هدية من المعدات لاستخدامها في مركز التدريب والمشاغل التابعة لها. وستتمكن المؤسسة بفضل هذه المعدات البالغ ثمنها ٥٣٠٠ دينار من تحقيق زيادة كبيرة في انتاج الاثاث وغيره من المنتجات الخشبية بالاضافة الى اعطاء الطلبة فرصا مفيدة للتدريب.

اسم وخبر

د. مازن هلسة

عاد الى عمان الدكتور مازن فؤاد هلسة بعد حصوله على شهادة الاختصاص في الاشعة التشخيصية من جامعة بريستول في بريطانيا. وقد باشر عمله في مستشفى البشير.

محمد زهير محمود كريشان

قرر مجلس الوزراء احالة السيد محمد زهير محمود كريشان مدير الدراسات والاستشارات القانونية على التقاعد بناء على طلبه للتفرغ لاعمال المحاماه.

سعد بشير حتاحت

عاد الى عمان السيد سعد بشير حتاحت عضو اللجنة الاستشارية لغرفة صناعة عمان بعد زيارة عمل لايطاليا استغرقت عدة ايام.

محمد ابو الراغب

تقرر احالة السيد محمد ابو الراغب مدير الجوازات والاحوال المدنية في محافظة البلقاء على التقاعد بناء على طلبه وذلك لخوض الانتخابات النيابية المقبلة.

خليفه ابو سليم

تقرر ايفاد السيد خليفه ابو سليم من وزارة التربية الى الهند للحصول على درجة الماجستير في الفيزياء.

د. علاء الدين العمد

عاد الى عمان الدكتور علاء الدين مصطفى العمد بعد حصوله على شهادة البكالوريوس في الطب البشري من رومانيا.

وزير الاوقاف التونسي يستقبل حياصات
استعراض العلاقات الثنائية في مجال الاسكان

تونس - "بترا" - اجتمع السيد احمد فريعه وزير التجهيز والاسكان التونسي هنا امس مع المهندس يوسف حياصات مدير عام مؤسسة الاسكان بحضور السيد طلال سطعان الحسن السفير الاردني في تونس.

وجرى خلال الاجتماع استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين والسبل الكفيلة بتهيئة التعاون بين البلدين في مجالات الاسكان والتعمير وبخاصة تنفيذ استراتيجيات الاسكان الوطنية ووسائل خفض تكاليف السكن وزيادة فعالية ومشاركة القطاع الخاص في تنفيذ المشروعات السكنية لفئات الدخل المختلفة وذوي الدخل المحدود على وجه الخصوص وتبادل الزيارات بين المختصين في البلدين بهدف نقل الخبرات والتجارب بينهما في هذا الميدان.

كما تم استعراض عدد من القضايا المتعلقة بتدعيم التعاون العربي المشترك في حقل الاسكان والتعمير والتي بحثت على جدول اعمال الدورة الثامنة لمجلس وزراء الاسكان والتعمير العرب التي عقدت في تونس خلال اليومين الماضيين والموضوعات المدرجة على جدول اعمال الدورة القادمة للمجلس التي تقرر عقدها في القاهرة في نهاية شهر ايلول من العام القادم.

خلال زيارته لعدد من المدارس:
بدران يؤكد اهمية صيانة الابنية المدرسية
تطبيق عطلة اليومين على المدارس بعد الاستغناء عن الفترتين

عمان - الراي - دعا الدكتور عدنان بدران وزير التربية والتعليم الى صيانة المدارس والمحافظة على كافة مرافقها وتهيئة الظروف المريحة للطالب وتوفير مقومات الثقة بين الادارات المدرسية والمعلمين من جهة وبين الطلبة من اجل ضمان سير العملية التعليمية بشكلها الفاعل المطلوب مشيرا الى ضرورة قيام الادارات المدرسية بواجباتها المناطة بها لتنفيذ البرامج والتعليمات التي تصدر عن الوزارة والاهتمام بكل ما يتطلبه اليوم الدراسي سواء كان على مستوى المدرسة او المعلم او الطالب. كذلك ان يكون مدير ومعلم المدرسة القدوة في كل عمل ونشاط ينفذ داخل المدرسة من اجل ان يغرس في الطالب القيم الحقيقية وروح العمل والمبادرة.

واكد الدكتور بدران خلال زيارته وافتتاحه امس لعدد من مدارس عمان الكبرى الاولى في منطقة ماركا الجنوبية - على ضرورة ان يتوفر في كل مدرسة تقويم شامل يبين النشاطات والمهام التي تقوم بها الوزارة وبرامج مشاريعها ومواعيد الامتحانات والدوام المدرسي وتاريخ المناسبات والعطل المدرسية اضافة الى توفير قاعة للمحاضرات في كل مدرسة بهدف عقد المحاضرات والندوات التي تناقش القضايا العامة التي تهم الوطن والمواطن وما يستجد من احداث بقصد تثقيف الطلبة ومشاركتهم بهموم وافراح الوطن.

واشاد السيد وزير التربية والتعليم بالانجازات المتميزة لمديرية عمان الكبرى الاولى وبخاصة في تسريعها لعملية الاستغناء عن الابنية المستاجرة والتحول الى نظام الفترة الواحدة وما تقوم به من تجميع ودمج للمدارس التي تستخدم الابنية المستأجرة في مدارس الكبرى تتوفر فيها كل مستلزمات العملية التربوية.

كما استمع السيد الوزير الى ملاحظات وآراء حول موضوع جعل ايام الدراسة الاسبوعية خمسة ايام مؤكدا على ان هذا القرار سيطبق على كافة المدارس ذات الفترة الواحدة حتى يصار الى الاستغناء عن نظام الفترتين ليعم بالتالي المدارس كافة ومبينا الايجابيات الخاصة بهذا النظام الجديد بكافة محتوياته واهدافه.

وقد استهل الدكتور بدران جولته بافتتاح مدرسة رقية بنت الرسول التي تحتوي على (٢٨) شعبة صفية تدرس بها (١٣٢) معلمة لحوالي (١١١٠) طالبا وطالبة والتي تعتبر دمجا لست مدارس مستاجرة في تلك المنطقة.

كما حضر السيد الوزير الطابور الصباحي وتجول في مرافق المدرسة واشاد بمستوى التنظيم والنظافة في تلك المدرسة.

ثم افتتح السيد وزير التربية والتعليم المبنى الجديد لمدرسة الشهيد منصور كريشان الثانوية للبنين التي تأسست عام ١٩٥٩ والتي تقوم على نظام الفترتين ويبلغ عدد طلبتها (٢٣٠٠) طالب ويدرسهم (٨٠) معلما وهي دمج لست مدارس مستاجرة ويتوفر فيها مشاغل مهنية ومكتبة ومختبر مشيدا بما تقوم به المدرسة من تنفيذ لخطة التشجير الوطني.

وقام السيد الوزير بزيارة لمدرسة امامة بنت ابي العاص الثانوية للبنات في ماركا الجنوبية التي اسست عام ١٩٨٣ وتعمل بنظام الفترتين وتفقد سير العمل بالمبنى الجديد لها واعجب بخطة التشجير، تلاها زيارة لمدرسة توفيق ابو الهدى الثانوية للبنين التي تضم ٢٨ شعبة صفية يدرس طلبتها البالغ عددهم (١١٥٠) طالبا حوالي (٥٠) معلما.

وقال السيد محمد بني هاني مدير التربية والتعليم لعمان الكبرى الاولى ان المديرية في مراحلها الاخيرة لخطة الاستغناء الكامل عن الابنية المستأجرة ونظام الفترتين وخاصة في منطقة ماركا الجنوبية موضع الزيارة.

ورافق السيد وزير التربية في جولته الدكتور منذر المصري امين عام الوزارة ومدير تربية عمان الكبرى الاولى واداريوها.

المحليات

اختتام ندوة التنمية الريفية في الوطن المحتل :

تـأكيد اهميـة التدريب لتنمية المهارات في مختلف المجالات

استعـراض المشكـلات الـزراعيـة وممـارسـات سلطات الاحتلال

عمان – "الرأي" – من عودة عودة :

– اختتمت مساء امس ندوة "التنمية الريفية واقتصاديات الاعتماد على الذات في الوطن المحتل" التي استمرت ثلاثة ايام ونظمتها اللجنة الاردنية الفلسطينية المشتركة لـدعم صمـود الشعب الفلسطيني في الوطن المحتل.

هذا وقد قدمت عدة ابحاث في الندوة في اليومين السابقين منها بحث للمهندس فؤاد الخولي بعنوان "تجربة المركز المصري الدولي الزراعي في مجال التدريب الدولي واثره في التنمية الزراعية في الدول النامية قال فيه : ان التدريب هو الوسيلة الفعالة غير المباشرة لتحسين الخدمة التي تقدم للهيئات والمؤسسات الحكومية او غير الحكومية وفي مواقع الانتـاج المختلفـة لخلق الكـوادر التخصصية وتنمية قدرات الافراد ومهـاراتهـم في بـعض المجـالات التخصصية.

واضاف ان التدريب هو العصا السحرية التي تطلق الكفاءات الكامنة لدى الفرد العامل وترشد سلوكه وتجعله الاداة القوية الفعالة لتحقيق اهداف الانتاج الزراعي على اعلى مستوى من مستوياتها.

وقال ان تنمية الثروة البشرية تعني اول ما تعني رعاية قدراتها على العطاء والعمل على توفير الغذاء والكساء والخدمات الصحية والسكن وتطوير قدراتها الانسانية عن طريق التثقيف والتعليم والتدريب. ومن ثم اتجهت خطط الدول للتنمية البشرية اتجاها كبيرا في الاونة الاخيرة الى الاخذ باساليب التدريب الحديثة كاساس للتقدم.

واضاف : والتدريب الفني والاداري هو الركيزة الاساسية التي تمكنها من النهوض بالقوى العاملة ورفع كفاءتها بمـا يتمشى مـع التقـدم العلمي والتكنولوجي الهائل.

وقـال : ويتفق خبـراء التنميـة والمخططون المحليون في العالم الثالث على ان القطاع الزراعي هو السبيل الى زيادة الرخاء ورفع مستوى المعيشة لمعظم سكان العالم.

وقال وان البلدان النامية لديها احتياطيات ضخمة من الموارد الطبيعية والبشرية التي لم تستغل بعد استغلالا كاملا، ويمكن لتلك الموارد اذا وجهت توجيها سليما لخدمة اهداف التنمية ان تضمن تغذية افضل لشعوب العالم ليس هذا فحسب، بل يمكنها ايضا ان تسهم في انتاج فائض للتصنيع في المستقبل.

ويكمن التحدي الذي يواجه كافة الدول في المستقبل في امكانية تحقيق تلك الاهداف في فترة زمنية وجيزة كما قدم بحث آخر عن دور التعليم الزراعي في التنمية الريفية في الوطن المحتـل للمهندس اسامة السائح استعرض فيها المشكلات الزراعية في الوطن المحتل وهي :

– الظروف المعيشية الصعبة والمتمثلة بنقص الخدمات حيث ان هناك (٣١٢) قرية في الضفة الغربية بدون كهرباء و(٣٢١) قرية بدون شبكات مياه، (١١٥) دون طرق، اي ان الركائز الاساسية في عملية التطور الاقتصادي لا تكاد تكون موجودة بالاضافة الى نقص كبير في الخدمات الصحية والتعليمية والظروف الاقتصادية الصعبة للقرى العربية المحتلة لاعتمادها الاساسي على الزراعة بسبب مشاكل الزراعة المعقدة، والمشاكل الاجتماعية داخل القرية، وكذلك نقص الوعي الزراعي للتطور العلمي الناجمة عن تحكم الكبار في السن في تسيير الامور لان معظم العاملين في الزراعة في قراهم هم من الفئة العمرية (٥٥) سنة فما فوق، وعنصر الشباب اما ان يهجر العمل الزراعي كليا او يعمل بالاجر في المشاريع الزراعية في الكيان الاسـرائيلي، والسياسة العنصـرية الاسرائيلية، وقـد سلكت واعتمدت سلطات الاحتلال عدة طرق تعسفية والتي منها – استعمال القوة من اجل الحد من اتساع الزراعة العـربية ومصادرة مقومات الزراعة وهي الارض والماء، حيث سنت من اجل ذلك عشرات القوانين وبذلك اصبحت تسيطر على حوالي ٦٠٪ من مصادر المياه و٥٠٪ من اراضي الضفة الغربية، اما المنتوجات المتوفرة فقد تأثرت بالتغيرات المباشرة التي فرضتها السلطات الاسرائيلية على التركيبة الهيكلية للقطاع الزراعي حيث اصبحت المنتوجات الزراعية لبعض المناطق تسير نحو تلبية احتياج القطاع الزراعي الصناعي للكيان الاسرائيلي وقد عكست هذه العملية نفسها على الحد من عملية التنمية، وذلك كنتيجة طبيعية لارتباط الزراعة المحلية لتلبية احتياجات اقتصـاد الكيان الاسـرائيـلي قبـل احتياجات المستهلك في الضفة والقطاع. وعدم وجود التنسيق من اجل ترشيد النمط الزراعي بين مختلف الجهات المعنية في القطاع الزراعي. وظهور المنظمـات الجمـاهيـريـة كاستجابة للواقع الفلسطيني واخذها لدورها في التنمية الريفية وخاصة لجنة الاغاثة الزراعية الفلسطينية – وملاحظة بدء عودة العمال الزراعيين الى مواقعهم وذلك نتيجة طردهم من المصانـع الاسرائيلية وكذلك عودة حوالي عشرة الاف من الخريجين العاطلين عن العمل في اختصاصهم، مما حدا بقسم لا يستهان به الى الانخراط في العمل الزراعي في اراضيهم. وتعدد الجهات الخارجية التي تدعم التنمية داخل الارض المحتلة، ونظرا لغياب السلطة الوطنية فيتعذر تحديد الاولويات وبالتالي تذهب بعض اموال الدعم هدرا بل لاغراض اخرى غير التنمية الحقيقية.

كما قدمت السيدة عصام عبدالهادي بحثا بعنوان "المرأة والتنمية في الريف الفلسطيني" قالت فيه لقد واجه الريف الفلسطيني عملية تخريب متواصلة، في اطار السياسة الاسرائيلية الهادفة الى تدمير البنية التحتية للمجتمع الفلسطيني وقد سهل عملية التخريب هذه، الوضع المتفكك والمتخلف للقطاع الزراعي الذي تعرض كغيره من القطاعات الاقتصادية الاخرى الى عملية التفتت والالحاق مما ادى الى زيادة تشوه وتخلف هذا القطاع وتهميش دوره الاساسي في الاقتصاد الفلسطيني، وان كان القطاع الزراعي قد تضرر اكثر من غيره من القطاعات الاقتصـاديـة من جـراء الاحتـلال الاسرائيلي باعتباره يرتبط ارتباطا مباشرا بالارض والمواطن اللذين مثلا على الدوام الهدف الرئيسي لسياسة الاحتلال والتي ارتكزت على عدد من المحاور الرئيسية ابرزها :

– الاستيطان والاستيلاء على الارض، فقد وضعت سلطات الاحتلال يدها على مساحات شاسعة من اراضي الضفة الغربية والقطاع تحت حجج وذرائع مختلفة وصادرت مساحات تقدر بحوالي ٥٢٪ من مجموع الضفة الغربية البالغة ٥,٥ مليون دونم حيث تم الاستيلاء على ٢٢٦,٨٥٠٠ دونم كـانت المساحـة الـزراعيـة المستغلـة عـام ١٩٦٥، ٢,٤٣٥,٠٠٠ دونم مـربـع منهـا ٣٢٢,٠٠٠ دونم تحت الري، اي بنسبة ١٣٪ مروية و٨٧٪ زراعة مطرية، الا ان هذه المساحة بعد الاحتلال بدأت تتقلص عاما بعد عام حتى وصلت في نهاية السبعينات الى ١,٥٧٤,٠٠٠ دونم وانخفضت المساحة المروية الى ٨٦,٠٠٠ دونم اي بفقدان ٣٥٪ من مجموع الاراضي الزراعية و٧٣٪ من الاراضي المروية، حسب التقارير اصبح ما يزيد عن ٥٢٪ من مجموع الاراضي في الضفة الغربية لغير اصحابها الشرعيين بحجة "الدواعي الامنية" او بناء المزيد من المستوطنات.

– السيطرة الاسرائيلية على مصادر المياه وتقييد استهلاك المياه من قبل العرب.

كما قدم الدكتور زهير الكرمي بحثا عن دور الجامعات في التنمية الريفية قال فيه : لا شك ان كثيرا من الجامعات الفلسطينية تقوم بجهد مشكور في مجال واجبات الجامعة في التنمية الريفية ولكني اريد ان اقدم بعض الامثلة من كلية العلوم والتكنولوجيا – جامعة القدس، ذلك لانني اعرف الكلية وكنت على صلة وثيقة بالامثلة التي سآتي على ذكرها.

واضاف : ولا بد من التنويه بأن اغلاق الجامعات في الوطن المحتل باوامر عسكرية من سلطات الاحتلال قد اوقفت حتى البحث العلمي علما بأن سبب الاغلاق كان الحجة الازلية (الاسباب الامنية) وليس في مجموعة من الاساتذة يتابعون ابحاثهم العلمية ما يهدد امن سلطات الاحتلال، وعلى ذلك فإن مشاريع البحث العلمي التي سنسوقها كامثلة تختلف في مدى تنفيذها فبعضها قد تم تنفيذ معظمه وبعضه الاخر تم تنفيذ جزء منه وبعضه الثالث ما زال في دور مشروع البحث العلمي.

ثم قدم الدكتور صلاح يعقوب محاضرة عن دور اهمية الارشاد والبحث العلمي ووسائل الاتصال مع التركيز على الاراضي المحتلة قال فيها :

– بدأت اجهزة الارشاد الزراعي تعمل في معظم بلدان الوطن العربي في اوائل الخمسينات بمساعدة برنامج النقطة الرابعة الاميركية آنذاك وقد كانت هذه الاجهزة، ولا تزال، تابعة لوزارات الزراعة.

واضاف اما في الاردن والاراضي الفلسطينية المحتلة فقد بدأ الارشاد الزراعي يأخذ مكانه في وزارة الزراعة كنظام تعليمي، غير نظامي، يستهدف تطوير الزراعة حوالي عام ١٩٥٢ وقد اعتبرت هذه الخطوة دلالة عملية على وجود قناعة لدى المسؤولين الزراعيين وقتئذ بأهمية هذا النوع من الخدمات. وقد كان لي الشرف ان اكون من بين العاملين الاوائل في هذا الجهاز حيث التحقت به مرشدا زراعيا لمنطقة البيرة وبيرزيت علم ١٩٥٤ ولغاية عام ١٩٥٧.

وقال وبالاضافة لتطوير الزراعة عن طريق ارشاد المزارعين لاحدث الاساليب والطرق الزراعية لزيادة الانتاج ومكافحة الآفات الزراعيـة وتحسين مهـارات العاملين في الزراعة عن طريق تدريبهم، عني جهاز الارشاد الزراعي ايضا عند انشائه في الاردن والاراضي الفلسطينية المحتلة بعنصر المرأة في الريف وحرص على تعيين مرشدات ريفيات لخدمة الاسرة الريفية وتغيير نمط حياتها نحو الارقى عن طريق تقديم الخدمات والارشادات اللازمة في التدبير المنزلي وتحسين الحدائق المنزلية وتربية الاطفال وتغذيتهم.. الخ.

ومضى يقول ان فترة الثماني او العشر سنوات الاولى من تاريخ الارشاد الزراعي في الاردن والاراضي الفلسطينية المحتلة، تعتبر في رايي، الفترة الذهبية لهذا العمل الرائد وقد قدم خلالها جهاز الارشاد الزراعي الكثير واثبت فاعليته بالرغم من الصعوبات والعقبات التي كانت تعترض طريقه.

واضاف اما اليوم، وفي ظل الاحتلال الاسرائيلي البغيض فالارشاد الزراعي (ما يحتاج اية من كوادر مدربة ومؤسسات لابحاث وتجارب زراعية واستخدام لمختلف الوسائل السمعية والبصـريـة والبـرامـج الاذاعيـة والتلفزيونية الموجهة) يواجه ظروفا صعبة ومشاكل جمة تشل من عمله وتجعله عاجزا عن تأدية دوره الطبيعي في خدمة اهداف التنمية الريفية للمناطق الفلسطينية المحتلة.

طابع تذكاري بمناسبة اليوم العربي للاسكان

H.K. OF JORDAN

عمان – بترا – بمناسبة احتفالات المملكة باليوم العربي للاسكان واليوم العالمي للموئل والتي تصادف هذا العام في الثاني من الشهر المقبل قررت المؤسسة العامة للبريد والتوفير البريدي طرح اصدارها الرابع من الطوابع التذكارية للعام الحالي بعنوان (اليوم العربي للاسكان واليوم العالمي للموئل) للبيع اعتبارا من التاريخ المذكور.

ويتألف الاصدار من ثلاثة فئات هي ٥/ ٤٠/ ٦٠ فلسا وتطلب مجموعات هذا الاصدار من جميع المكاتب البريدية في المملكة ومن قسم هواة الطوابع في المؤسسة.

تشكيل لجنة للتموين في الزرقاء
تشجيع الانتاج وترشيد الاستهلاك

الزرقاء – "بترا" – قرر السيد محمد حسين الشوبكي محافظ الزرقاء تشكيل لجنة للتموين في المحافظة برئاسة نائب المحافظ وعضوية رئيس غرفة تجارة الزرقاء ومدير التموين فيها.

واكد السيد الشوبكي خلال اللقاء الذي تم في غرفة تجارة الزرقاء امس على ضرورة تكاتف الجهود للوصول الى تجارة متطورة بعيدة عن الغش والتلاعب بقوت المواطنين وصحتهم.

واشار الى ان من مهام اللجنة تشجيع الانتاج المحلي والتصدير ودعمهما والتعاون الجدي بين الاطراف وترشيد الاستهلاك.

وكان السيد ابراهيم تقي الدين رئيس غرفة تجارة الزرقاء قد اوضح في كلمة له الاسباب الكامنة وراء اصدار عدة اجراءات اقتصادية من اجل تحريك الوضع الاقتصادي ودعم الحركة التجارية.

وجرى خلال اللقاء استعراض الامور المتعلقة بالمواد الغذائية والمنشآت الصناعية في المحافظة وضرورة صيانتها دوريا ومراقبتها من قبل لجنة السلامة العامة.

من ناحية ثانية ذكر محافظ الزرقاء – رئيس الدائرة الانتخابية في المحافظة انه تم تحديد (٨٦) مركزا للاقتراع تضم (٢٣٥) صندوقا.

وقال انه سيتم توزيع البطاقات الانتخابية على المواطنين في منتصف الشهر المقبل مشيرا الى ان الزرقاء تم تقسيمها لاثنتي عشرة منطقة انتخابية.

ومن جهة اخرى تفقد مدير ناحية بيرين اليوم سير العمل في فتح وتعبيد الشوارع التي تنفذ حاليا في قرى الناحية والبالغة تكاليفها (٢٩) الف دينار.

وذكر مدير الناحية ان قرى الناحية تعمل حاليا على اقامة مشروعات مشتركة فيمـا بينها بهـدف تخفيض قيمة المصروفات وتوزيع المشروعات بنسب متوازية.

في اجتماع لوعاظ وأئمة عمان :

هليل يؤكد ضرورة تخطي الخطـب سـرد القصص
الانتهاء من الاعداد لمسابقة قرآنية على المستوى الوطني

عمان – الراي – ترأس الدكتور احمد هليل امين عام وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية صباح امس اجتماعا لوعاظ وائمة منطقة عمان الكبرى وذلك في قاعة المؤتمرات الكبرى بمسجد الشهيد الملك عبدالله بن الحسين.

وقال الدكتور هليل ان وزارة الاوقاف حريصة على مد الجسور بين المسؤولين والوعاظ وذلك من خلال اللقاءات المستمرة وذلك توثيقا للصلات وترسيخا لتصور مشترك تسير في ضوئه لتحقيق الفائدة والنفع للوطن والمواطن مؤكدا على ان هذه اللقاءات تنظم العمل وتجدد الهمم وتحفز العزائم ومن شأنها ان توجد نوعا من الاتصال الدائم بين الوعاظ فيما بينهم ومع اخوتهم المواطنين والوصول الى افضل السبل من اجل الاستنفاد في عملية الوعظ والارشاد في المجالات الحياتية.

واضاف الدكتور هليل ان عملية الوعظ يجب ان تتخطى سرد القصص والحكايات الى الحديث من خلال احتياجات المواطن ومن خلال الشعور العميق بالانتماء للوطن.

ودعا الدكتور هليل الوعاظ الى العمل على الوصول الى مرحلة تسهم فيها وزارة الاوقاف في ترسيخ القيم الفاضلة والمبادىء الاسلامية والمشاركة الفاعلة في المجتمع وذلك لحفظ الامن والطمأنينة وتبليغ الرسالة لاخوتهم المواطنين مشيرا الى ان وزارة الاوقاف قد ساهمت من خلال عملية الوعظ والارشاد والخطابة في معالجة الكثير من المشكلات بالتعاون مع وسائل الاعلام الاخرى في نشر القيمة الفاضلة والمعاني الخلقية والتذكير بقيمة التعاون والتكافل والحث على الانتاج وعدم الاسراف في الانفاق وترشيد الاستهلاك والمحافظة على الممتلكات العامة واحترام انسانية الانسان لانه اكرم مخلوقات الله والتركيز على البيئة واماطة الاذى.

ولذلك حرصت الوزارة على تحقيق رمز من رموز المعالم الاسلامية وهو رمز النظافة ولذلك خصصت اسبوعا لحملة نظافة عامة في مساجد المملكة بالاتفاق مع وزارة التربية ليشارك في هذه الحملة طلاب المدارس وكذلك المواطنون في احيائهم ومجالس البلديات والجمعيات.

واشار الدكتور هليل الى ان وزارة الاوقاف ستقيم احتفالا كبيرة في الحادي عشر من الشهر المقبل بذكرى المولد النبوي الشريف في قصر الثقافة بمدينة الحسين للشباب واكد على ضرورة اخذ العظات والعبر من سيرة الرسول الكريم (صلى الله عليه وسلم) والاقتداء به عليه السلام لان الحضارة ومعانيها متجسدة في سيرة الرسول العظيم وفيها معاني التعاون وسيادة روح المحبة وترسيخ معنى الاخوة الايجابية بما فيه بين افراد المجتمع الواحد وترسيخ قيمة الاخلاص في العمل والمحافظة على الممتلكات العامة والخاصة وعدم اهدار المال والمحافظة على القيم في مجالات المحافظة على الاسرة والمجتمع بشكل عام.

واضاف الدكتور هليل انه ينبغي ان يكون الترسيخ الاساسي في الاحتفال بذكرى المولد النبوي الشريف هو الاقتداء برسول الله (صلى الله عليه وسلم) ولذلك اعدت وزارة الاوقاف برامج واسعة النطاق في مختلف المساجد في محافظات المملكة يساهم فيها الوعاظ والائمة والخطباء في تنظيم المحاضرات وعقد الندوات في المساجد والمجالس المحلية والاندية لتذكير الناس بقيمة الاسلام الخالدة والتي لا بد من العمل على احيائها في نفوس الناس بالحكمة والموعظة الحسنة.

وقال الدكتور هليل ان الوزارة اعدت مسابقة قرآنية على مستوى وطني وقد اتخذت الترتيبات للتحضير لهذه المسابقة وشروط التقدم لها وذلك باتقان احكام التلاوة والتجويد وحسن الاداء وحفظ جزء على الاقل من القرآن الكريم او حفظ جميع اجزاء القرآن الكريم حيث سيتم اختيار الفائزين في هذه المسابقة للمشاركة في المسابقات الدولية للقرآن في مكة المكرمة او ماليزيا او الهند وذلك حرصا من الوزارة على تنشئة جيل ايماني قرآني قادر على مواجهة التحديات.

واعدت الوزارة ايضا مسابقة ثقافية في علوم الفقه والتفسير وسيرة اصحاب الرسول (صلى الله عليه وسلم) ومعلومات ثقافية عامة تفيد المواطنين في معرفة احكام دينهم وما ينفعهم في دنياهم. كما قامت الوزارة بالتحضير لاقامة معرض للكتاب الاسلامي في مسجد الشهيد الملك عبدالله بن الحسين.

وحضر اللقاء الشيخ ابراهيم [illegible] مدير اوقاف عمان بالوكالة والسيد احمد ابو طالب مدير المركز الاسلامي في مسجد الشهيد الملك عبدالله بن الحسين.

في ندوة لمكافحة التهاب الكبد :

د. ملحس: تطعيم ٩٥٪ من الاطفال ضد الخانوق والشلل و٨٠٪ ضد الحصبة

مادبا – بترا – عقدت في مادبا امس ندوة حول المفاهيم الحديثة لمكافحة التهاب الكبد نظمتها جمعية اصدقاء مرضى الكبد الاردنية.

وقال الدكتور زهير ملحس وزير الصحة والتنمية الاجتماعية في كلمة له خلال افتتاح الندوة ان التطعيم يشكل اهم تقدم وطني في التاريخ الانساني لا لفعاليته فحسب، بل لمردوده الايجابي على الاقتصاد.

واضاف ان وزارة الصحة تقوم بتطعيم المواطنين ضد مختلف الامراض وقد شارك الاردن في اواخر السبعينات في برنامج تطعيم موسع بالتعاون مع منظمة الصحة العالمية ضد الامراض الشائعة بين الاطفال حيث حقق هذا البرنامج نجاحا باهرا اذ وصلت نسبة الاطفال المطعمين ضد امراض الشاهوق والخانوق وشلل الاطفال حوالي ٩٥ بالمئة بالاضافة الى اعطاء لقاح الحصبة الذي وصلت نسبة المطعمين الى اكثر من ٨٠ بالمئة.

واضاف ان الوزارة تقوم باعطاء مطعوم التدرن للاطفال في سن الخامسة عند دخولهم المدرسة مما ادى الى انخفاض نسبة انتشار عدوى هذا المرض في المملكة الى اقل من واحد بالمئة.

وقال ان مؤسسة الامصال والمطاعيم التابعة للوزارة تقوم بانتاج لقاحات التفوئيد والكوليرا كما تم حديثا انتاج لقاح ضد مرض السحايا الوبائية وتقوم الوزارة حاليا باعطائه وجوبيا لطلاب المدارس الداخلية والملتحقين بخدمة العلم واطفال الحضانات وطلاب الصف الاول الابتدائي.

والقى عدد من الاطباء المختصين في مجال مكافحة التهاب الكبد من القطاعين العام والخاص ومن منظمة الصحة العالمية محاضرات في الندوة تناولوا بها المفاهيم الحديثة لمكافحة التهاب الكبد الحموي وفيروس التهاب الكبد واثاره الاجتماعية لحاملي الفيروس والجهود الوقائية لمكافحة مرض الكبد في الاردن، واستراتيجيات التلقيح للتحكم بالتهاب مرض الكبد وجدوى التطعيم الوطني لمقاومة هذا المرض.

وحضر الندوة متصرف لواء مادبا وعدد من المسؤولين في اللواء وجمع من الاطباء من القطاعين العام والخاص.

من جهة اخرى اختتمت في مادبا امس حملة النظافة الشاملة التي نظمتها لجنة السلامة العامة في لواء مادبا بالتعاون مع بلدية مادبا ومديرية التربية والتعليم والصحة والسياحة والآثار.

وذكر السيد مصلح الطراونة متصرف اللواء رئيس لجنة السلامة العامة ان تنظيم هذه الحملة جاء في اطار الخطة الوطنية الشاملة لنظافة بلدية مادبا واظهارها بالصورة اللائقة لكونها تعتبر رافدا مهما للسياحة في الاردن.

وقال ان الحملة التي استمرت عشرة ايام وشاركت فيها فعاليات التربية والتعليم والصحة والبلدية شملت تنظيف الاستراحات والشوارع والساحات العامة والاحياء وازالة الانقاض والاتربة والنفايات.

واشار الى ان لجنة السلامة العامة ستقوم بتكريم جميع الفعاليات المشاركة في هذه الحملة الوطنية.

تحديد تعرفة النقل في العقبة

عمان – بترا – حددت وزارة النقل تعرفة نقل الراكب الواحد بواسطة الحافلات وسيارات الركوب المتوسطة (الباصات الصغيرة) العمومية العاملة على خطوط مدينة العقبة على النحو التالي:–

البلد – الاتحاد (٥٥) فلسا، البلد – الشاطىء الجنوبي (١٧٥) فلسا، البلد – الشلالة (٥٥) فلسا، البلد – المنطقة الثالثة (٥٥) فلسا والبلد – الوحدات الشعبية (٥٥) فلسا.

أسـعار العملـة

اعلن البنك المركزي الاردني ان اسعار شراء وبيع العملات الاجنبية المبينة ادناه ليوم امس الخميس الموافق ٢٨/٩/٨٩ هي كما يلي:–

العملة	سعر الشراء (بالفلوس)	سعر البيع (بالفلوس)
دولار امريكي	٦١٢ر١	٦١٨ر١
جنيه استرليني	٩٨٦ر٩	٩٩٦ر٨
مارك الماني	٣٢٤ر٥	٣٢٧ر٧
فرنك سويسري	٣٧٤ر٤	٣٧٨ر١
فرنك فرنسي	٩٥ر٨	٩٦ر٨
ين ياباني/كل مائة	٤٣٤ر٧	٤٣٩ر٠
جلدر هولندي	٢٨٧ر٣	٢٩٠ر٣
كرون سويدي	٩٤ر٩	٩٥ر٨
لير ايطالي/كل مائة	٤٤ر٩	٤٥ر٣
فرنك بلجيكي/كل عشرة	١٥٤ر٦	١٥٦ر١

أسـعار الخضـار

المملكة الاردنية الهاشمية
وزارة التموين
مديرية الجودة والاسعار والدراسات – عمان –
اسعار الخضار والفواكه للمستهلك ليوم الجمعه والسبت — التاريخ ٢٩، ٣٠/٩/١٩٨٩ — فلس/كلغم

الصنف	عمان والزرقاء اعلى	عمان والزرقاء ادنى	اربد اعلى	اربد ادنى	السلط اعلى	السلط ادنى	الكرك اعلى	الكرك ادنى
بندوره	١٦٠	١٢٠	١٥٠	١٠٠	١٥٠	١٠٠	١٥٠	١٠٠
اسود عجمي	١٨٠	١٤٠	١٥٠	١٠٠	١٥٠	١٠٠	١٦٠	١٢٠
اسود رفيع	٢١٠	١٦٠	٢٢٠	١٩٠	٢٢٠	١٨٠	١٨٠	١٤٠
كوسا صغير	٣٥٠	٣٠٠	٣٥٠	٣٠٠	٣٥٠	٣٠٠	٣٢٠	٢٨٠
كوسا كبير	٢٠٠	١٥٠	٢٠٠	١٥٠	٢٠٠	١٥٠	٢٠٠	١٥٠
خيار صغير	٣٢٠	٢٨٠	٣٥٠	٢٧٠	٣٣٠	٢٥٠	٣٢٠	٢٧٠
خيار كبير	٢٠٠	١٥٠	٢٠٠	١٥٠	٢٠٠	١٥٠	٢٠٠	١٥٠
بطاطا	٣٥٠	٣٠٠	٣٥٠	٣٠٠	٣٥٠	٣٠٠	٣٥٠	٣٠٠
بصل ناشف	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠
بصل اخضر								
فاصوليا بلديه	٥٤٠	٤٨٠	٥٤٠	٥٠٠	٥٢٠	٤٥٠	٥٢٠	٤٥٠
فاصوليا مبرومه	٥٤٠	٤٨٠	٥٤٠	٥٠٠	٥٢٠	٤٥٠	٥٢٠	٤٥٠
فول اخضر								
لوبيا	٣٦٠	٣٢٠	٣٢٠	٢٨٠	٣٥٠	٣٠٠	٣٦٠	٣٢٠
باميا	٦٢٠	٥٥٠	٦٢٠	٥٥٠	٦٠٠	٥٥٠	٦٢٠	٥٥٠
ملفوف	١٨٠	١٤٠	١٨٠	١٥٠	١٥٠	١٠٠	١٨٠	١٤٠
زهرة	٢٢٠	١٨٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٢٠	١٨٠	٢٢٠	١٨٠
فلفل حار وقرن الغزال	١٧٠	١٤٠	١٨٠	١٥٠	١٨٠	١٢٠	١٨٠	١٤٠
فلفل حلو	١٧٠	١٤٠	١٩٠	١٢٠	٢٠٠	١٥٠	١٨٠	١٤٠
ثوم	٩٠٠	٨٠٠	٨٥٠	٨٠٠	٩٠٠	٨٠٠	٩٥٠	٩٠٠
يقطين								
فقوس								
ملوخيه	١٢٠	١٠٠	١٢٠	٩٠	١٢٠	٨٠	١٣٠	٩٠
سبانخ	٣٠٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٥٠
موز من المصدر	٣٨٠	٣٠٠	٣٥٠	٣٠٠	٣٥٠	٣٠٠	٣٥٠	٣٠٠
موز المستهلك	٤٠٠	٣٥٠	٤٠٠	٣٥٠	٤٠٠	٣٥٠	٤٠٠	٣٥٠
تفاح حبل رد	٥٩٠	٥٣٠	٥٨٠	٥٣٠	٥٨٠	٥٣٠	٦٠٠	٥٥٠
تفاح ستاركن	٥٤٠	٥٠٠	٥٤٠	٥٠٠	٥٤٠	٥٠٠	٥٦٠	٥٢٠
تفاح جولدن	٥٤٠	٥٠٠	٥٤٠	٥٠٠	٥٤٠	٥٠٠	٥٦٠	٥٢٠
ليمون	٢٠٠	١٦٠	٣٠٠	١٤٠	٢٠٠	١٥٠	٢٣٠	١٨٠
برتقال ابوصره	٤٠٠	٣٥٠	٤٠٠	٣٥٠	٣٨٠	٣٢٠	٤٠٠	٣٥٠
برتقال شموطي	٣٤٠	٣٠٠	٣٤٠	٣٠٠	٣٣٠	٢٥٠	٣٤٠	٣٠٠
برتقال بلنسيا								
برتقال								
كلمنتينا	٣٣٠	٢٠٠	٣٥٠	٣٠٠	٣٠٠	٢٥٠	٣٥٠	٣٠٠
مندلينا								
جريب فروت	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٤٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠
بوملي	٣٧٠	٣٠٠	٣٧٠	٣٠٠	٣٦٠	٢٨٠	٣٥٠	٢٧٠
عنب ابيض	٣٠٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٥٠	٣٥٠	٢٧٠
عنب اسود واحمر	٣٠٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٥٠
عنب حلواني وزيني	٦٥٠	٦٠٠	٦٥٠	٦٠٠	٦٥٠	٦٠٠	٦٥٠	٦٠٠
دراق								
اجاص	١٥٠	١٤٠	١٥٠	١٤٠	١٨٠	١٤٠	١٥٠	١٤٠
جوافه	٤٢٠	٢٨٠	٣٨٠	٣٣٠	٤٠٠	٣٥٠	٤٢٠	٣٥٠
رمان	٣٤٠	٣٠٠	٣٤٠	٣٠٠	٣٤٠	٣٠٠	٣٢٠	٢٧٠
مشمش								
مشمش								
بطيخ مكنم فما فوق	٢٠٠	١٦٠	٢٠٠	١٦٠	٢٠٠	١٦٠	٢٠٠	١٦٠
بطيخ اقل من مكنم	١٧٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠
شمام عادي	١٦٠	١٢٠	١٦٠	١٢٠	١٦٠	١٢٠	١٦٠	١٢٠
شمام اناناس	٣٢٠	٢٨٠	٣٢٠	٢٨٠	٣٣٠	٢٥٠	٣٢٠	٢٨٠
تين اخضر	٣٨٠	٣٠٠	٣٨٠	٣٠٠	٣٨٠	٣٠٠	٣٨٠	٣٤٠
كرز								
بلح	٣٧٠	٣٠٠	٣٥٠	٣٠٠	٣٧٠	٣٠٠	٣٧٠	٣٠٠
زيتون	٣٨٠	٣٢٠	٣٨٠	٣٢٠	٣٨٠	٣٣٠	٣٨٠	٣٣٠
زيتون								
كستنا								
ميرميه	٦٥٠	٦٠٠	٦٥٠	٦٠٠	٦٥٠	٦٠٠	٦٥٠	٦٠٠
نعنع بالشده	٥٠	–	٥٠	–	٧٠	–	٧٠	–
بقدونس بالشده	٥٠	–	٥٠	–	٧٠	–	٧٠	–
كزبره بالشده	٥٠	–	٥٠	–	٧٠	–	٧٠	–
ذره	١٨٠	١٤٠	٢٢٠	١٨٠	١٥٠	١٠٠	١٨٠	١٤٠
جزر	٣٥٠	٣٠٠	٣٥٠	٣٠٠	٣٥٠	٣٠٠	٣٥٠	٣٠٠
بقلة							١٢٠	٨٠

المملكة الاردنية الهاشمية – وزارة التموين – مديرية الجودة والاسعار

سوق عمان المالي

المجمع التجاري لبنك الاسكان
ارقام الهواتف [illegible]
نشرة سوق عمان المالي للسوق النظامي للفترة الواقعة ما بين ٢٣/٩/١٩٨٩ ولغاية ٢٧/٩/١٩٨٩
النشرة الاسبوعية

اعلى سعر خلال الثلاث اسابيع الماضية	ادنى سعر خلال الثلاث اسابيع الماضية	اسم الشركة	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	اعلى سعر تم	ادنى سعر تم	سعر الاغلاق	القيمة الاسمية	عدد العقود
٢ر٣٥٠	٢ر٣٠٠	البنك الاسلامي الاردني	٤٨٧٠	١١٢٨٥	٢ر٣٢٠	٢ر٣٧٠	٢ر٣٢٠	٢ر٣٥٠	١	١٣
١ر٤٥٠	١ر٣٣٠	البنك الاردني الكويتي	٥٠٨٤	٧٢٢٨	١ر٤١٠	١ر٤٥٠	١ر٤١٠	١ر٤٢٠	١	١٢
١ر٨٦٠	١ر٨٠٠	بنك الاسكان	٥٠٠٠	٩٣٠٥	١ر٨٦٠	١ر٨٧٠	١ر٨٦٠	١ر٨٦٠	١	٦
٢ر٤٠٠	٢ر٣٠٠	بنك الاستثمار العربي	١٨٠٤٠١	٤١٥٢٨٠	٢ر٣٥٠	٢ر٥٥٠	٢ر٣٠٠	٢ر٥٥٠	١	٦
٢ر٦١٠	٢ر٣٧٠	المؤسسة المالية العربية / الاردن	٣٨٤٠٧	١٠٥٦٤٤	٢ر٦١٠	٢ر٩٠٠	٢ر٦٠٠	٢ر٨٧٠	١	٨٦
٢ر٥٨٠	٢ر٤١٠	البنك الاهلي الاردني	١٢٥٣٠	٣٤٠٩٢	٢ر٥٢٠	٢ر٥٣٠	٢ر٥٠٠	٢ر٥٠٠	١	١٨
٣ر١٣٠	٢ر٧٥٠	البنك الاردني للاستثمار والتمويل	١٨٣٠	٥٦٦٦	٣ر١٠٠	٣ر١٧٠	٣ر١٠٠	٣ر١٧٠	١	٦
١ر٠٩٠	ر٩٣٠	دلركو للاستثمار والاسكان	٥١٨٦٤	٥٥١٥٨	١ر٠٢٠	١ر٠٨٠	١ر٠٢٠	١ر٠٢٠	١	٧١
ر٦٥٠	ر٦٢٠	المقاولات الاستثمارية / عقاركو	٢٩٠٠٨	١٨٢٢٢	ر٦٣٠	ر٦٤٠	ر٦٢٠	ر٦٣٠	١	٢٢
١ر٦٤٠	١ر٤٨٠	المحفظة الوطنية	٣١٢٧١	٤٨٨٧٤	١ر٥٢٠	١ر٥٩٠	١ر٥٤٠	١ر٥٧٠	١	٤٩
١٤ر٧٠٠	١٤ر٤٥٠	بنك الاردن	٨٦	١٢١٢	١٤ر٧٠٠	١٤ر٥٥٠	١٤ر٠٠٠	١٤ر١٠٠	٥	٧
١٩٧ر٧٥٠	١٨٨ر٥٠٠	البنك العربي المحدود	٢٩٣٠	٥٥٦٨٧٨	١٩٠ر٥٠٠	١٩٦ر٥٠٠	١٨٦ر٥٠٠	١٩٢ر٠٠٠	١٠	١٢٧
٢ر٩٢٠	٢ر٨٤٠	التامين الاردنية	١٢٥٠	٣٣٢٣	٢ر٨٥٠	٢ر٧٩٠	٢ر٧٥٠	٢ر٧٥٠	١	٤
٢ر٥٠٠	١ر٦٦٠	الاردنية الفرنسية للتامين	٤٢٣٢٨	٨١٥٨٧	١ر٩٢٠	١ر٩٥٠	١ر٨٤٠	١ر٨٥٠	١	٤٢٠
١ر٦٢٠	١ر٤٠٠	الاردن والخليج للتامين	١٥٥٠٥	٢٥١٩٣	١ر٦٠٠	١ر٦٥٠	١ر٦٠٠	١ر٦٢٠	١	١٠
١ر١٨٠	١ر١٣٠	العرب للتامين	٧٧٥٠	٩٢١٢	١ر١٨٠	١ر١٩٠	١ر١٨٠	١ر١٩٠	١	٦
١ر١٠٠	١ر٤٨٠	فيلادلفيا للتامين	٢٦٠٠	٣٥٤٩	١ر٥٢٠	١ر٤٤٠	١ر٣٧٠	١ر٣٧٠	١	٨
—	—	الاتحاد العربي الدولي للتامين	٥٠	٦٦	١ر٣٦٠	١ر٣٢٠	١ر٣٢٠	١ر٣٢٠	١	١
١ر٥٢٠	١ر٥٢٠	التامين الوطنية الاهلية	٥٦٧٨	٩٠٩٠	١ر٥٢٠	١ر٦٢٠	١ر٦٠٠	١ر٦٢٠	١	٣
١ر٤٧٠	١ر٤٠٠	الكهرباء الاردنية	١٢١٢٧	١٧٥٠٩	١ر٤٣٠	١ر٤٦٠	١ر٤٣٠	١ر٤٤٠	١	٢٢
١ر٧٠٠	١ر٥٧٠	العربية الدولية للفنادق	١٠٧٤٣٣	١٧٦١١٢	١ر٦٥٠	١ر٧٠٠	١ر٦٥٠	١ر٦٦٠	١	٢٣٧
ر٥٥٠	ر٤٩٠	العربية للاستثمار والتجارة الدولية	١١٢٠٠	٥٧٧٤	ر٥٢٠	ر٥٣٠	ر٤٨٠	ر٤٨٠	١	٦٦
١ر٦٨٠	١ر٢٢٠	الخطوط البحرية الوطنية	١٨٥١٠٧	٢٣٢٧٨١	١ر٦٥٠	١ر٨٥٠	١ر١١٠	١ر٨٤٠	١	٢٤١
ر٤٠٠	ر٥٠٠	فنادق الشرق الاوسط والكوموديور المتحده	٩٨٠٠	٤٧٠٤	ر٤٠٠	ر٤٨٠	ر٤٨٠	ر٤٨٠	١	٣
ر٨٧٠	ر٨٢٠	تاجير وصيانة الآليات والمعدات/تاجيركو ٥٠٪	٣٢٥٠	٣١٤٥	ر٨٣٠	ر٨٤٠	ر٨٤٠	ر٨٤٠	١	٦
ر٦٧٠	ر٦١٠	البتراء للمشاريع وتاجير المعدات ٥٠٪	٧٤٧٠	١٢٧٠	ر٦٧٠	ر٦٧٠	ر٦٣٠	ر٦٧٠	١	٥
ر٨٣٠	ر٣٥٠	الاردن والخليج العقاريه	٩٤٥٩٦	٣٢٨٤٥	ر٣٦٠	ر٣٩٠	ر٣٦٠	ر٣٦٠	١	٧٧
—	—	الاستثمارات العامه	٦٦٤	٨٣٠	١ر٢٥٠	١ر٢٥٠	١ر٢٥٠	١ر٢٥٠	١	١
١ر١٢٠	١ر٠٨٠	الالبان الاردنيه	١٢٠٥٧	١٣٢٦٢	١ر١١٠	١ر١٠٠	١ر١٠٠	١ر١٠٠	١	١١
٢ر١٧٠	٢ر٠٨٠	العربيه لصناعة الالمنيوم	٢٨١٤٤	٥٨٦٥١	٢ر٠٨٠	٢ر٠٩٠	٢ر٠٢٠	٢ر٠٨٠	١	٥٤
٤ر٩٣٠	٤ر٤٧٠	العربيه لصناعة الادويه	٢٢٢٥٩	١٠٢٣٣٢	٤ر٦١٠	٤ر٦١٠	٤ر٤٤٠	٤ر٤٤٠	١	٤٣
١ر٨٤٠	١ر٧٠٠	الصناعيه التجاريه الزراعيه / الانتاج	٢٧٨٢٧	٤٨٧٠٩	١ر٧٧٠	١ر٧٧٠	١ر٧٢٠	١ر٧٤٠	١	٤٤
٥ر٣٦٠	٥ر١٠٠	البطاريات السائله العربيه	٦٠٧١	٣١١٩٨	٥ر١٠٠	٥ر٢٤٠	٥ر٠٠٠	٥ر١٢٠	١	١٤
٢ر٤١٠	٢ر١٨٠	الوطنيه لصناعة الصلب	٩٥٠٠	٢٢٥٠٨	٢ر١٨٠	٢ر٣٨٠	٢ر١٧٠	٢ر٣٨٠	١	٢٢
٣ر٦٥٠	٣ر١٠٠	دار الدواء للتنميه والاستثمار	٧٤٢٣	٢٥٤٤٧	٣ر٤٥٠	٣ر٤٥٠	٣ر٣٩٠	٣ر٤٤٠	١	٢٥
٢ر٥٨٠	٢ر٤٠٠	الصناعات البتروكيماويه الوسيطه	٤٥٢٩٢٠	١١١١٥٢٣	٢ر٥٠٠	٢ر٦٢٠	٢ر٤٧٠	٢ر٦١٠	١	٤٧٦
٢ر٦٥٠	٢ر٤٦٠	مصانع الخزف الاردنيه	١٠٠٠	٢٥٠٠	٢ر٥٢٠	٢ر٥٠٠	٢ر٥٠٠	٢ر٥٠٠	١	٢
١ر٠٢٠	ر٩٧٠	مصانع الزجاج الاردنيه	٥٢٠٠	٥٢١٢	١ر٠٢٠	١ر٠٣٠	١ر٠٢٠	١ر٠٢٠	١	٩
٥ر٨٧٠	٥ر٤٠٠	مصانع الورق والكرتون	١٤٠٧٠	٨٠٩٤٠	٥ر٨٧٠	٥ر٨٠٠	٥ر٤٠٠	٥ر٨٠٠	١	٥
٤ر٦٠٠	٤ر٢٥٠	مناجم الفوسفات الاردنيه	١٠٠٠٠	٤٤١٠٠	٤ر٤٠٠	٤ر٤١٠	٤ر٤١٠	٤ر٤١٠	١	٢
٢ر٦٧٠	٢ر٣٧٠	الاردنيه لصناعة الانابيب	٩٦٥	٢٤٨٩	٢ر١٠٠	٢ر٥٩٠	٢ر٥٥٠	٢ر٥٥٠	١	٤
ر١٣٠	ر١٢٠	الاردنيه لصناعة الجير والطوب	١١٧٤٠	١٤١٠	ر١٢٠	ر١٢٠	ر١٢٠	ر١٢٠	١	٧
٢ر٦٩٠	٢ر٠٠٠	المركز العربي للصناعات الدوائيه والكيماويه	١٥٨٢٠٠	٣٤٨٧٩٦	٢ر٤٨٠	٢ر٤٨٠	٢ر٢٤٠	٢ر٤٠٠	١	٢٨٤
٢ر٥٠٠	٢ر٣٧٠	الصناعات الكيماويه	١٢٠٢	٢٧٦٣	٢ر٤٠٠	٢ر٣٩٠	٢ر٣٨٠	٢ر٣٥٠	١	٦
٣ر٦٣٠	٣ر٢٩٠	العالميه للصناعات الكيماويه	٢٥٥٠٠	١٠٦١٧٩	٣ر٥٨٠	٣ر٦٨٠	٣ر٤٨٠	٣ر٤٨٠	١	٦٥
٢ر٨٢٠	٢ر٣٠٠	صناعات علاء الدين	٤٠٦٦٣	١٠٨٧٠١	٢ر٤٤٠	٢ر٧٦٠	٢ر٤٧٠	٢ر٧٦٠	١	٦٢
١ر٥٣٠	١ر٣٥٠	الصناعات والكبريت / جيمكو	٣١٦٣٥٢	٤٦٠٧٠٢	١ر٤٦٠	١ر٤٨٠	١ر٣٨٠	١ر٤٨٠	١	١٢٥
٢ر٣٧٠	١ر٩٠٠	الغزل والنسيج الاردنيه	٢٦٠٧٦٤	٦٨١٠٨٧	٢ر٢٢٠	٢ر٤٨٠	٢ر٢٤٠	٢ر٤١٠	١	٥٨٧
ر٨١٠	ر٨١٠	[illegible]	١٢٢٦٠	٩٩٦٠	ر٨١٠	ر٧٧٠	ر٧٣٠	ر٧٧٠	١	٤
٢ر٩٥٠	٢ر٨٤٠	الاردنيه للصناعات الخشبيه / جوايكو	١٢٥٠٠	٣٣٣٧٢	٢ر٨٧٠	٢ر٩٦٠	٢ر٥٥٠	٢ر٩٠٠	١	٢٨
٣ر٤٢٠	٢ر٧٩٠	الوطنيه لصناعة الكوابل والاسلاك الكهربائيه	١١٢٢٨١	٢٨٧٠٠٠	٢ر٤٢٠	٣ر٥٢٠	٢ر٤٨٠	٣ر٤٢٠	١	٢٨٤
٢ر١٧٠	١ر٩٣٠	[illegible]	٤٤٧٥٠	٨٨٣٣٠	٢ر٠٤٠	٢ر٠٤٠	١ر٩٣٠	١ر٩٦٠	١	١١١
١ر٠١٠	ر٩٢٠	مصانع الاسمنت الاردنيه	٦٤١٠٤	٦٤٤٣٥	ر٩٨٠	١ر٠٨٠	ر٩٨٠	١ر٠٤٠	١	٩٧
١ر٣٦٠	١ر٣٢٠	الاردنيه لصناعات الصوف الصخري	٧٠٥٧٢٥	١٢٥١٤٧٢	١ر٦٥٠	١ر٨٦٠	١ر٦٦٠	١ر٨٥٠	١	٥٩٨
ر٨١٠	ر٢٢٠	الاردنيه [illegible]	٨٣٣٦٠	٥٢٢٥٦	ر٦٣٠	ر٦٢٠	ر٥٨٠	ر٥٩٠	١	٣١٤
٨ر٠٠٠	٧ر٩٤٠	مصفاة البترول الاردنيه	٢٨٨٣	٢٢٩٠٧	٧ر٩٦٠	٧ر٩٦٠	٧ر٩٣٠	٧ر٩٣٠	٥	٢٦
		المجموع العام	٢٣٣٥٦٤٦ سهما	٧٢٢٠٣٠٢ دينارا						٤٤٨٩ عقدا

تربية علوم تكنولوجيا

الاطفال والتلفزيون في دراسة حديثة

هل بالامكان تحديد تأثير مشاهدة التلفزيون على اطفال اليوم الذين يقضون امامه ساعات اكثر مما يقضونه على مقاعد الدراسة؟

في المؤتمر العالمي التاسع عشر لطب الاطفال الذي عقد مؤخرا في باريس، اشارت دراسة فرنسية الى ان الطفل الفرنسي يقضي حوالي ٩٠٠ ساعة على مقاعد الدراسة سنويا، بينما يقضي ١٢٠٠ ساعة امام شاشة التلفزيون! وتؤكد دراسات اخرى ان اطفال بعض الدول الاوروبية والولايات المتحدة يقضون امام التلفزيون ساعات اكثر من الاطفال الفرنسيين.

● ما هي الاثار السلبية لمشاهدة التلفزيون ؟

تؤكد نتائج الدراسات ان الاطفال يتعلمون ويعتادون ويقلدون مشاهد العنف العديدة، فيصبح العنف امرا عاديا في حياتهم، ويصعب عليهم التفريق بين ما هو خيالي وواقعي.

ويصاب الاطفال بالخوف والرعب من بعض البرامج. وقد لوحظ ان نسبة الانتحار عند المراهقين ترتفع بعد رؤية بعض مشاهد الانتحار على شاشة التلفزيون.

وللتلفزيون تأثير على بنية الاسرة، حيث يصبح الحوار بين الاطفال والشاشة، بدلا بين افراد العائلة. ويبدو ان تأثير الشاشة يمتد الى اليوم التالي، اذ يشكو معلمو المدارس من تدني مستوى تركيز الطلاب، الذي تشير الدراسات الى انه اصبح ١٥ دقيقة فقط مقارنة بنحو ٤٠ دقيقة قبل ٢٥ سنة.

● وللتلفزيون حسنات بالمقابل اذا استعمل بشكل صحيح. فهو وسيلة جيدة لتوسيع افق الصغار ولتعليمهم الكثير، وللترفيه عنهم ايضا، وحتى يتم ذلك بشكل سليم يجب عدم ترك الاطفال امام الشاشة لمدة تزيد عن ساعتين في اليوم. مع محاولة مناقشة ما يدور على الشاشة مع الاطفال.

وهذا يعني عدم ترك الطفل لوحده امام الشاشة ساعات طويلة لتمضية وقت فراغه، وانما محاولة توجيهه الى اوجه تسلية اخرى كذلك.

د. فتحية سعودي

طبقة الاوزون في خطر والارض قد تواجه كارثة

لقد اصبح موضوع تلوث الجو المحيط بالكرة الارضية والتلف الذي تتعرض له طبقة الاوزون المحيطة بالارض وما ينطوي عليه من اثار بالغة الخطورة من المواضيع الرئيسية التي تشغل بال العلماء وذلك من اجل تجنب حدوث كارثة محتملة، كما تتزايد المخاوف يوما بعد يوم ويسود القلق الشديد الان في اوساط العلماء وعامة الناس على حد سواء نتيجة للثقب الذي حدث في طبقة الاوزون الحيوية المحيطة بالارض فوق منطقة القارة القطبية الجنوبية ونتيجة ايضا للتلف المستمر الذي تتعرض له هذه الطبقة نظرا للدور الحيوي والهام الذي تقوم به بالنسبة للارض والانسان معا، فهذه الطبقة هي التي تمتص الاشعة فوق البنفسجية الصادرة عن الشمس مانعة بذلك وصول هذه الاشعة الى الارض حيث انه من المعروف ان الاشعة فوق البنفسجية هذه لها اثار سلبية كبيرة وتتميز بطاقة عالية تكفي لتحطيم جزيئات بيولوجية مهمة بما فيها الحامض النووي D N A (مادة الوراثة). كما تزيد تلك الاشعة من نسبة الاصابة بسرطان الجلد ومرض السد العيني Cataract ونقص المناعة بالاضافة الى الحاق اضرار كبيرة بالمحاصيل الزراعية والبيئة.

ونظرا لما تنطوي عليه هذه الاثار من خطورة بالغة فقد اجريت وتجري العديد من الدراسات في دول مختلفة من العالم وذلك من اجل :-

اولا : تفسير اسباب الثقب والتلف في طبقة الاوزون.

ثانيا : التوصل الى تدابير واجراءات عاجلة للمواجهة والحد من الاثار الخطيرة والسلبية لاستنزاف هذه الطبقة.

وتشير الدراسات في هذا المجال الى انه قد حدث انخفاض في تركيز الاوزون منذ عام ١٩٧٩ ووصل هذا الانخفاض الى ١٨٪ في المناطق المتوسطة من نصف الكرة الارضية الجنوبي، ويعتقد بعض الباحثين بان استنزاف طبقة الاوزون المستمر قد يتسبب في اصابة ٤٠ مليون شخص بسرطان الجلد في الولايات المتحدة مع حلول عام ٢٠٧٤.

اما الاسباب الرئيسية لحدوث التلف والثقب في طبقة الاوزون فترجع حسب راي العلماء الى مجموعة الغازات والمركبات التي لها تطبيقات واسعة في الصناعة في الحياة اليومية مثل غاز اكسيد النيتروجين واكسيد النيتروز ومركبات كلوروفلورو كربون والتي تقوم بمهاجمة طبقة الاوزون.

تستعمل مركبات الكلوروفلورو كربون بشكل كبير في مبردات الثلاجات واجهزة تكييف الهواء وفي صناعة المبيدات وفي الابخرة المضغوطة مثل زجاجات العطور ومزيلات الروائح ورشاشات الشعر، وتشكل فضلات اكوام القمامة والبكتيريا التي تعيش في احواض الارز احد مصادر انبعاث غاز الميثان، كما ان اول اكسيد الكربون الصادر عن عوادم السيارات يلحق الضرر بطبقة الاوزون ايضا.

ان الانطلاق المستمر لهذه المركبات والغازات سيؤدي في النهاية الى تراكمها في البيئة المحيطة بالكرة الارضية لسنوات طويلة وبالتالي الى احداث مزيد من التلف والدمار في طبقة الاوزون.

من بين الدراسات الهامة التي اجريت على موضوع طبقة الاوزون دراسة قام بها البروفسور كلاوس هايتلوث من جامعة بون، حيث اشارت الدراسة الى ان الجو قد اصبح معرضا للخطر بسبب العديد من المواد الضارة ذات التأثير الخطير وان الجو على الارض سيصبح في المستقبل القريب ادفا من اي وقت مضى ومن المحتمل ان تتعرض طبقة الاوزون الحيوية الرقيقة الى التلف والدمار.

ان غاز ثاني اكسيد الكربون والعديد من الغازات الاستشفافية مثل الميثان واكسيد النيتروز والكربون الممزوج بالكلور والتي انبعثت بشكل متزايد في اعقاب حركة التطور الصناعي هي المسؤولة عن تلك التطورات الخطيرة حسب راي البروفسور هايتلوث حيث انها تؤدي الى ما يعرف بتأثير البيت الزجاجي لان هذه الغازات بعد تراكمها في الجو تسمح بدخول اشعة الشمس الحارة الى الارض ولكنها لا تعمل على اخراج الحرارة الناتجة ووفقا لهذا المبدأ فان الجو يحتفظ بالحرارة بشكل اكثر من اللازم وبالتالي الى حدوث جو غير مرغوب فيه على الارض.

ويضيف البروفسور هايتلوث بانه قبل حوالي مئة عام كان ثاني اكسيد الكربون يشكل ٣ بالالف من مكونات الهواء، اما اليوم فقد زادت النسبة الى ٣٥ بالالف وما لم يتم ايقاف هذه الزيادة فانه سيحدث ايضا زيادة ٣ بالالف خلال الـ ٥٠ - ١٠٠ عام القادمة. وهذا يعني زيادة حوالي ٣ درجات في درجة الحرارة وسيكون لذلك نتائج خطيرة اذ سيؤدي الى خسائر في المحاصيل الزراعية كما ان الارتفاع في مستوى مياه البحر والناجم عن ارتفاع درجة الحرارة سيؤدي الى حدوث فيضانات في الدول ذات الاراضي المنخفضة مثل بنغلادش، ويوجد الان دلائل على امكانية حدوث مثل هذه التطورات، فقد ارتفعت درجة حرارة سطح الارض ٠,٧ درجة مئوية منذ عام ١٨٥٠. كما ارتفع مستوى مياه البحر بمعدل ٢٠ سم مما يستدعي اتخاذ اجراءات عاجلة لمواجهة هذه التطورات الخطيرة.

عن :

— The German Research Service

— Scientific American

ترجمة : نضال زيادين





سباق عالمي لانقاذ طبقة الاوزون

في توجهها لتحقيق ارباح طائلة، تخوض الشركات اليابانية سباقا محموما مع مثيلاتها في اليابان وفي العالم لاكتشاف بدائل لمادة الكلورو فلورو كربون التي تسبب تدمير طبقة الاوزون الواقية للكرة الارضية.

وعلى الرغم من تقدم الولايات المتحدة واوروبا في هذا المجال، الا ان اليابان تامل في التوصل اولا الى البديل المناسب لهذه المادة، ومن المعروف ان مادة الكلوروفلورو كربون تستخدم على نطاق واسع في عالم اليوم في مجالات تنظيف المعدات الالكترونية واجهزة الكمبيوتر وتقليل حرارة المحركات، وفي اجهزة تكييف الهواء والبرادات، وتدمير هذه المادة لطبقة الاوزون يعني زيادة تأثير الاشعة فوق البنفسجية على سطح الارض، وزيادة عدد حالات الاصابة بسرطان الجلد. كما تسبب هذه المادة ارتفاع درجة حرارة سطح الارض مما يعني احتمال تغيير في مناخ الارض وتهديد الحياة عليها بكارثة.

شركة يابانية اعلنت مثلا انها ستخصص ١٦٠ مليون دولار اضافة لتمويل الابحاث الهادفة الى ايجاد بدائل تحتوي على الهيدروجين الذي يزيل اثار مركبات الكلوزو الضارة بطبقة الاوزون.

شركة اخرى اعلنت انها قد خصصت مبلغ مليار دولار للابحاث في هذا المجال خلال السنوات العشر القادمة. ومما يذكر ان شركات الالكترونيات والسيارات في اليابان اعلنت انها ستلتزم بالتوقف عن استخدام مادة الكلورو فلوروكربون في منتجاتها وعلى مراحل الى ان يتم الغاؤها نهائيا في منتصف التسعينات.

محاولة للاسراع في رتق ثقوب الاوزون

اذا ما تم حرق الوقود الاحفوري بشكل رئيسي سوف تحدث تفاعلات متسلسلة، ونحن خليقون باختصارها حيث اننا مدركون للنواتج مسبقا، فغايتنا الحصول على اكاسيد النيتروجين من احد المصادر كالوقود الاحفوري انف الذكر وبكميات كافية، فبكتابة احدى المعادلات الكيماوية الحاكمة للتفاعل - وليكن اول اكسيد النيتروجين - الذي نقوم بمفاعلته مع الاوكسجين بوجود الطاقة الكافية لحدوث التفاعل والمعادلة لطاقة اشعة الشمس في طبقة الستراتوسفير، تكون النواتج النهائية بعد سلسلة التفاعلات هي الاوزون والنيتروجين، وحيث ان الاوزون هو مبتغانا، وجد بحسابات كيماوية على الاساس الذي بنينا ان طنا واحدا من اول اكسيد النيتروجين يعطي ١,٦ طن من الاوزون.

تمتد طبقة التروبوسفير الى مسافة قدرها ١٠٧٦٩ مترا فوق سطح البحر وتنخفض فيها الحرارة تدريجيا، يليها طبقة الستراتوسفير والتي تمتد لمسافة ٣٢ كم وفيها الحرارة ثابتة تقريبا وتعادل ٥٥ درجة مئوية تحت الصفر، وبما ان طبقة الاوزون المتأثرة بالتحلل واقعة ضمن مسافة ٢٥ كم الى ٤٠ كم، وجد ان الحجم المقدر للكمية المتأثرة بفعل مركبات الكلوروفلورو كربون حوالي ٧,٧١ × ١٠ م٣ المقدرة بكمية ٣٣٦ بليون طن من الاوزون وذلك قبل التآكل.

وقد وجد ان عملية تآكل طبقة الاوزون قد حدثت بمعدل ٤,٢٪ في نهاية عام ١٩٨٣ وهي عملية نشطة خاصة في فصل الربيع الذي يعطي درجة الحرارة المناسبة لحدوث تفاعل التآكل.

وقد وجد بان كمية الاوزون المطلوبة والتي قد تآكلت بفعل مركبات الكلوروفلورو كربون تعادل ٩,٩ بليون طن والتي تحتاج الى ٦,٢ بليون طن من اول اكسيد النيتروجين ليتم تفاعلها مع الاوكسجين لاعادة تصنيع الاوزون.

انها عملية تساعد فيها الطائرات والمصانع والسيارات بما تبثه في الجو من اول اكسيد النيتروجين وهي عملية بطيئة جدا وعلى الانسان ان يسارع فيها بتصنيعه للاوزون وبثه على ارتفاعات شاهقة.

ترجمة : مهندس لؤي عبداللطيف النسور

الكلور في ساحة القضاء

الشرطة : سيدي القاضي، لقد وجدنا هذا الغاز متشردا عن ساحة الجريمة، وهو يشرع في ايذاء خلق الله مسببا لهم الايذاء بضيق التنفس وحرقة في الحلق والتسمم.

القاضي : ما اسمك وما عائلتك ؟؟

الكلور : سيدي انا الكلور ومن عائلة الهالوجينات وانا وبكل تواضع اهم عناصر عائلتي واشكل العنصر الثاني من اخوتي وهم الفلور، البروم، اليود الاستاتين، ونحن افراد احدى مجموعات العناصر المسماة باللافلزات والوضع الطبيعي لي ان اكون متحدا مع الفلزات مثل الصوديوم والماغنيسيوم مكونا كلوريدات، وتكون هذه الكلوريدات على شكل ذائب في المياه وخاصة مياه البحر، واذا ما وجدت كعنصر فانني اكون مرتبطا مع ذرة اخرى تشبهني وتكون جزيء الكلور CL 2 انني يا سيدي مثل سائر الغازات احب الحرية، احب الانتشار فعندما وجدت مكانا استطيع ان انفذ منه تسربت لحبي للحرية والانتشار كما قلت لكم، وهاأنذا الان اقف امامكم بلوني الاخضر الباهت ولم استطع ان اهرب كثيرا لانني اكثف من الهواء كما ينبئني الماء بدرجة كبيرة.

القاضي : انت متهم بالايذاء فانت سام وتسبب ضيق التنفس، وتخطف الوان المواد المصبوغة وتتفاعل بشدة مع معظم المعادن.

الكلور : سيدي القاضي، لا استطيع ان انفي التهم الموجهة الي، ولكن الا يشفع لي انني ادخل في تركيب ملح الطعام الضروري توفره في طعام الانسان وادخل في تركيب حامض الهيدروكلوريك الذي يشكل الحامض الاساسي في عصارة المعدة، الا يشفع لي انني استخدم كمعقم لماء الشرب وبرك السباحة بسبب قدرتي على قتل الجراثيم.

الا يشفع لي انني ادخل في تركيب مادة البلاستيك الشهيرة PVC وفي تركيب المطهرات كالديتول وثلاثي كلور الفينول.

هل نسيتم سيدي مادة الـ DDT التي كنتم يوما ما يا بني البشر تستخدمونها كقاتل للقمل والبراغيث والذباب والبعوض، هل تناسيتم انني ادخل في تركيب المذيبات المستخدمة للتنظيف الجاف لازالة بقع الزيوت والدهون عن الاقمشة.

القاضي : انك في اجابتك تعزز سبب ادانتك، وتؤكد خطورتك فقد توقف العالم منذ الخمسينات عن استخدام الـDDT لرش المحاصيل لما سببته من الخراب وقتل الكثير من الطيور والثدييات.

كما ان طول التعرض لبعض المذيبات مثل رابع كلوريد الكربون الذي تدخل في تركيبها يسبب تلفا في الكبد والكلية الى جانب التهيج الذي يحدثه للانسان.

الكلور : معذرة سيدي، لا ذنب لي ولا اعتبر نفسي مجرما، لا تحملني ذنب الانسان فعلى الانسان ان يحسن استخدامي ليسعد بي وبمركباتي، فلو طال وقوفي امامك لسوف تحملني ارواح الابرياء الذين ذهبوا بسببي في الحرب العالمية الثانية ؟ كما تحملني سبب موت اسراب طائر النورس وافواج سمك السلمون التي ماتت في مياه الانهار الملوثة بالـDDT التي رشت بها المزارع.

لا يا سيدي انني اتألم، انني اطرب لتغريد الطيور مثلك ويبهرني تصميم السلمون في قطع الانهار عكس التيار عندما يريد ان يؤدي واجب الامومة، ولكن الاستخدام السيء لبني الانسان لمواردهم وخاماتهم هو الذي يؤثر في البيئة.

القاضي : ان اقوالك ومشاعرك تعكس بعض الحقيقة ولولا انني اشاهد يوميا مئات الاعتداءات على البيئة التي يعيشها الانسان لكان حكمي عليك اشد واعنف، فالحكم عليك بالرجوع الى الاسطوانات المحكمة تحت حراسة اجهزة الامن والسلامة في مصانعنا كي لا تتكرر لنا المأساة وتكون خسائرنا اكبر لا سمح الله.

ولي في ساحة العدالة هذه وقفة مع اخيك المجرم الاخر الفلور الذي سببت مركباته خرقا في طبقة الاوزون المحيطة بامنا الارض.

عمر السوطري

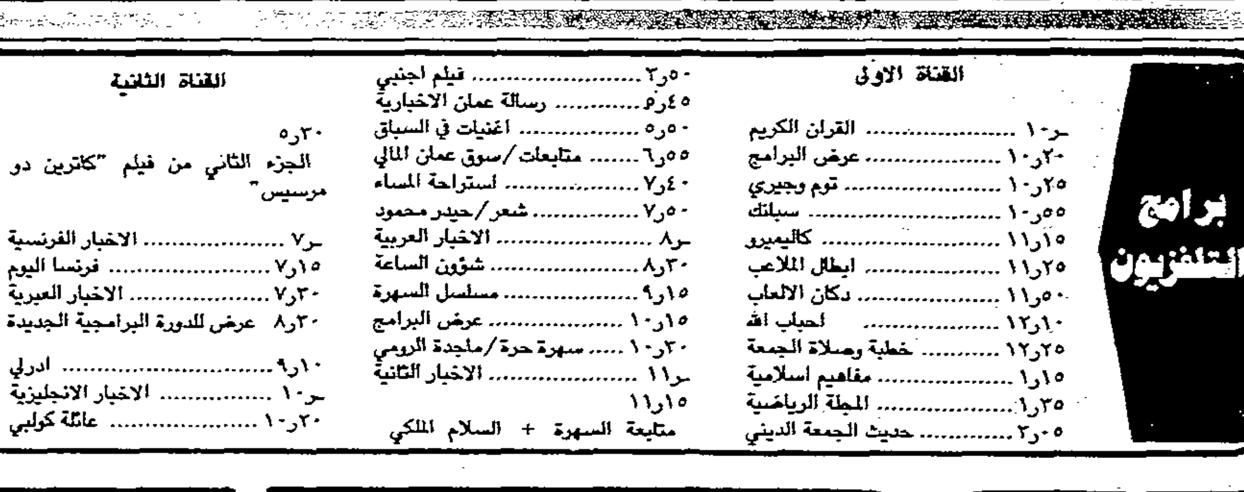
عربة برمائية جديدة

طورت شركة بريطانية عربة برمائية جديدة ذات كلفة زهيدة نسبيا وقدرات عملية افضل.

يمكن للعربة نقل ٤٠ شخصا او حمولة من ستة اطنان، والسير فوق جوانب التلال الصخرية حتى درجة انحدار ٨٠٪، وفي المستنقعات والصحاري والرمل اللين، وهي تسير بسرعة ٥٠ كم/الساعة في الطريق العام.

والعربة تعمل في البحر حتى في امواج يصل ارتفاعها لغاية اربعة امتار، وهي قادرة على العمل في المناطق القطبية والاستوائية، وتبلغ سرعتها في البحر حتى ٨ عقد.

العربة تحل مشاكل النقل في عمليات متنوعة مثل الانقاذ والامداد قرب الشاطيء ومراقبة التلوث واعمال المسح الجيوفيزيائية وتصوير الافلام السينمائية ..



برامج التلفزيون

القناة الاولى	
١,٠٠	القران الكريم
١,٢٠	عرض البرامج
١,٢٥	توم وجيري
١,٥٥	سبانك
١١,١٥	كاليميرو
١١,٢٥	ابطال الملاعب
١١,٥٠	دكان الالعاب
١٢,١٠	لحبك الله
١٢,٢٥	خطبة وصلاة الجمعة
١,١٥	مفاهيم اسلامية
١,٣٥	المجلة الرياضية
٣,٠٥	حديث الجمعة الديني
٣,٠٥	فيلم اجنبي
٤٥,٥	رسالة عمان الاخبارية
٥,٥٠	اغنيات في السباق
٦,٥٥	متابعات/سوق عمان المالي
٧,٤٠	استراحة المساء
٧,٥٠	شعر/حيدر محمود
٨,٠٠	الاخبار العربية
٨,٣٠	شؤون الساعة
٩,١٥	مسلسل السهرة
١٠,١٥	عرض البرامج
١٠,٣٠	سهرة حرة/ماجدة الرومي
١١,٠٠	الاخبار الثانية
١١,١٥	متابعة السهرة + السلام الملكي

القناة الثانية	
٥,٣٠	الجزء الثاني من فيلم "كاترين دو مرسيس"
٧,٠٠	الاخبار الفرنسية
٧,١٥	فرنسا اليوم
٧,٣٠	الاخبار العبرية
٨,٣٠	عرض للدورة البرامجية الجديدة
٩,١٠	ادرلي
١٠,٠٠	الاخبار الانجليزية
١٠,٢٠	عائلة كولبي

اوقات الصلاة

● الفجر	٥,٠٥
● الشروق	٦,٢٣
● الظهر	١٢,٢٦
● العصر	٣,٥١
● المغرب	٦,٣٠
● العشاء	٧,٤٧

حظك اليوم

● الحمل: بعض الاصدقاء يحاولون مساعدتك في حل مشكلة في مجال العمل فلا ترفضها.

● الثور: تغييرات ايجابية طارئة في علاقاتك العاطفية، ابتعد عن السهر.

● الجوزاء: كن حذرا فهنالك شخص يحاول التقرب منك حتى يسبب لك المشاكل.

● السرطان: عمل تجاري جديد تقدم عليه مع بعض الاصدقاء سوف يعطي ثماره بسرعة.

● الاسد: المرحلة السيئة التي كنت قد مررت بها سوف تنتهي وتعود الامور الى طبيعتها.

● العذراء: فرصة مقبلة حاول الاستفادة منها في تحسين وضعك المالي.

● الميزان: ستدخل في نقاش مع شخص تحبه مما يسبب لك مشاكل معه.

● العقرب: احوالك العاطفية في تحسن مستمر هذه الايام. ابتعد عن الضجر والانزعاج.

● القوس: ابعد عن التسرع في اتخاذ قرار عائلي مهم يؤثر على مستقبلك.

● الجدي: بعض المشكلات المؤجلة في مجال العمل سوف تعود الى الظهور مجددا.

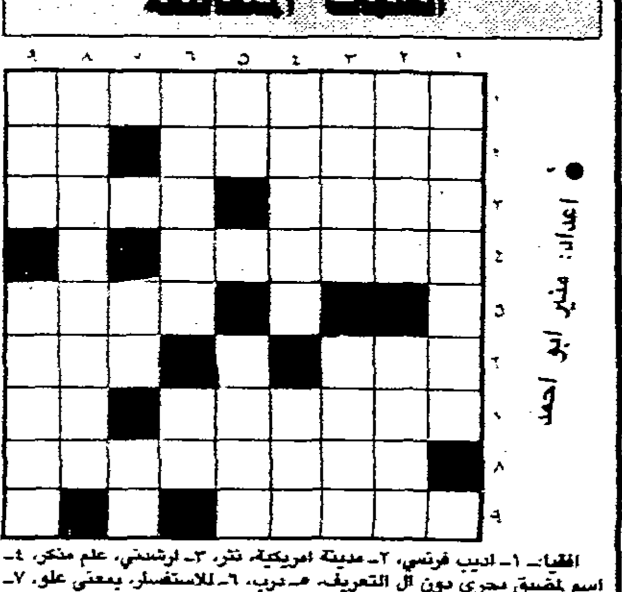
● الدلو: الخدمات التي قدمتها الى بعض الاقارب والاصدقاء ستظهر نتائجها قريبا.

● الحوت: شعور بالفرح اثناء العمل بسبب تغيير ايجابي في ظروفك العائلية.

الطبيب المناوب

● عمان .... د. هشام كنعان ☎ ٧٩٠٢٨٦
د. محمد ابراهيم خليل ☎ ٨٩٦٢٩٤
د. احمد الدقن ☎ ٧٧٦٧١٩
د. عدنان الديسي ☎ ٨٢٦٦٦٠
● الكرك .... د. دقمر مسنات
● السلط .... د. بشير الحياري
● الزرقاء .... د. عبد الكريم الخشاشنة
● اربد .... د. معن برقاوي
● المفرق .... د. صالح الحايك
● البقعة .... د. سليمان حرب
● مادبا .... د. خضر ابو قدورة
● شنلر .... د. احمد يوسف عبده
● الرصيفة .... د. توفيق البياري
● دير علا .... د. فوزي عبد اللطيف
● الاغوار (ش) .... د. سوسن ابو قديس

الكلمات المتقاطعة



● اعداد: منذر ابو احمد

افقيا: ١- اديب فرنسي، ٢- مدينة امريكية، نثر، ٣- ارشميني، علم مذكر، ٤- اسم لمضيق بحري دون ال التعريف، ٥- درب، ٦- للاستفسار، بمعنى علو، ٧- عاصمة دولة افريقية، ثلثي بغل، ٨- مؤلف كتاب مروج الذهب معكوسة، ٩- اسم علم مؤنث.

عموديا: ١- مطرب سوري، ٢- وحدة وزن، احرف متشابهة، ٣- دولة عربية، نظر، ٤- فيروس مبعثرة، جدها في واسو، ٥- ثلثي جرت، تقطع وتمر معكوسة، ٦- ليونة معكوسة، نعم بالانجليزية، ٧- احرف متشابهة، حرف جر، ٨- مخترع الهاتف، ٩- شاعر هندي معكوسة، يستخدم للرمز والدلالة.

● حل الشبكة السابقة

افقيا: ١. طرابونا + ا ٢. حر، ود ٣. سر، دم ٤. ورد، ملس ٥. دم، لك ٦. جاد ٧. تشات + س ٨. يس، ياسمين ٩. امي، الاردن.

عموديا: ١. محمود ياسين ٢. لو، رم، يم ٣. ر، ورد، جد، ا ٤. لو، ماء ان ٥. د د + سم، ليندا ٦. راح، شم + ا ٧. ن، س، ا + سر ٨. تك ٩. الملك حسين.

الصيدليات المناوبة

■ خلال ٢٤ ساعة ■

● عمان ص. العاصمة ☎ ٦٣٧٠٠٥ .... ساحة امانة العاصمة
ص. راس العين ☎ ٧٨٦٣٢٦ .... اول طلوع نزال
ص. فراس ☎ ٦٦١٩١٢ .... جبل الحسين
ص. السلام ☎ ٦٣٦٧٣٠ .... سقف السيل
ص. طارق ☎ ٨٩٨٠٨٠ ماركا مقابل المستشفى العسكري
ص. خلف ☎ ٧٧٨٦٥٣ شارع مادبا
ص. الفردوس ☎ ٧٨٧٣٣٦ .... الاشرفية
ص. الشرق الجديدة ☎ ٨٤٠١٩٠ .... الجبيهة
ص. رزان ☎ ٨٢٨٤٩١ .... ام السماق مقابل البلدية
● اربد ص. الشرع ☎ ٢٧٥٨٢٥ .... شارع ايدون
● صويلح ص. نجيب ☎ ٨٤٧٦٣٢ .... الشارع الرئيسي
ص. الحناوي ☎ ٨٤٥٣٧٦

● الزرقاء ص. رمزي ☎ ٩٩٥١١٩
● الكرك ص. الحياة + نصار
● ابو علندا - ص. الميدان ٧٣١٨٦٩
● العقبة: ص. طيبة

■ حتى الساعة (١٢) ليلا ■

● عمان:
ص. الشميساني ☎ ٦٧٣٦١٠
ص. يعقوب ☎ ٦٤٤٩٤٥
ص. المجمع ☎ ٦٧٢٣٦٧
ص. شوكت ☎ ٦٧٧٦٦٦
ص. الشفشير ☎ ٦٦٩٤٤٥
ص. قرطبة ☎ ٧٧٢٣٧٥
ص. جبل الاخضر ☎ ٧٩٥٩٢٦
ص. ايلد ☎ ٧٧٤٨٢٢
ص. الحياة ☎ ٦٢٤٦٣٦
ص. اليرموك ☎ ٦٧٥٣٣٧
ص. سامر ☎ ٦١٥٢١١
ص. خطاب ☎ ٨٩٣٨٥
ص. بيت المقدس ☎ ٧٤٣٤٣٦
ص. سلامة ☎ ٨٩٤٧٧٩
ص. سعيدات ☎ ٦٤٢٢٠٩
● الزرقاء: ص. فلسطين ☎ ٩٨٣٥٦٢
● اربد ص. وهران + فؤاد

الطائرات القادمة والمغادرة

القادمة – الملكية الاردنية	
١٠,١٠	جدة
١٠,١٥	العقبة
١٠,٣٠	القاهرة
١٠,٣٥	مسقط دبي
١٠,٥٥	الدوحة البحرين
١١,٠٠	ابو ظبي الكويت
٧,٠٠	لندن
٥,٤٥	القاهرة
٦,٠٠	بغداد
٦,٢٠	باريس
٦,٤٠	اسطنبول انقرة
٧,٣٠	بانكوك

المغادرة – الملكية الاردنية	
٨,٠٠	العقبة
١٢,٠٠	اسطنبول انقرة
١٢,١٥	فيينا مونتريال نيويورك
١,١٥	فرانكفورت كوبنهاجن
١,٤٥	القاهرة
٢,٠٠	بغداد
٨,٣٠	دمشق
٨,٤٠	الكويت الظهران
٩,١٠	دلهي
٩,٢٠	القاهرة
٩,٣٠	دبي كراتشي

القادمة – الشركات الاخرى	
١١,١٠	كراتشي الباكستانية
١,٢٠	القاهرة المصرية
١,٢٥	اسطنبول التركية
١,٤٥	ابو ظبي الدوحة الخليج
٢,٣٠	الكويت الكويتية
٥,٢٥	جدة المدينة السعودية
١٠,٤٥	اثينا اليونانية
٢,٤٥	بلجراد اليوغسلافية

المغادرة – الشركات الاخرى	
٧,١٠	امستردام الهولندية
٦,٣٠	لندن البريطانية
٩,١٠	فرانكفورت الالمانية
٩,٢٥	لارنكا زيوريخ السويسرية
١٢,٠٠	القاهرة المصرية
٢,٤٥	الدوحة ابو ظبي الخليج
٣,٢٥	الكويت الكويتية
٦,٤٠	جدة السعودية
١١,٣٠	اثينا اليونانية
٣,٣٥	بلجراد اليوغسلافية

الكلمة الضائعة

[illegible]

● اعداد: دلال ابراهيم غانم

● مسلسل اجنبي يتكون اسمه من مقطعين و١٠ احرف

نكد، الحسناء والمغامر، الابن سر ابيه، ليلة في المدينة، عجلات من نار، السفاح، موعد غرام، الاسطورة، ثوب فن، عالم المرح، مشاغبون الحدرية، المغامر الازعر، فرقة المكافحة، الرحلة الخارقة، لا مخرج، فرقة المكافحة، رقص قذر، دان، جميلة بالاحمر، الدخلاء، فالكون كريست، هنتر، محققان، دالاس، توم، كيت والي، مليكل، ف

هواتف ضرورية

مديرية الامن العام ٦٨٥١١١
مديرية شرطة العاصمة ٦٣٩١٤١
شرطة النجدة ١٩٢
طوارىء الكهرباء ٦٢٤٨٨١
شرطة السير ٨٩٦٣٩٠
شكاوى المجاري ٨٩٧٤٦٧
شكاوى المياه ٨٩٥٤٠٧
شكاوى التموين ٦٦١١٧٦
شكاوى الفنادق ٦٥٧٨٩٥
استعلامات الدليل ١٢١
حركة الطائرات ٠٨/٥٢٢٠٠
مدينة الحسين الطبية ٨١٣٨١٣
الاسعاف الفوري ٦٣٠٣٤١
مستشفى البشير ٧٧٥١١١
شكاوى مؤسسة النقل العام ٦٦٦١٨٦
[illegible]

يعرض اليوم على شاشة دار سينما

بلازا ت ٦٧٤١١١ — القوة الخفية - بالالوان - — الحفلات: ١٢,٣٠ - ٣,٣٠ - ٦,١٥ - ٦,٣٠ - ٨,٣٠ - ١٠,٣٠ مساء

فيلا دلفيا ت ٦٣٤١٤٩ — ايام اخيرة للكندور 3 DAYS OF THE CONDOR — الحفلات: ٣,٣٠ - ٦ - ٨,٣٠ - ١٠,٣٠

الكونكورد ت ٦٧٧٤٢٠ — العقرب الاحمر RED SCORPION

النجوم ت ٦٧٥٥٧١ — مدني بوانتيه .. في المطاردة المميتة/بالالوان DEADLY PURSUIT — الحفلات: ٣,٣٠ - ٦,٣٠ - ٨,٣٠ - ١٠,٣٠ مساء

الحسين ت ٦٢٢١١٧ — ١. هك هوجان .. في لا حواجز حبيبة ٢. خط النار الدامي، الجزء الثالث — الحفلات: ١٠,٣٠ - ١,٣٠ - ٤,٣٠ - ٧,٣٠

رغدان ت ٦٢٢١٩٨ — ١. عمالقة لا تهاب الموت ٢. النينجا في وكر التنين ٣. الشمس المحرقة ٤. ٧ بنات من السماء

بسمان ت ٦٣٠١٣٦ — ١. كونان المدمر - ارنولد شوارزنجر ٢. المولد/علاء امام ٣. الحسناء والمغامر - بالالوان -

الخيام ت ٦٢٢٩٥٠ — ١. الغجرية العاشقة ٢. الغيرة القاتلة ٣. شدة الحمى ٤. القتلة الشرسون

فلسطين ت ٦٢٢١١٩ — ١. اميت بتشان/مشاعل الحرية ٢. ارنولد بركان الغضب ٣. الازعر ٤. اسرار بروسلي

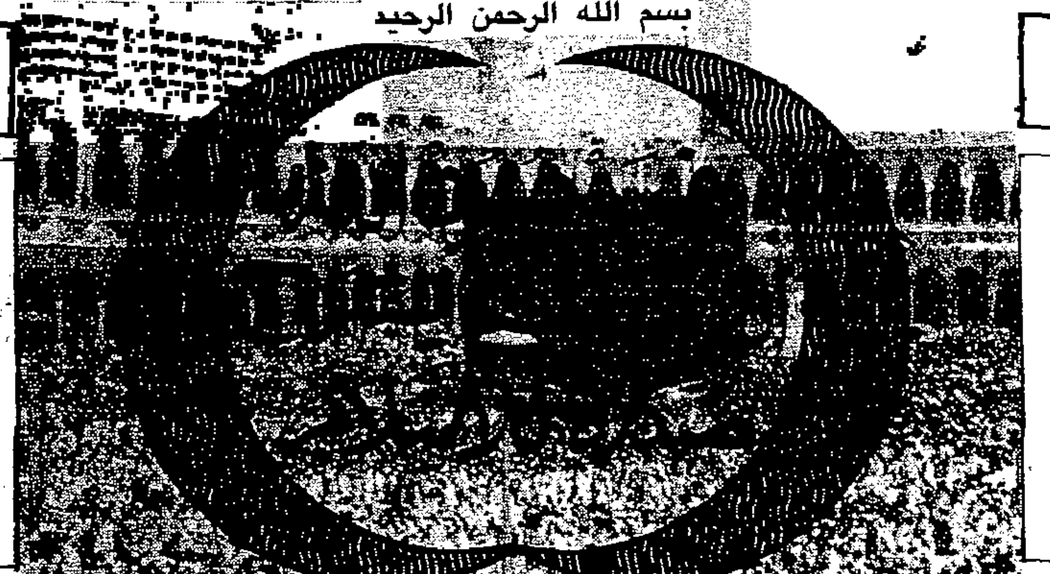
فرهاد ت ٦٣٥٢٤ — ١. الصقر والعملاقة - ميثون شكرابورتي ٢. المشاغبات الثلاث ٣. المفترس/ارنولد شوارزنجر ٤. المحاربات ٥. فرقة الفهود القاتلة

الرأي الديني

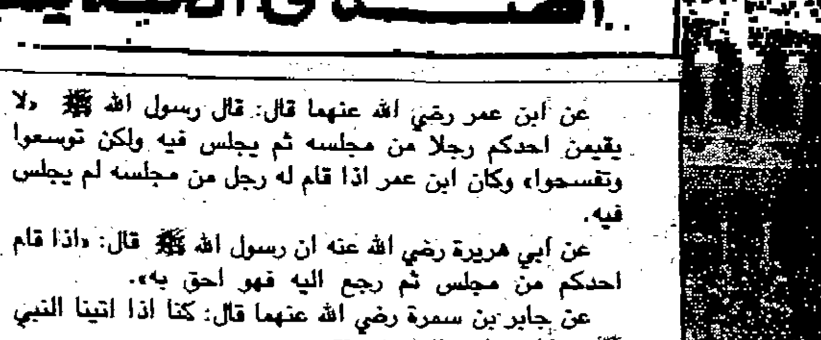
القـــول الحـــق

يقول الله تعالى في سورة يونس الآية ٢١:
* وإذا اذقنا الناس رحمة من بعد ضراء مستهم اذا لهم مكر في اياتنا قل الله أسرع مكرا ان رسلنا يكتبون ما تمكرون * هو الذي يسيركم في البر والبحر حتى اذا كنتم في الفلك وجرين بهم بريح طيبة وفرحوا بها جاءتها ريح عاصف وجاءهم الموج من كل مكان وظنوا انهم احيط بهم دعوا الله مخلصين له الدين لئن انجيتنا من هذه لنكونن من الشاكرين * فلما انجاهم إذا هم يبغون في الارض بغير الحق يا ايها الناس إنما بغيكم على انفسكم متاع الحياة الدنيا ثم الينا مرجعكم فننبئكم بما كنتم تعملون *

بسم الله الرحمن الرحيم

اصـــدق الحـديث

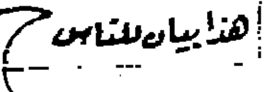


عن ابن عمر رضي الله عنهما قال: قال رسول الله ﷺ «لا يقيمن احدكم رجلا من مجلسه ثم يجلس فيه ولكن توسعوا وتفسحوا» وكان ابن عمر اذا قام له رجل من مجلسه لم يجلس فيه.

عن ابي هريرة رضي الله عنه ان رسول الله ﷺ قال: «اذا قام احدكم من مجلس ثم رجع اليه فهو احق به».

عن جابر بن سمرة رضي الله عنهما قال: كنا اذا اتينا النبي ﷺ جلس احدنا حيث ينتهي.

عن عمرو بن شعيب عن ابيه عن جده رضي الله عنه ان رسول الله ﷺ قال: «لا يحل لرجل ان يفرق بين اثنين الا باذنهما».



هذا بيان للناس

● عبدالله حجازي

حسمت العقيدة الاسلامية قضية ارتباط النتائج بالاسباب، واوضح المنهج الاسلامي موقف العقيدة من اعمال ابن ادم ومترتباتها وابانت ايات كريمة واحاديث شريفة، كيف ان هذه النتائج والمترتبات لا يمكن ان تاتي الا مصبوغة بلون القصد ومطبوعة بشكل النية، وحاملة لصفات الدافع، فالحديث الشريف الذي اكد "انما الاعمال بالنيات وانما لكل امريء ما نوى" والقول الحق المؤكد "ان الله مع الذين اتقوا والذين هم محسنون" حسم الموقف، وابان بما لا يرقى اليه شك، ان النتائج... نتائج اي عمل، هي العامل الحاسم، في تحديد قصد هذا العمل وبيان مبتغاه.

والله تعالى حين يقول: "ان الله مع الصابرين" فهو انما يختار موقفا ينحاز فيه الى فئة، كانت صفتها التي ادت الى حيازة هذا الموقف، انها من "الصابرين" فاذا بحثنا عن صفة الصبر التي جعلت ممن التزمه، فئة اختارها الله لتكسب صفة "المعية" ان الدافع وحافز اتخاذ هذا الموقف، هما اللذان اوصلا هذه الفئة الى هذا الموقع المتميز، انها "النية" التي بنت بالاخلاص لوجه الله تعالى هذا الموقف - "الصبر" - فجاء المترتب "المعية" مع الله، هكذا ارتبطت النتائج بالاسباب، والموقف بالمترتب، اخلاص العمل - اي عمل - لله وحده، يضع هذا العمل في بؤرة الاحسان - ان تعبد الله كانك تراه فان لم تكن تراه فانه يراك - والتقوى - حب الله تعالى والاعتراف بوحدانيته وعبادته استجابة لمتطلبات الحب وتحقيقا للاهلية التي لا يمكن ان يجوزها غيره، فليس هناك غيره "صمد" فـ "قل هو الله احد، الله الصمد لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفؤا احد"

"كتب الله لاغلبن انا ورسلي ان الله قوي عزيز".

فالرسل حملة الامانة الالهية، باهلية اوجبتها صفاتهم التي كانت مبرر اختيارهم، وهم عليهم الصلاة والسلام، عند اعلى مراتب الايمان والاحسان والتقوى، واعمالهم بالتالي، لا تاتي الا انطلاقا من نية خالصة لوجه الله، هكذا لا يمكن ان تاتي نتائج هذه الاعمال الا غلبة تترتب على "معية" الله سبحانه وتعالى، فصار بهذا ميزان صدق العمل، النتيجة المترتبة على هذا العمل "من قاتل لتكون كلمة الله هي العليا فهو في سبيل الله" ومن هنا يمكن القول - والله اعلم - ارني نتيجة عملك، ادرك النية التي دفعتك اليه، فلا يكفي ان تقسم باغلظ الايمان، ان عملنا كان في سبيل الله... وان قتالنا ما كان الا من اجل اعلاء كلمة الله... فالنتائج هي التي تصنع هذا العمل وذاك القتال عند موقعه الصحيح والله اعلم.

ما فرطنا في الكتاب من شيء

هذا

الاسلام شامل جامع مانع. ولا ادل على ذلك من الواقع، كم نقرا في الصحف والمجلات او نسمع ونشاهد من وسائل

الاعلام، قضية هنا وقضية هناك، ولا قانون لها يحكمها او يضبطها، او لا عقوبات لمن يفعلها .. او .. والف او.. ذلك

ان القوانين الوضعية هي من صنع البشر، محكومة بعوامل نقصهم وجهلهم وتحيزهم،

فالمشرع البشري لا يشرع لحادثة لم تحصل، لانه لا يدري كيف تكون، والمشرع البشري لا يشرع لحادثة

حصلت، الا بعد لاي او ضغط او وقت. والمشرع البشري لا يستطيع ان يحيط بكل اسباب حادثة ما، وما لها وما عليها.

انظروا ، مثلا، الى قصة حقوق المراة في الغرب وبالذات في الولايات المتحدة.

او مثلا حقوق الانسان الاسود في تلك البلاد. فالدستور الاميركي الذي يتفاخرون به، وحق لهم ذلك، لا يميز ابتداء

بين هذا او ذاك، ولو ان العرف والفهم على مدى عشرات السنوات استقر على

ان المقصود هو الانسان الابيض وفي قضايا معينة، كان يقصد الذكر وليس الانثى.

واحتاج الامر الى صراع مرير طويل حتى تحصل المراة والرجل الاسود على بعض حقوقهم. فالمراة حصلت على حق التصويت قبل اقل من قرن. ولا تزال المراة تجاهد لتحصل على حقوق مساوية للرجل في الاجر والوظيفة والامتيازات وما الى ذلك.

وكذلك يقال عن الانسان الاسود.

اضرب مثلا آخر في

العقوبات. فإن دساتير الارض متفقة على انه لا عقوبة من

دون نص. ولذلك، يشرع المشرعون قوانين العقوبات لهذا الامر او لذلك وتعدل

وتغير ويضاف اليها او يحذف منها، ويضحك المسلم من الغباء الانساني عندما يرى

ان مجتمعا ما في خلال مائتي سنة او اقل قد شرع عقوبة الموت، ثم السجن، ثم لا

عقوبة ابدا لامر لم يتبدل.

لكن منهاج الله عز وجل شامل. ولذلك لا يخرج من

اطاره شيء، وشاءت حكمة الله عز وجل، ان تكون بعض الامور موجودة على هيئة

قواعد عامة، تتغير تفاصيلها في الزمان او المكان او كليهما .. لكن القاعدة واحدة.

اكتب هذا وانا اقرا انه قد لا يكون في قانون العقوبات

الاردني (وهناك لجنة لتعديله الان) ما يعاقب عقابا مناسبا

اولئك الذين تعاملوا بالزيوت المغشوشة في صهاريج النضح ابتداء من اولها الى

اخرها. وكثيرا ما يجد القاضي نفسه ملزما بحكم سخيف، لان هذا كل ما عنده .. مثل جرائم

الموت المتسببة من حوادث السيارات الناتجة عن الاهمال او السكر. وقبل سنوات،

حاولت احدى الحكومات ان تضع مشروع قانون للنزاهة بالنسبة الى المسؤولين،

يحاسبون فيه على اعمالهم، ويتحملون مسؤولية قراراتهم. ثم جاءت حكومة اخرى فاهملت المشروع كاملا.

لكن المسلم بحسه يعرف ان اصول هذه القوانين وامثالها موجودة في اسلامه.

والمسلم الفقيه يعرف من اين ياخذها وكيف يستنبطها.

والمسلم المؤمن يعلم ان لا حياة له سعيدة متكاملة الا

بتطبيق شرع الله اخلاقا وسلوكا وتربية ومحاسبة وعقوبات.

وصدق الله العظيم عندما انعم علينا بهذا الدين (اليوم

اكملت لكم دينكم، واتممت عليكم نعمتي ورضيت لكم الاسلام دينا).

صدق الله العظيم.

الدكتور عبدالمجيد نصير

شموع على الدرب

نتكلم اليوم عن علم اشم من اعلام المسلمين، الذي لم تكسر له راية ولا تنثنى له عزيمة، هو موسى بن نصير رحمه الله، حامل لواء المجاهدين قاصدا مغرب الشمس يفتتحها افتتاحا.

حتى افتتح بلاد الاندلس كلها، فسبى منها ومن غيرها خلقا كثيرا، وغنم من الذهب والجواهر النفيسة ما لا يعد ولا يحصى.

واسلم اهل المغرب على يديه، وبث فيهم الدين والقرآن والعلم، وقد جرت له عجائب وغرائب في فتحه بلاد الاندلس.

وهو القائل: ولو انقاد الناس لي، لقدتهم حتى افتتح بهم مدينة "رومية" ثم ليفتحنها الله على يدي ان شاء الله.

فاي امة هي اعز من تلك الامة التى لا مقصد لقادتها الا مرضاة الله عز وجل فمثل هذا القائد البطل وغيره، لم تفتنهم الدنيا وانفتاحها امامهم، بل كان قائدنا هذا، اذا ما حانت الصلاة بدا يؤذن يدعو الى الله عز وجل ثم ينقلب اماما خاشعا في صلاته، ناسكا في محرابه، تتقاطر لحيته من دموع عينيه، فاذا ما قيل ان المطر تاخر، ينحرف عن قتاله ويدعو الله مستسقيا، بعد ما يامر الجيوش بتقوى الله، ورد المظالم الى اهلها، وصيام ثلاثة ايام، وجمعه المسلمين صغيرا وكبيرا في صعيد واحد، يضجون الى الله بالدعاء والبكاء، ثم يصعد فيخطبهم خطبة الاستسقاء.

فيبكي بن نصير بكاء حارا، فلا يترك احدا الا بكي لبكائه ودعائه، حتى اذا انتصف النهار، ثم نزل قال له القوم: الا دعوت لامير المؤمنين فيقول: هذا موطن لا يذكر فيه الا الله عز وجل فما يبرحون حتى يسقوا فقيادة، وعبادة وخشوع وخضوع وعلم وزهد وصلاح وكرم وشجاعة وما الى ذلك من صفات لا تعد ولا تحصى فلا بد ان تفتح لهم الدنيا، وتفيض عليهم بركات السماء هذه الطباع لم تكن في واحد او اثنين من القوم بل كانت في جميعهم فليعتبر المسلمون بماضيهم، وليقبلوا على ربهم ويتكلوا عليه وليخلصوا له فانه نعم المولى ونعم النصير..

اعداد: فهميه حجازي

رسائل القراء (١)

سألنا الاخ سامي حسن عليان من الغور الشمالي ما المقصود بـ «الحجر» في العقيدة الاسلامية ومتى يكون. ونجيب الاخ السائل على سؤاله بما ورد في فقه السنة للسيد سابق تحت هذا العنوان:

الحجر في اللغة: التضييق والمنع ومنه قول الرسول ﷺ لمن قال:

«اللهم ارحمني وارحم محمدا ولا ترحم معنا أحدا »

« لقد حجرت واسعا يا اعرابي».

ومعناه في الشرع: منع الانسان من التصرف في ماله.

اقسامه:

والحجر ينقسم قسمين:

الاول: الحجر لحق الغير مثل: الحجر على المفلس فانه يمنع من التصرف في ماله محافظة على حقوق الغرماء فقد حجر الرسول ﷺ على معاذ وباع ماله في دينه. رواه سعيد بن منصور.

والثاني: الحجر لحفظ النفس مثل: الحجر على الصغير والسفيه والمجنون فان في الحجر على هؤلاء مصلحة تعود عليهم بخلاف المفلس.

الحجر على المفلس

المفلس هو الذي لا يملك مالا ولا يملك ما يدفع به حاجته ويبلغ به الفقر الى الحالة التي يقال عنه فيها ليس معه فلس.

وسمي مفلسا وان كان ذا مال لان ماله مستحق للغرماء، فكأنه معدوم لا وجود له ويعرفه الفقهاء، بأنه الشخص الذي كثر دينه ولم يجد وفاء له فحكم الحاكم بافلاسه.

مماطلة القادر على الوفاء:

القادر على الوفاء ان ماطل ولم يف بالدين الذي حل اجله يعتبر ظالما لقول الرسول ﷺ: «مطل الغني ظلم». وبهذا الحديث استدل جمهور العلماء على المطل مع الغنى كبيرة، ويجب على الحاكم ان يأمره بالوفاء، فان ابى حبسه متى طلب الدائن ذلك: لقول الرسول ﷺ: «ليّ الواجد يحل عرضه وعقوبته».

قال ابن المنذر:

«اكثر من نحفظ عنه من علماء الامصار وقضاتهم يرون الحبس في الدين».

وكان عمر بن عبدالعزيز يقسم ماله بين الغرماء ولا يحبس.

وبه قال الليث:

فان اصر على عدم قضاء الدين ولم يبع ماله باعه الحاكم وقضى رب المال دفعا للضرر عنه.

الحجر على المفلس وبيع ماله:

ومن له مال ولكنه لا يفي بديونه فانه يجب على الحاكم ان يحجر عليه متى طلب الغرماء او بعضهم ذلك منه حتى لا يضربهم، وله ان يبيع ماله اذا امتنع عن بيعه ويقع بيعه صحيحا لانه يقوم مقامه. واصل هذا ما رواه سعيد بن منصور وابو داود وعبدالعزيز من حديث عبدالرحمن بن كعب بن مالك، مرسلا، قال:

«كان معاذ بن جبل شابا سخيا وكان لا يمسك شيئا، فلم يزل يدان حتى اغرق ماله كله في الدين. فأتى النبي ﷺ فكلمه ليكلم غرماءه. فلو تركوا لاحد لتركوا لمعاذ لاجل رسول الله ﷺ فباع رسول الله ﷺ لهم ماله حتى قام معاذ بغير شيء».

وفي نيل الاوطار:

«استدل بالحجر على معاذ على انه يجوز الحجر على كل مدين. وعلى انه يجوز للحاكم بيع مال المدين لقضاء دينه من غير فرق بين من كان ماله مستغرقا بالدين ومن لم يكن ماله كذلك» أ. هـ.

ومتى تم الحجر عليه فان تصرفه لا ينفذ في اعيان ماله لان هذا هو مقتضى الحجر، وهو قول مالك واظهر قولي الشافعي.

ويقسم المال بالحصص على الغرماء الحاضرين الطالبين الذين حلت اجال حقوقهم فقط لا يدخل فيهم حاضر لايطلب ولا غائب لم يوكل . ولا حاضر او غائب لم يحل اجل حقه طلب او لم يطلب. وهذا ما ذهب اليه احمد وهو اصح قولي الشافعي.

وعند مالك يحل الدين بالحجر اذا كان مؤجلا.

اما الميت المفلس فانه يقضي لكل من حضر او غاب، طلب او لم يطلب، ولكل ذي دين سواء اكان الدين حالا ام مؤجلا.

ويقدم حق الله كالزكاة والكفارات على حق العباد لقول رسول الله ﷺ: «فان دين الله احق بالقضاء».

وذهب ابو حنيفة الى انه لا يجوز الحجر على المدين ولا بيع ماله بل يحبسه الحاكم حتى يقضي. والراي الاول ارجح لموافقته للحديث.

الرجل يجد ماله عند المفلس:

اذا وجد الرجل ماله عند المفلس فله عدة صور نذكرها فيما يلي:

١ - من وجد ماله بعينه عند المفلس فانه احق به من سائر الغرماء، لقول الرسول ﷺ: «من ادرك ماله بعينه عند رجل قد افلس فهو احق به من غيره» رواه البخاري ومسلم.

٢ - اذا تغير المال بالزيادة او النقص فانه ليس صاحبه اولى به بل يكون اسوة الغرماء (اي مثل الغرماء).

٣ - اذا باع المال وقبض بعض الثمن فانه يكون اسوة الغرماء وليس له حق في استرجاع المبيع عند الجمهور. والراجح من قولي الشافعي ان البائع اولى به.

٤ - اذا مات المشتري ولم يكن البائع قبض الثمن ثم وجد البائع ما باعه فهو اولى به للحديث المتقدم. ولانه لا فرق بين الموت والافلاس. وهذا عند الشافعي.

وقال ابو هريرة: «لاقضين فيكم بقضاء رسول الله ﷺ: من افلس او مات فوجد رجل متاعه بعينه فهو احق به، وهذا الحديث صححه الحاكم».

لاحجر على معسر:

وانما يكون الحجر على المفلس في حالة ما اذا لم يتبين اعساره. فان تبين اعساره لا يحبس ولا يحجر عليه ولا يلازمه الغرماء بل ينظر الى ميسرة لقول الله سبحانه: «وان كان ذو عسرة فنظرة الى ميسرة».

وروى مسلم ان رجلا مدينا اصيب في ثمار ابتاعها فكثر دينه، فقال النبي ﷺ: تصدقوا عليه فتصدقوا عليه. فلم يبلغ ذلك وفاء دينه، فقال الرسول ﷺ للغرماء: «خذوا ما وجدتم وليس لكم الا ذلك».

وانظار المعسر ثوابه مضاعف، فعن بريدة ان الرسول ﷺ قال: «من انظر معسرا فله بكل يوم مثليه صدقة».

ترك ما يقوم به معاشه:

واذا باع الحاكم مال المفلس من اجل الغرماء فيجب ان يترك له ما يقوم به معاشه من مسكن فلا تباع داره التي لا غنى له عنها. ويترك له من المال ما يستأجر به خادما يصلح لخدمة مثله. وان كان تاجرا يترك له ما يتجر به. وان كان محترفا يترك له آلة الحرفة. ويجب له ولمن تلزمه نفقتهم ادنى نفقة مثلهم من الطعام والكسوة.

قال الشوكاني: يجوز لاهل الدين ان يأخذوا جميع ما يجدونه معه الا ما كان لا يستغنى عنه وهو المنزل وستر العورة وما يقيه البرد، وسد رمقه ومن يعول. وفي شرحه لهذا الكلام ذكر حديث معاذ ثم قال: لكنه لم يثبت انهم اخذوا ثيابه التي عليه او اخرجوه من منزله او تركه هو ومن يعول لا يجدون ما لا بد لهم منه، ولهذا ذكرنا انه يستثنى له ذلك ا. هـ.

الحجر على السفيه:

ويحجر على السفيه البالغ لسفهه وسوء تصرفه. قال الله تعالى:

"ولا تؤتوا السفهاء اموالكم التي جعل الله لكم قياما".

دلت الاية على جواز الحجر على السفيه.

قال ابن المنذر:

"اكثر علماء الامصار يرون الحجر على كل مضيع لماله صغير اكان ام كبيرا". وفي نيل الاوطار: قال في البحر:

"والسفه المقتضي للحجر عند من اثبته هو صرف المال في الفسق او فيما لا مصلحة فيه ولا غرض ديني ولا دنيوي كشراء ما يساوي درهما، بمائة لا صرفه في اكل أطيب ولبس نفيس وفاخر المشموم لقول الله تعالى:

"قل من حرم زينة الله التي اخرج لعباده والطيبات من الرزق قل هي للذين آمنوا في الحياة الدنيا خالصة يوم القيامة كذلك نفصل الايات لقوم يعلمون".

وكذا لو انفقه في القرب" ا هـ.

تصرفات السفيه:

افعال السفيه قبل الحجر عليه جائزة حتى يصدر الحكم عليه بالحجر.

فاذا صدر الحكم عليه بالحجر فان تصرفه لا يصح لان هذا هو مقتضى الحجر.

فلا ينعقد له بيع ولا شراء ولا وقف، ولا يصح له اقرار.

فتاوى معاصرة

د. يوسف القرضاوي

فتاوى معاصرة. كتاب قيم للدكتور يوسف القرضاوي يتناول فيه ومن خلال الاجابة على اسئلة ترد اليه من المواطنين عددا من القضايا الاجتماعية والعقائدية. ننشر منه تباعا بعضا منها

الكذب الابيض (١)

وعدت صديقتي ان ازورها في يوم معين، فلما جاء ذلك اليوم شغلتني بعض الشواغل العائلية، فلم اقم بزيارتها الموعودة. فلما قابلتها استحييت منها، فاعتذرت لها بان ضيوفا قدموا علي فجاة، فلم اتمكن من مغادرة المنزل.

فهل هذا اللون من الكذب حرام؟ مع انه لا يضر صاحبتي ولا يضرني، وانما خلصني من مازق حرج بلطف، ولهذا يسمونه "الكذب الابيض"؟ وليس مثل الكذب في البيع والمعاملة، والذي يترتب عليه غش وتدليس، او الكذب في الشهادة الذي يترتب عليه ضياع حقوق، وما شابه ذلك من الكذب الذي لا يشك انسان في تحريمه دينا.

انني وغيري نتورط كثيرا في هذا النوع من الكذب الذي يكاد يطبع حياة الناس اليومية، حتى اصبح من سمات العصر.

ولهذا اود ان تشرحوا لنا موقف الدين من هذه البلوى. عسى ان تجدوا لنا فيها رخصة نستريح اليها، ونعتمد عليها. والا فيا ويلنا وويل اهل عصرنا كافة الا من رحم ربك. وقليل ما هم.

ان انتظار المستفتي رخصة يستريح اليها من عالم ديني يثق به امر لا حرج فيه شرعا، وبحث العالم المفتي عن رخصة لسائله تريحه من الحيرة والقلق والشعور بالاثم. امر لا باس به ايضا، وقد قال امام الفقه والحديث والورع سفيان الثوري رحمه الله: انما العلم الرخصة من ثقة. اما التشديد فيحسنه كل احد.

ولكن ليس كل ما تطلب الرخصة فيه يكون في الاستطاعة الحصول عليها:

ومن ثم لا اجد هنا متسعا للرخصة في الكذب وان سماه الناس ابيض، الا في حدود ضيقة سابينها بعد.

فالاسلام يحذر من الكذب بوجه عام، ويعده من خصال الكفر او النفاق... ففي القران نقرا: ﴿انما يفتري الكذب الذين لا يؤمنون بايات الله اولئك هم الكاذبون﴾

وفي السنة: «اية المنافق ثلاث: اذا حدث كذب، واذا وعد اخلف، واذا عاهد غدر» وفي رواية لمسلم: «وان صلى وزعم انه مسلم».

وفي حديث اخر للشيخين: «اربع من كن فيه كان منافقا خالصا، ومن كانت فيه خصلة منهن كانت فيه خصلة من النفاق حتى يدعها: اذا ائتمن خان، واذا حدث كذب، واذا عاهد غدر، واذا خاصم فجر».

ولهذا جاء عن ابي بكر الصديق رضي الله عنه مرفوعا وموقوفا: «الكذب مجانب الايمان».

وعن سعد بن ابي وقاص رضي الله عنه عن النبي ﷺ: «يطبع المؤمن على كل خلة غير الخيانة والكذب».

وفي حديث مرسل رواه مالك: قيل يا رسول الله، ايكون المؤمن جبانا؟ قال: نعم. قيل له: ايكون المؤمن بخيلا؟ قال: نعم. قيل له: ايكون المؤمن كذابا؟ قال: لا».

ولهذا قالت عائشة: «ما كان من خلق ابغض الى رسول الله ﷺ من الكذب».

وهذا كله يدلنا على مدى نفور الاسلام من الكذب، وتربية ابنائه على التطهر منه، سواء ظهر من ورائه ضرر مباشر ام لا. يكفي انه كذب، واخبار بغير الواقع، وتشبه باهل النفاق.

وليس من اللازم الا يلتزم الناس الصدق الا اذا جر عليهم منفعة، ولا يجتنبوا الكذب الا اذا جلب عليهم مضرة. فالتمسك بالفضيلة واجب وان كان وراءها بعض الضرر الفردي المباشر واتقاء الرذيلة واجب وان درت بعض النفع الاني المحدود.

واذا كان الانسان يكره ان يكذب عليه غيره، ويخدعه باعتذارات زائفة، وتعللات باطلة، فواجبه ان يكره من نفسه الكذب على الاخرين، على قاعدة: عامل الناس بما تحب ان يعاملوك به.

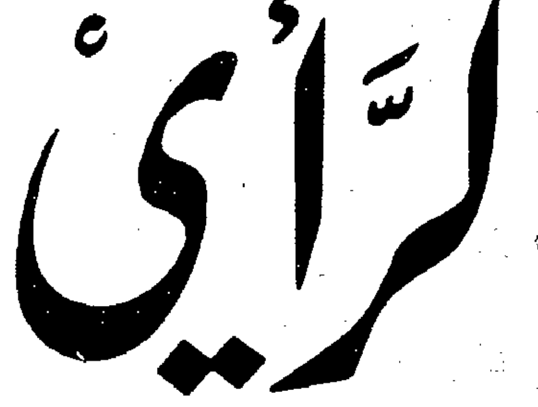
على ان من اكبر وجوه الضرر في الكذب ان يعتاده اللسان، فلا يستطيع التحرر منه، وهذا هو المشاهد الملموس، الذي عبر عنه الشاعر قديما فقال:

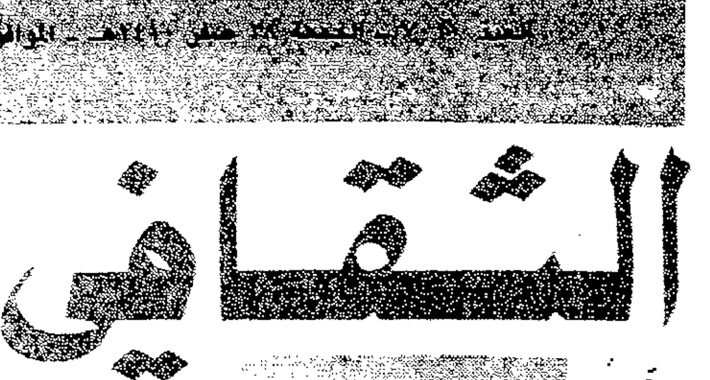
عود لسانك قول الصدق وارض به ... ان اللسان لما عودت معتاد

ورسول الله ﷺ يحذرنا من ولوج هذا الباب الذي ينتهي بصاحبه بعد ان اعتاد دخوله الى أن يكتب عند الله من الكذابين، فيقول: «عليكم بالصدق فان الصدق يهدي الى البر، والبر يهدي الى الجنة، وما يزال الرجل يصدق ويتحرى الصدق حتى يكتب عند الله صديقا، واياكم والكذب، فان الكذب يهدي الى الفجور، والفجور يهدي الى النار، وما يزال الرجل يكذب ويتحرى الكذب، حتى يكتب عند الله كذابا».

ومع هذا فان من خصائص الاسلام انه دين يجمع بين المثالية والواقعية في توازن وتناسق ولا يكتفي بالتحليق في اجواء المثاليات المجنحة، دون النزول الى ارض الواقع الذي يعيشه الناس، كما فعل بعض فلاسفة الاخلاق المثاليين من انصار مذهب الواجب لذاته، مثل الفيلسوف الالماني الكبير «كانت» الذي لم يرخص في الكذب ونحوه في اي موضع، ولاي سبب ومهما تكن النتيجة.

العدد ... الجمعة ... صفر ١٤١٠هـ - الموافق ٢٩ ايلول ١٩٨٩م





هذا الاسبوع

خواطر نقدية

ما كل ما يلمع ذهبا

بقلم الدكتور صلاح جرار

دأب كثير من دارسي الادب والمؤرخين لحركة الشعر العربي، على اتخاذ كثرة المادة الشعرية التي تنحدر الينا من عصر من العصور او اقليم من الاقاليم، دليلا قاطعا على ازدهار حركة الشعر في ذلك العصر او ذلك الاقليم. وربما تجدهم يقدمون لنا الاحصائيات عن عدد الدواوين التي ظهرت هنا او هناك في عهد هذا الخليفة او ذاك، او يسوقون لنا الارقام عن عدد الشعراء في زمان ومكان ما، ويخرجون بعد ذلك بنتائج تقطع بان الشعر كان يشهد تألقا في عصر من العصور او في احدى الاقطار او المدن، استنادا الى كثرة القائلين للشعر وتزاحم الشعراء على ابواب الامراء والسلاطين، وغالبا ما تلقاهم يقطعون بتفوق شاعر من الشعراء استنادا على غزارة انتاجه الشعري، وعدد صفحات ديوانه، كل ذلك دون تسريح النظر في بطون تلك الدواوين او حتى الالتفات الى مادتها ومحتواها، وكأن حركة الشعر لا تمت بأية صلة الى موضوعات ذلك الشعر واساليبه وما ينتظمه من مدارس واتجاهات وصرعات. ولئن كانت غزارة نظم الشعر، عند قوم او في قطر او في زمن او عند شاعر من الشعراء، دليلا على وجود حركة للشعر او استمرار تلك الحركة فانه ليس بالضرورة ان يكون دليلا على الازدهار والتألق في الشعر نتيجة لتلك الحركة. ولو سبرنا اغوار تلك الدواوين او اجلنا النظر في صفحاتها لرأينا ان بعضها لم يتعد بعضها الاخر من حيث الشكل الخارجي والبناء الداخلي والروح وكثير من المعاني والصور والموضوعات مما يسلكها في باب التقليد الممل وينفي عنها الانتماء الى حركة الشعر، لان الحركة متى خلت من التطور والتغير والتجديد والاضافة، فانها تدخل في باب الجهد الضائع الذي لا جدوى منه، ولا يمكن لاي دارس او مؤرخ ان ينسب اليها صفة التألق والازدهار.

وبعد، فليس القصد، مما ذهبت اليه ان اقلل من شأن الشعر العربي ومكانته واصالة كثير من روائعه، وانما اردت ان اطرح اشارات استفهام وتساؤل وتعجب امام معيار نقدي كان وما زال يؤثر تأثيرا سلبيا على حركة الشعر العربي وعلى تذوق ذلك الشعر، وهو اعتبار كثرة الانتاج الشعري دليلا على النجاح. اقول ذلك وانا ارقب - متعجبا - غزارة ما تضخه المطابع ودور النشر من دواوين الشعر الى الاسواق، واكتظاظ ميادين الادب باسماء كثير من الشعراء الذين لا تكاد الذاكرة تستوعب فوجا منهم حتى يتبعه فوج اخر، وذلك دون ان يعلق بالذاكرة سوى النفر اليسير منهم ممن يستحق ان تطلق عليه صفة الشاعر. واقول ذلك ايضا وانا ارى ايضا غزارة الانتاج الشعري لهذا الشاعر او ذاك ممن يظن نفسه قد بلغ الغاية القصوى في فن الشعر وممن لا يكف مصنع الشعر عنده عن الانتاج، فلا تكاد تنتهي من مطالعة ديوان له حتى يتلوه الثاني فالثالث والرابع الى ما شاء الله.

واقول هذا ايضا وانا اتفحص كثيرا من الدواوين الشعرية المخطوطة التي يقدمها الناشئون من الشعراء يريدون ان يلحقوا بالقافلة قبل ان تغيب عنهم، ويريدون ان اقدم لهذه الدواوين تمهيدا لنشرها. وحين ارد بعض هذه الدواوين فانني لا اردها متعسفا بل لعدم اكتمال شروط الشعر فيها وعدم امتلاك اصحابها لجميع ادوات الشعر التي تجعلها قابلة للنشر. وربما يمتلك صاحب الديوان منهم معظم ادوات الشعر وشروطه لكن هذا لا يعني ان يبادر الى نشر محاولاته الاولى في ديوان له بل عليه ان يتريث حتى تنضج محاولاته الا ان كثيرا من اصحاب المحاولات لا يتورعون عن المبادرة الى النشر قبل نضوج تجربتهم الشعرية، كالثمرة حين تقطفها وهي فجة لمجرد اطراء او تشجيع تلقاه من هنا او هناك سواء اكان الذي صدر عنه الاطراء ممن يؤخذ بحكمه أم لا.

ان الشاعر الذي يسارع الى نشر ديوان له قبل نضوج تجربته الشعرية انما يلحق ضررا كبيرا بنفسه لان الذي يقرأ له مرة واحدة ويراه فجا لن يقرأ له مرة اخرى مهما بلغ شعره من الارتقاء والنضج، وعلى ذلك فان التريث في نشر الدواوين الشعرية ضروري للشاعر الذي يحرص على الاحتفاظ بجمهوره من القراء، ولا يكون نضج الشاعر بمقدرته على احكام الوزن وامتلاك ناصية اللغة وتدفق العاطفة ومعقولية الفكرة فقط بل لا بد من اخضاع جميع هذه العناصر لعملية تتفاعل فيها معا وتشترك فيها ثقافة الشاعر وخياله وقدرته على التصوير الفني بحيث يتولد عن ذلك جديد من فن القول. وما لم يكن في شعر الشاعر جديد يميزه عن غيره فائدة ترجى من ذلك الشعر، وحتى يكون للشعر دوره ومكانته وقدرته على تأدية رسالته فلا بد ان يتضمن جديدا، فكل قصيدة في ديوان الشاعر يجب ان تحمل جديدا يميزها عن سائر القصائد في الديوان، وكل ديوان جديد يصدره الشاعر فلا بد ان يحمل جديدا يميزه عن دواوينه السابقة، ويميزه عن دواوين غيره، وكل شاعر جديد يرغب في الانضمام الى قافلة الشعراء لا بد ان يأتي معه بجديد يميز به نفسه عن بقية افراد القافلة، والا غدا الشعر ترفا وكمالية يمكن الاستغناء عنها.

وتستطيع دور النشر ان تسهم في الرقي بالذوق الادبي عند الناس، وتسهم في الحفاظ على الدور الخطير الذي يمكن للشعر ان يؤديه في خدمة الانسانية افرادا وجماعات، وذلك من خلال امتناع هذه الدور عن نشر كل ما هو غث وساذج، ومن خلال التريث في قبوله اية مادة تقدم لها، لان ذلك يضر ايضا بمكانة دار النشر نفسها التي لا تتورع عن نشر الغث من المحاولات الادبية، فتفقد زبائنها وثقة الادباء بها، ويمكن لدور النشر ان تتصل بمتخصصين ونقاد تدفع اليهم بالمواد التي تقدم اليها لغايات النشر، فينظر هؤلاء النقاد في صلاحية هذه المواد للنشر او عدم صلاحيتها.

بقي ان اشير الى ظاهرة تتصل بهذا الموضوع هي وجود بعض النقاد واساتذة الجامعات ممن لا يترددون في التقديم لاي ديوان شعري يعرض عليه، ولا يتردد في الاطراء على مقدرة صاحبه الابداعية، دون وجه حق، وفي ذلك تجاوز للامانة العلمية وتشجيع على افساد الذوق الادبي، وقد قرأت مثل ذلك في اكثر من ديوان ووجدت اختلافا ملموسا بين ما في باطن الديوان وبين ما شهد به مقدمه، ولعل مصدر ذلك هو المجاملة والمصانعة التي يجب ان يبرأ منها النقد الادبي.

دعوة الى التفلسف

«الحقيقة بحث في الوجود»

● محمد سلام جميعان

يرى "رسل" في مقدمة كتابه "تاريخ الفلسفة الغربية" ان نظريات الحياة والعالم، التي تدعوها "فلسفية" هي وليدة عاملين اثنين: "احدهما وريث النظريات الدينية والاخلاقية، والاخر نوع من البحث".

ويكاد هذا القول ينطبق تمام الانطباق على كتاب الاستاذ فايز محمود "الحقيقة بحث في الوجود" والذي صدر حديثا في طبعته الثانية، وبمقدمتين اثنتين، الاولى كتبها د. هشام غصيب اشار فيها الى ان الكتاب "يدخل بجدارة ضمن اطار الممارسة الفلسفية النهضوية.. فهو ليس مجرد دراسة اكاديمية سردية للفلسفة بعامة والفلسفة الاوروبية بخاصة بل انه تعبير نظري حي عن معاناة ثقافية ممضة مادته الخام وادواته الفكرية مستمدة من تاريخ الفلسفة".

ويتفق ابراهيم العجلوني في مقدمته مع د. هشام ويلتقيان على نفي صفة البحث الاكاديمي في مجالها الانطولوجي عن كتاب "فايز محمود".

وقد مازج "فايز محمود" في كتابه هذا بين مناهج عدة بصورة واشجت بين منظورات العقل ومنظورات الوجدان من خلال الحقيقة اللغوية التي اعتبرت الوجود والوجدان مصدرين لفعل واحد "وجد".

والحقيقة كما يبسطها الباحث هي وعي الكون بنفسه وان الحياة والعقل شيء واحد وان الانسان هو عقل الكون" "والكون هو نحن وهو بواسطتنا يتأمل في نفسه، وانه بنا يرتد على ذاته ليعقلها".

وهاتان العبارتان تشفان عن موقف ديكارتي في تعليقهما وجود كل شيء على وجود الذات دون ان يكون فصل لهذه الذات عن موضوعها حتى في الجزيئات التي استجمع الباحث لها قواه من اجل تأطيرها في نظام كلي شمولي يجعل من الذات، الموضوع نفسه. ولا يتم ذلك الا من خلال الوعي الكلي الذي يرى الحقائق المجردة في حالة الاستقلال والتمايز ثم يدفعها بالبؤرة العقلية لان تتدافع في حدود غير متناهية للوصول الى المطلق اليقيني الذي يقف بها مرة ثانية عند حدود المشخصات الحياتية التي ترد كل جزيئة الى اصل تنظيم فيه بفعل القوى العقلية التي تستند الى الحواس في عملية التحليل مستعينة بها على ادراك صفات الموجودات. وتناوب الموقف العقلي والموقف الوجداني في بحث الظاهرات واشكالات الوجود لا يعني استئثار موقف بالحقيقة دون الاخر فالكون يعي حقيقته الخاصة، والذات كذلك تعي حقيقتها الخاصة فتجربة الذات تزداد وضوحا من خلال العالم والاشياء والكون يزداد وضوحا وغنى من خلال الذات ولا يتم هذا الا "بالوعي" "والوعي والحقيقة سيان" كما يرى الباحث والوعي، وعي الذات، ووعي الكون مرتبطان بعلاقة يحكمها قانون وحدة الوجود فعبارة انا الكون = الكون انا. وان ادراك بعد دون الاخر يلغي القيمة المعرفية بالذات (الانا) مع اعتبار ان الانسان كنوع يختلف عنه كفرد وبهذا يكون امتداد الانسان في الكون والتقائه بالحقيقة مستمرا ومتجددا في الزمن "ما عمر الانسان في زمن الاجيال؟ وما عمر الاجيال في زمن النوع الانساني؟" ص ٢٩، ولهذا تكون المصالحة ممكنة مع نص عبد المحسن صالح في كتابه (لماذا نموت؟) حيث يتبدى الموت واحدا من ابعاد الحقيقة - فالموت يعطي الحياة نمطا جديدا من التجدد والتعاقب في حيوات تقفز على خصائصها السابقة وينزع بها الوجود الى طقوس خاصة جديدة مفارقة لما اشتملت عليه من قبل - فالحياة تكتسب قيمتها من الموت وهذه العلاقة الضدية هي التي تملك التحسين والتطوير.

فالموت عند "فايز محمود" مشكلة تتعلق بالفرد لا بالنوع - فالموت الذي نراه هو موت الاخرين لا موتنا نحن، فأنا - كفرد - ارتبط بزمني الخاص الذي يشكله وعيي انا وما دمت بوصفي فردا واعيا على هذه الحقيقة فأنا ما زلت اتمتع بغريزة البقاء. واذا كانت الاديان قد حررت الانسان وساعدته على التخلص من فكرة الموت ووهمه بما هو مدمر للارادة والكرامة فان فايز في بحثه عن الحقيقة يضعنا امام يقين فلسفي يعادل اليقين الديني في التخلص من هذا الوهم حيث يجعلنا اكثر امنا وطمأنينة في تقبل الحقيقة كما يراها اخلص الموحدين وانبه العقلاء.

على انه ينبغي التنبه على علاقة الذات المفردة والنوع الانساني بجدلية الماضي والمستقبل ليس باعتبارهما متناقضين في زمنين منفصلين بل باعتبار حدوث الظاهرة في آن واحد هو الزمن الانساني الكلي وبهذا تكون ظاهرة الموت والحياة ليست تناقضا بل تغيرا ينشأ.

ولعل الروح التي تسكن هذا البحث تمتاز عن غيره من الابحاث الفلسفية انها تلج الى الوجود باعتباره لحمة واحدة مع الانسان. وتحليل علاقات الوجود وانعكاسها على شرط البقاء الانساني تقوم على تحليل الذات للوجود الكلي القابع في الذات لا منعكسا عنها ولا ماثلا كمشهد حياتي بل باعتباره ملتحما بالانسان وقد سبق ان اكدنا العلاقة الاشتقاقية بين الوجود والوجدان ويرى بعضهم ان "الفلسفة هي علم الوجود او علم الكل، وعلم المطلق باعتبار ان الوجود هو الكل، وان الوجدان الذي يدركه ويقبض عليه، هو جزء منه، ولكنه لا يستطيع ادراكه ما لم يتحول الى ذات ويحول الوجود بنفسه الى مطلق، تاركا لحريته المجال لتبدع حتميات فكرية جديدة، مستمدة من حتميات الوجود ولكنها حتميات يمكن التصرف بها لانها اصبحت من طبيعة الذات" ا.هـ.

اذن، فالحقيقة لها صورة واحدة وطبيعة واحدة ويقين واحد تنعدم فيه الثنائيات، الروح والجسد، المادة والطاقة، الذكورة والانوثة. فازدياد الكم وثراء الكيف لا يتم الا من خلال تجاوز (الان) والامتداد في الغاية القصوى (للسرمد) من خلال ترقية القوى والادراكات الكافية في الوحدات العقلية لكل من الانسان والكون وسبيل ذلك (التصوف العقلي) هذا الانتداب الذي تسعى الذات العاقلة التي هي (الانا) الى تحقيقه من خلال آليتي العقل والادراك بوصفها قوى كامنة في الانسان يمكن الامتداد بهما الى الغايات القصوى للفعل.. وهنا يكون نصيب (برغسون) في الالية وفي ان الانسان اذا اراد ان ينفصل عن المادة فلا بد له ان يرتكز عليها في انفصاله، باعتبار ان ثمة تلازم بين حقائق الوجود وحقائق العقل تجعل امكانية التوفيق بين اليقين الفلسفي واليقين العلمي امرا واقعا ولا يمكن ان تستغني الحقائق التجريبية العلمية عن جدارها الفلسفي الاستبطاني والذي بدونه تظل غامضة ان لم تستند الى الوجود والموجود (فالوجود هو وجود في العالم) بتعبير (هيديغر).

فالحقيقة اذن هي المطلق الغائب في ظل تراجع صور الوعي كما انها ادراك العلاقات كما وكيفا "على ان تكون هذه العلاقات صالحة لتفسير كل ما هو مشابه لما هي بصدده" ص ٧٤ كما في تفسيرنا للحرارة والبرودة واللذين هما تباين في الدرجات لشيء واحد "هو حركة جزيئات جسم بعينه فلا يكون بينهما تناقض".

وفي هذا ايماء مباشر الى مفهومي الجدل والتناقض، فالتناقض جدل بين اشياء متعددة الاطراف، في حين ان الجدل يقوم على تولد واختفاء عناصر الشيء الواحد بما يحمله من درجات التموضع والتشخص في (آن) واحد ممتد وليس في (آنات) متعددة.

وهذا اقرب مقاما من الحقيقة كما يطلبها العلم، وكما تطلبها الفلسفة وكما يريدها اللاهوت.. جوهرا احاديا فردا تتعادل فيه احادية الذات الانسانية مع الفردانية الكونية حالين حلولا ممكنا مستطاعا - بالعقل الواعي - في الذرات الكلية والجزئية للماهيات والاشياء التي تتمتع بوجود يقيني وجماع ذلك كله الحقيقة كضرورة وجود وعقل.

"واذا لم يستقبل هذا الكتاب لدى صدوره في طبعته الاولى عام ١٩٧١ بما هو جدير به من اهتمام وتقدير" فان الوقت لما يمض بعد لاستنهاض الاكاديميين ليقولوا رأيهم في المنهج والموضوع حتى لا يظل البحث مستمرا عن "الحقيقة الغائبة" في اروقة فقهاء الفلسفة.

مع الخالدين

من قلم روكس بن زائد العزيزي

احمد باشا تيمور

١٢٨٨ - ١٣٤٨ هـ
١٨٧١ - ١٩٣٠ م

من اسرة كردية الاصل، جاء جدها الاكبر من (الموصل) وحل في (القاهرة) في عهد (محمد علي باشا الكبير) يتم احمد من ابيه، فتولت تربيته شقيقته «عائشة عصمت» التيمورية الشاعرة المعروفة، تعلم مبادىء العربية، والتركية، والفرنسية، والفارسية، في داره، ثم ادخل في مدرسة (مارسيل) الفرنسية، وما عتم ان اقبل على اللغة العربية، فأتم دراستها في داره.

● ★ ★ ★ ●

انشأ لنفسه مكتبة، ضمت نحو عشرين الف مجلد، فكانت من اغنى المكتبات في المخطوطات النادرة، جميعها من (الاستانة) و (المغرب) و (الحجاز) و (اليمن) و (العراق) و (الشام)، وصور كثيرا من نفائس المخطوطات النادرة الموجودة في المكتبات العظمى في (باريس) و (لندن) و (رومية) و (مدريد).

● ★ ★ ★ ●

كان طرازا خاصا من البشر، في انسانيته، وسمو اخلاقه، وحلمه وتسامحه، وتواضعه، وكرمه، كان يستضيف ضيوفه في ذهبية له، يجعلها مع خدمها في تصرفهم، ذكر لي ذلك المرحوم العلامة (الكرملي) سنة ١٩٤٦ في (القدس).

● ★ ★ ★ ●

كان شديد التدقيق والتعمق في البحث، لا يتعجل النشر، كتب في مجلات وصحف كثيرة ابحاثا ضمت مراجع للباحثين

كان عضوا في مجلس الشيوخ المصري منذ انشائه، وعضوا في لجنة الاثار المصرية، وعضوا في المجمع العلمي في (دمشق)، وعضوا في المجمع العلمي في (مصر) وعضوا في المجلس الاعلى لدار الكتب المصرية.

● ★ ★ ★ ●

من كتبه التي طبعت في حياته؛ وهي تسعة، منها -

أ - تصحيح (لسان العرب) في قسمين : الاول طبع سنة ١٣٣٤ هـ، والثاني طبع سنة ١٣٤٣ هـ.

ب - تصحيح قاموس المحيط طبع في (مصر) سنة ١٣٤٣ هـ في المطبعة السلفية.

ج - الرتب والالقاب، طبع في (دمشق) بمطبعة ديوان الشورى الحربي سنة ١٩١٩.

د - نظرية تاريخية في حدوث المذاهب الاربعة وانتشارها، طبع في المطبعة السلفية بالقاهرة، الطبعة الاولى ١٣٤٤ هـ والثانية سنة ١٣٥٥ هـ.

هـ - تاريخ العلم العثماني، طبع في القاهرة.

و - اليزيدية منشأ نحلتهم، المطبعة السلفية ١٣٤٧ هـ، القاهرة.

● ★ ★ ★ ●

مما طبع له بعد وفاته : -

أ - ابو العلاء المعري واخباره، شعره، معتقده - القاهرة لجنة التاليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٠.

ب - تراجم اعيان القرن الثالث عشر، واوائل الرابع عشر (مصر) - عبد الحميد احمد حنفي، سنة ١٩٤٠ م.

ج - رسائل تيمور الى الاب (انستاس ماري الكرملي) عني بنشرها والتعليق عليها كوركيس وميخائيل عواد - بغداد مطبعة المعارف سنة ١٩٤٧ م.

د - التصوير عند العرب، اخرجه وزاد عليه الدكتور (زكي محمد حسن) القاهرة، لجنة التاليف والترجمة والنشر، ١٩٤٢ اشكال ورسوم.

واحيت لجنة نشر المؤلفات التيمورية تسعة كتب منها -

أ - ضبط الاعلام - القاهرة دار احياء الكتب العربية ١٩٤٧

ب - اوهام شعراء العرب في المعاني، القاهرة مطابع دار الكتاب العربي.

ج - الاثار النبوية، القاهرة ١٩٥١ وغيرها.

● ★ ★ ★ ●

افاضت ارقى المجلات العربية في ذكر قيمته العلمية باقلام اشهر رجالات العلم والادب منهم : الاب انستاس ماري الكرملي، و (محمد كرد علي) و (جميل العظم) و (عيسى اسكندر المعلوف) و (احمد الدين الزركلي) و (سامي الكيالي) وغيرهم. تولاه الله بالرحمة واسكنه الجنة.

بوشكين

تأليف: بوريس ايخنباوم

ترجمة: د. حسين جمعة

بوشكين احد مبدعات التاريخ التي تحاول ان تسمو عليه لتكشف عن الثابت والازلي الكامن في ما هو متحول وزائل.

لقد كان بوشكين وليد عصر عاصف من الثورات والحروب، وشاهدا على:

التلاعب بكل اللعب السحرية
حيث هاجت الشعوب الغاضبة
وتساقط القياصرة وصعدوا
وبدم البشر بالمجد والحرية والفخار
كان يشعل المذابح باستمرار

تركزت الحياة في التاريخ، واحتلت، حسب كلام بيستوجيف، مكانتها في الذاكرة، في عقول الشعوب وقلوبها: "اننا نشاهدها، نسمع دقاتها، ونحس بها في كل لحظة؛ انها تغزونا بكل احاسيسها".

لقد اضحى التاريخ لبوشكين الشكل الامثل والوحيد لتجسيد الحقيقة، وكان نقطة ارتكازها وشارة عليها. هذه الحقيقة السامية يتعين ان يراها المرء في الحقائق نفسها، في الاحداث نفسها، في مصائر الناس والشعوب نفسها. والطريق الى هذه الحقيقة - عبر الشعر، عبر التفكير الفني - التاريخي.. التاريخ والشعر في وعي بوشكين لا ينفصلان، وهذا ما نفهمه من جواب الشاعر على صديقه المؤرخ في نهاية قصيدته "البطل":

الصديق
احلام الشاعر -
المؤرخ الصارم يطاردك
الشاعر
كلا!
عتمة الحقائق الوضيعة اغلى
من النفاق المتسامي المحيط بنا

"النفاق المتسامي" - انتحال للحقيقة التاريخية السامية، التي لا يكون التاريخ بدونها، ولا يبقى سوى "الحقيقة" الهابطة، يعني شبه الحقيقة او الزيف..

وليس غريبا ان يرى بوشكين في كارامزين "اخر كاتب اسفار"، على غرار بيمين: "الذي تضفي تأملاته الاخلاقية ببساطتها الرائعة على قصة نوعا من دهشة الاسفار القديمة التي لا تفسر. لقد كان يستغل هذه التأملات كتلوين، ولم يفترض ان تكون ذات اهمية تذكر". ويورد بعد ذلك بعض الكلمات من مقدمة كارامزين بمشاعر من الود: "لنلاحظ ان هذه الحكم توجد للعقول الكبيرة اما كانصاف حقائق او كحقائق عادية، ليس لها قيمة كبيرة في التاريخ، حيث نبحث عن الافعال والشخوص". وكان بوشكين يصر على: "ان لا نرى في بعض التأملات توجيها تعسفيا للسرد الى هدف محدد".

ان امثال السرد التاريخي (بدون انصاف الحقائق والحقائق العادية) المبني على اساس "النفاق المتسامي" (يعني على الحقيقة السامية الحقة) - هي الاسفار القديمة: "شيء ما طفولي وحكيم في الوقت ذاته)، (غياب حقيقي للبهارج المغرضة". ومن هنا مونولوج - بيمين. الحقيقة - ليست في الشروحات، وانما في الدهشة، في القدرة على الادهاش.

هذه السمة الاساسية في فهم بوشكين للحياة والتاريخ ادركها غوغول بدقة: "كل شيء عنده يصبح لوحة موحدة كل شيء - مادة للبحث ومن كل شيء، من الوضيع كما من العظيم، يستخلص جوانبه المهمة، التي لا يعرفها سوى الشاعر؛ فلا يتخذ منها متكأ للحياة لاغراض الانسان... وعندما كان يضطر الى الحديث، عن غرض ما للمجتمع المعاصر في اللحظة الانية، او عندما كان يريد ان يستجيب لكل شيء، ولكل ما هو موجود في العالم، كانت الاشياء جميعها تدعوه اليها؟". وحول "بوريس غودونوف"، و "بولتافا" قال غوغول: "لقد ادهشته هاتان الحادثتان التاريخيتان لغرابتهما واراد ان يدهش الاخرين كما حدث له".

تساءل غوغول بصراحة وشجاعة: "لماذا قدم بوشكين للعالم، وما برهنه في شخصه؟"، واجاب: "كان بوشكين هبة للعالم ليثبت بنفسه، ما يكون عليه الشاعر - ما هو الشاعر، اذا اخذ بعيدا عن ملابسات الزمن، والظروف، وحتى بغض النظر عن مدى طبعه الشخصي كإنسان، ولكن مستقلا عن كل شيء؛ حتى اذا اراد احد المشرحين النفسانيين الكبار ان يفسر لنفسه ما يكون عليه الشاعر من حيث الجوهر، وحتى يكون راضيا عن ذلك، يجد الجواب في بوشكين نفسه".

ومن الملاحظ ان بوشكين نفسه، وبالرغم من دفاعه عن التاريخية، كان يدافع عن الشعر كظاهرة تسمو فوق التاريخ. ففي عام ١٩٣٠، في ايام الالهام التي مرت به في بولدن، كتب مسودة مقدمة للاجزاء الاخيرة من "ايفغيني انيغن": "العصر يسير الى الامام، والعلوم والفلسفة والوطنية تتبدل وتسعى الى الكمال، لكن الشعر - يبقى في مكانه. غايته واحدة، ووسائله كذلك. وبينما تشيخ مفاهيم واعمال ومكتشفات عظام علماء الفلك، والفيزياء والطب والفلسفة، وتستبدل كل يوم بمفاهيم جديدة، فان نتاجات الشعراء الحقيقيين، تبقى حية وفتية الى الابد".

هكذا، كان بوشكين ينافح عن التفكير الشعري (الفني). وفي نطاق هذا الوعي قام بأعماله الهائلة المعروفة.

لقد رأى تولستوي في بوشكين "الدقة الهارمونية في توزيع الاشياء" التي "تتوزع ازليا حسب تسلسل معروف" (اسمى وادنى). عالم بوشكين - نظام، يحتوي على كل شيء، وكل شيء وجد فيه مكانه الدقيق. لهذا، فان كل كلمة من كلماته غاية في الدقة وفي تعدد الدلالات ("انه لجة من الامتدادات حسب قول غوغول).

شعر بوشكين - ليس كلاما جميلا، وليس "حلما"، وانما هو منهج لتأكيد معنى الحياة وصدقها.

١٩٤٦/٩

- دبابيس -

الاردن
يا شعراء الاردن

بقلم: يوسف الغزو

في صيغة الجمع اخاطب البعض، ومن خلال الشعراء اخاطب الادباء والمسرحيين والفنانين.. ومن نسيج الاردن الوطن اطالب ان تحاك كل الاثواب.

اعود الى الشعراء .. الى بعضهم.. الى الذين في كل واد يهيمون ولكنهم عن وديان الاردن وجباله وسهوله وبحنونه يبتعدون .. الاردن في شعرهم نادر او معدوم.. والتغني بترابه ومائه ووفائه كانما هو عيب مذموم.

من اين ينبع الشعر؟ الشعر يا هؤلاء من الوجدان ينبع.. وفي الوجدان يصب.. والوجدان اناء ينضح بما فيه.. فاذا خلا الوجدان من حب هذا الوطن العربي الطيب فماذا يبقى فيه؟.. ولمن يكون الشعر؟ ولمن تتشكل كلمات الحب؟ وكيف يظل الشعر مرتبطا بالوجدان؟

يا شعراء الاردن احبوه.. واستلهموا منه كل المعاني فستجدونه وفيا زاخرا بالمعاني وليكن الاردن في شعركم وادي غضا.. مالك بن الريب وليكن شوقكم اليه كشوق الخنساء الى صخر.. ولتنبت في وجدانكم بذرة العطاء والوفاء لوطن ترعرعتم تحت سمائه، ودرجتم في سهوله وجباله، وحبرتم دواوينكم الشعرية في ظلال امنه وامانه.. لقد اعطاكم الوطن فاعطوه.. احبوه.. افتخروا بالانتساب اليه.. وفي اسفاركم احملوا صورته المضيئة المشرقة بين اشيائكم.. تخلدون الى النوم امزجوا صورته باحلامكم لتجعل بينكم وبين الوطن خيطا لا ينقطع.. وترجموا حنينكم اليه شعرا صادقا كصدق انتمائكم، متدفقا كتدفق عواطفكم، صافيا كصفاء السماء في اردنكم العربي الاصيل.

الاردن.. الاردن.. يا شعراء الاردن.. واكرر هنا بانني في صيغة الجمع.. اخاطب البعض.. والله ولي التوفيق.

الفارس

شعر محمد عرموش

نصف المسافة ليس يوصلنا الى الشهد المخبأ..
في العناقيد المضيئة للقتيل
نصف المسافة للرحيل
واذا اليمامة بدلت من ريشها
وتبدلت في لحظتين من الهديل الى الصهيل
هل كان يقتلها الدليل...؟
والكون حي حين يدخلني ويرسلني الي
والكون حي
واموت كي احيا واحيا كي اموت
والصخر رخو مثل خيط العنكبوت
طوق الحمامة سوف اكسره،
او سوف يكسرنا السكوت
ولنا نشيد الدولة الاولى...
على شقة الطفولة في المدارس
والسيف حارس
ولمهرتي ان تستريح وان تريح...
فلست اثقلها ولي...
اخلاق فارس.

اعلى من القلب في اتجاهي

١ قصائد الوداع

شعر: عمر شبانه

(١)

نسيت ان تحزن فجر امس
وربما لم تنس،
ربما رغبت ان تفاجيء البكاء
في عريته
بخابية من الندى تزرع في جبينه
حاكورة للرقص لا للهمس
وربما،
تقول لي سيدة الاحزان،
كنت غائبا،
وربما،
كما تقول لي سيدة الازهار،
قد اقمت ليلة في صحبه الشيطان،
ربما،
لذا،
نسيت ان تحزن يوم امس
او ربما نسيت ان تحزن بالكامل
فانهد بناء الحزن بالكامل
وامتد على العتمة قوس الشمس

(٢)

(أ)

ستتركين وحشة بين الثياب
في ثياب الروح، حين تخلعين من مكان
كرسينا الدفيء،
ستتركين في المكان ما يدلني [دائما]
اليك،
وسوف امضي تاركا غدا لاحيا في المضي،
في امسك،
في الشاي الذي ظلت بقاياه على طاولة،
في ورق المقهى الذي زودنا النادل في
الصمت به،
وفي الهواء حيث طار بعض ثوبك،
في التراب حيث سال بعض جسمينا،

(ب)

من تترك الوحشة في قلبي قمرا،
من تترك القلب في مسام القلق،
زاهدا في ركوب المواصلات اليها،
زاهدا في السهر تحت اضواء شرفتها،
الاضواء المعتمة لشرفتها،
راكبا اليها حصان الصمت المفلوت في
بريتها وسمائها،
لها،
لغيابها،
لشفرتين لا تملان التحديق..
وحتى تكف عن ان تكون هي هي،
اكف عن تحسس نهدي هروبها
والارتعاش امام اله سلطة روحها

(٣)

بست اراك مبتي ببوابة وحيدة للرعشة
ولست انا من خيول الفتح الهالكة:
لست الا رأيناء بل احاول ان ارى من
خلل الغموض،
ما لا يرى دون نار التجربة
اسعى لاكون:
اكثر من عينين
اكثر من قلب
اكثر من يدين
اكثر من لسان وانف وشفتين
اكثر مما كان كل هؤلاء،
لاكون كما لم يك كل اولاء يوما،
ليس اقل من تجربة اخرى، هي،
في نهاية المطاف، ليست سواي، ليس
الاي،
انا الطائر اللاهث في فضاء يقصر
جناحيه
وعن وثبات روحه
الطائر الباحث عن حدود روحه، في روحه،
انفث في الحدود ما يمحو حدودها
ارفث،
حيث لا رفث ولا فسق،
لا عصيان ولا من يرفثون،
حيث لا عواصف اربطها اجنحة
ولا رياح تربطني اليها طائرا

باختصار او بنفحة ضوء:
امشي الى الزواج من الغموض،
في برية القضاء

(٤)

عليك ان تختار،
اتكون طائرا في عتمة،
ام بعلا لورق النهار
عليك ان تطفيء في دائرة الحيرة،
سيل القلق
عليك ان تكون سيدا للسيد القرار
وان تكون لائقا بفتنة الذي
يسبح مثل غيمة في رحم المحار
وان تكون لائقا بالموت في ظل جدار تارة:
وتارة بالكوكب الدوار
عليك ان تنظف الشمس من الليل،
وان تقطف عن نوارة الكون رمادها
وان تعطف صوب وحشة الكاف،
وان تنزف عنك جلدك الصديء
كي تبرأ من نزيفه،
وان تجيء ذا غمامة هي المدى،
وان تقيء من صوتك كل بحة
عليك ان، وان،
وان تهيج النسيم عاصفة
والوقت كي تملأه الرياح بالاسفار

الليلك مهلكا: او قصيدة اللقاء

عند منتصف الليلك الجمر كان
المكان: شجر
في الحجارة ليلكتان
في البدء انا
قلت افتح نافذة البحر
وليكن الموج
ولتصعد الامواج الى القلب
لم يصعد وحده البحر
لم تركب الروح مركبة
واستويت،
رويدا
رويدا،
مع الماء والريح والطعنات،
على جبل ليلكي
(لم يكن جبلا،
كان، تحتي، سريرا من الليلك المهلك)
مد لي ساقه اليانعة
مد قلبي يدا خاشعة
والاخرى رفعت بها ورقا كالحرير.
بد خلفه ورق،
خلفه ورق،
خلفه، بعد سبعين بابا من الورد،
كانت تنام ـ على عرشها ـ الملكة
كان عرشا من الضوء،
وتصب لها الخمر عشرون الفا..
اميراتها الناعسات،
ويغسلن رجليها
وعلى رأسها تاج من مسامير،
(ما حاجة التاج للشوكة المستعارة)
سرت على اصبعين،
حاذيت عينيها الذئبتين،
النجمتين،
تألفت،
حاذيت سرتها، سر اسرارها،
حاذيت كعب اخيل،
وحين اتكأت على اصبعي الاخيرين،
فرت ثلاثون سيفا من التاج،
واستنفرت عربات وخيل،
وهز الجبال دخان كثيف،
وخيط وحيد من الدم

الزهرة البرية

والتفاعل الصادق مع تراث القرية الاردنية

رؤية جمالية بقلم: علي ابو غنيمة

هل تساءلنا يوما لماذا لم تعد قريتنا او مدينتنا تعطينا الاحساس بالطبيعة وعفوية اللقاء وجمالية الموقع وشفافيته، ثم ان اصبح الصدق والتعاون بين جميع الافراد الاقلة منهم، اليست هذه المشاعر والحقائق هي ما كانت عليه حياة الريف في مجتمعنا الاردني .. اعود للتساؤل وخاصة بعد مشاهدتي للفيلم التلفزيوني (الزهرة البرية) للمخرج الفنان هايل العجلوني الذي اعادنا من خلال تصويره الصادق لكل تلك المشاعر والاحاسيس التي افتقدناها حاليا او على الاقل اصبحت نادرة .. ان مدننا وقرانا تحولت الى مبان حجرية واسمنتية غريبة الطابع والشوارع اصبحت عريضة والاسفلت اصبح هو العنصر الرئيسي في المدينة لان السيارة اصبحت هي الاساس وليس الانسان وان كانت الافكار تتحدث عن خدمة السيارة في النهاية للانسان وتسخيرها لخدمته .. لماذا لم نعد نشعر بالتفاعل والحنان الذي كان يشعر به آباؤنا واجدادنا في ممارستهم للحياة البسيطة الجميلة الهادئة التي كانوا يعيشونها، لا ادري لماذا شعرت بحب عميق وحنين للماضي يراودني بعد مشاهدتي للفيلم (الزهرة البرية) والذي استطعت مشاهدته في العرض الخاص الذي تم اقامته بالنادي السينمائي الاردني قبل فترة وتم مناقشة الفيلم مع المخرج ثم اعيد عرضه في النادي النادي الارثوذكسي، ان هذه التجربة الرائعة للفنان هايل العجلوني (اخراج ـ انتاج ـ سيناريو وحوار و بالطبع ديكور) في هذه المقاولة لا اريد الحديث عن الفيلم كقصة فهي واقع شاهدناه وتعايشنا معه او تعايشه آباؤنا واجدادنا ولكنني اعجبت كثيرا في جمالية الفيلم ونجاحه في تقديم صورة نادرة وتوثيقية للقرية الاردنية (نادرة لانني للاسف لم اشاهد مثل هذا الصدق في التعامل مع عناصر القرية وبيوتها في مسلسلاتنا وافلامنا التلفزيونية الا نادرا).

فلنأخذ مشهد الحلم، (الزفاف) وربط المخرج فكرة الزفاف مع العلم من خلال هذا المشهد حيث اخذت اللقطة للفنانة ايمان هايل (زوجة المخرج) وهي ترتدي ثوب الزفاف الجميل والرقيق وحملها للورقة بجانب ملابس الزفاف (دلالة على حلم الفتاة بالعلم والدراسة بجانب الحلم التقليدي الزفاف) هذا المشهد تم تصويره في القاعة المدرسية بين طاولات الدراسة ولوح الكتابة .. المشهد سيطر عليه في النهاية اشعاع متفائل ... احسن المخرج في استخدامه للون والحركة وتوزيع الديكور.. وان كنت اعتقد ان اللقطة كانت ستكون اكثر نجاحا لو تم انهاء اللقطة في تثبيت الصورة على عيني الفنانة ايمان هايل لينتقل من خلالها الاشعاع والامل.

ان تفاعل الفنان هايل مع الطبيعة كان من اكثر العناصر نجاحا في الفيلم حيث انه كان كثيرا ما ينتقل الى الطبيعة من اجل ايضاح فكرة الخروج الى الطبيعة للبعد عن روتين الدراسة التقليدية ونجح في خلق هذا التوازن ما بين حب العلم واستخدامه لخدمة القرية والطبيعة فيها .. (مشهد الطلاب مع استاذهم قرب سيل الماء ومحاولتهم خلق تفاعل بينهم وبين الطبيعة) (مشهد الطالب الذي يهوى الرسم وتشجيعه على ذلك) مشهد الطلاب وقيامهم بالتعاون معا من اجل نظافة القرية) .. كثيرة هي المشاهد التي استخدمت لتوضيح هذه الفكرة النبيلة .. ثم لا ننسى استخدامه الجيد للمناظر الطبيعية الممتزجة بشفافية الموسيقى التي نجحت كثيرا في تفاعلها مع هذه الطبيعة .. (كان كثيرا ما يستخدم ذلك في محاولة الربط بين المشاهد).

ثم لا ننسى الصدق في التعامل مع واقع القرية وعفوية الاهالي وصدقهم وكيف نجح الفنان هايل في ذلك، ان المشاهد كثيرة تلك التي نجحت في ابراز صدق وعفوية وجمالية القرية الاردنية اي ان الواقع الحقيقي للريف الاردني، الذي اختفى ويختفي تدريجيا، اما في مسلسلاتنا وافلامنا التلفزيونية فحدث ولا حرج عن ذلك عن التصنع والبعد عن الواقع في التعامل معه.

ان القرية عند الفنان هايل العجلوني ليست غرفا تملأ بديكورات مصطنعة غريبة او لنقل فيها الكثير من محاولة ركوب موجة التراث دون فهم حقيقي لذلك.. فالتراث ليس بساطا ذا الوان فقط بل هو صدق في توثيق مثل تلك الادوات المستخدمة في ريفنا الاردني... ولذلك نجح الفنان هايل لانه تعامل بكل الصدق .. والخبرة .. والمعلومة الحقيقية .. حيث يبدو التوثيق والبحث عن المعلومة الصادقة واضحا من خلال نجاحه في تصوير البيت الريفي بكل تفاصيله الحقيقية، وهو هنا موثق ناجح للبيئة والتراث الاردني ومبرز لجماليته .. ان ذلك هو الدافع الحقيقي وراء مثل هذا العمل التلفزيوني الجميل، ان المشاهد لهذا العمل يشعر بالتفاعل والارتياح لمشاهد الغرف في الفيلم حيث شاهدنا الكثير من الادوات والعناصر التي كنا نستخدمها وربما لا نزال نستخدمها في واقعنا الاردني (الحصيرة في ارضية الغرفة ـ الفراش وفوقه المخدات بألوانها الزاهية ـ المرآة البسيطة المعلقة على الجدار بواسطة المسمار ـ الجرة في احدى الزوايا ـ البرميل في زاوية أخرى ـ السجادة المستخدمة كغطاء للطاولة ـ الضوء التقليدي المستخدم بكثرة في قرانا كان له دور في اعطاء جمالية اكثر للعديد من اللقطات بانعكاسات الضوء من خلاله ـ استخدام المسامير كعلاقة للملابس وللبشكير .. البدلة والقميص ـ الستارة للخزانة (الكتبية) ـ ان نجاحه في الاستخدام الحقيقي لهذه الادوات والعناصر ساعد كثيرا في اضفاء الواقعية على مشاهد الفيلم ولم ينجح الفنان هايل في تصويره للبيت الريفي فقط بل نجح في تصويره للقرية وعناصرها ..

حيث كان اكثر من موفق في تصويره للكثير من المشاهد في الشارع الرئيسي للقرية (وهو من التراب] وعلى جوانبه البيوت ذات السناسل الحجرية المنتشرة بكثرة في قرانا الاردنية.. وكذلك الحال بالنسبة لاستخدامه للفناء الداخلي (الحوش ـ او الحاكورة) ثم بيوت الطين والحجارة كانت تعبير صادق عن نوعية البناء المستخدم في القرية الاردنية .. وان كنت اقل تفاعلا مع مبنى المدرسة واللوحة التي عليها اسم المدرسة، ولكن القرية ربما كان يلزمها اكثر دقة في التوثيق مع انها كانت تعبير صادق عن الدكان في القرية الاردنية الا اننا نطلب دائما الافضل وخاصة من فنان مخرج كهايل العجلوني.

ان المخرج استطاع ان ينجح في استخدام موسمين مختلفين في نفس الموقع، حيث شاهدنا الربيع وجمالية الطبيعة خلاله (نباتات ـ اشجار من الملابس الزاهية ـ المياه وتدفقها ـ خروج الاهالي للطبيعة) ومن ثم شاهدناه يحسن استخدام الموسم الاخر حيث نشاهد الثلج واكتساء المنطقة باللون الابيض كتعبير عن النقاء في نفوس اهل القرية وخاصة وان الفنان هايل قد ربطه بعملية خروج الفنانة ايمان هايل من السجن (البيت) الذي قرره لها شقيقها.

اعجبتني كذلك لقطة جلوس الفنانة ايمان في الغرفة (السجن) وتصويرها من الاعلى من خلال فتحات الشبك الموجود على النافذة .. هذا الشبك الحديدي المستخدم بكثرة على نوافذ بيوتنا سواء الريفية ام المدنية وخاصة بلونها الازرق الجميل.. ان هذه اللقطة اعطت احساسا جميلا ورقيقا ومتفاعلا مع حزن هذه الفتاة التي سجنت في الغرفة من قبل شقيقها...

ان الفيلم التلفزيوني (الزهرة البرية) اثار في الكثير من الشجون وجعلني اشعر بأهمية ان نعمل وبسرعة من اجل توثيق عمارة وتراث القرية الاردنية وكيف انه يجب علينا ان نقوم بذلك بصدق وحماس لما في ذلك من خدمة من اجل التطور لاننا بدون دراسة وفهم للماضي وللتراث الذي عشناها وعاشه آباؤنا واجدادنا لن نستطيع ان نبني حاضرنا ومستقبلنا واعتقد بأن مثل هذه التجارب الناجحة لتوثيق تراث القرية الاردنية هي خطوة اخرى تقف بجانب مجموعة الكتب التي اعدتها الجامعة الاردنية لمجموعة من القرى الاردنية ولمبانيها وتراثها (كتاب ـ عراق الامير ـ البردونة وكتاب قرية سوف) اذن يجب ان تتكاتف الايدي من اجل اعداد الدراسات والكتب والافلام بأنواعها المختلفة من اجل توثيق صادق وحقيقي لواقع الحياة الاردنية وهذا لا يتم بالطبع دون وجود فنانين ومؤرخين ومعماريين مثقفين يعملون معا لخدمة الوطن.

مع مجموعة ممدوح ابو دلهوم القصصية

اغتيال مدينة

بقلم: فايز محمود

هذه المجموعة القصصية، للقاص ممدوح ابو دلهوم ـ تعبر عن محاولة افصاح لدى المؤلف، يحمل في نفسه قيمة اصيلة للثقافة، وله تجربة معيشية حافلة بالتوترات والمعاناة وخبر الالم كثيرا. والمجموعة التي نطالعها اليوم، هي المجموعة القصصية الثانية له، بعد "اغتيال مدينة" التي كان اصدرها عام ١٩٨٨.

ان السمة القمينة بالاعتبار، لدى ابي دلهوم، تتمثل في صدقه الحميم بباعث الكتابة عنده ـ وبمادة كتابته، التي استوحاها من حياته ومن الواقع.

وما قد يجعل لمثل هذه الكتابات، قيمة متضاعفة تزيد عما تتحمله ـ ندرة مثل هذا الصدق، ان لم اكد ازعم فقدانه في واقعنا الاجتماعي اليوم

كذلك فان الاحتفاظ بهذا الخط، من حميمية العلاقة بين الكاتب وابداعه، قد يدفع الكاتب الى ان يستكمل ما ينقصه ـ بصقل موهبته، والمران الشاق، والاطلاع الجاد، النتاج الادبي للمجال الذي يسلكه... ويجد نفسه في هذا الاتجاه، بسهولة لا تتوافر عند سواه

ممدوح ابو دلهوم ـ في هذه المجموعة: لم يسيطر بعد على ادواته الفنية، وتتراوح قصصه بين الاسلوب السردي والتقرير الصحفي، مصبوغ ذلك باحتفاء واضح بجمالية اللغة، وتهيمن على الحكاية، العاطفة المغرقة في الرومانسية غالبا، اضافة الى الوعظية المباشرة.

على ان حساسيته المرهفة، عكست في ثنايا قصصه، بتفاوت بين القصة والاخرى، لمحات غير قليلة من الاشراق الجمالي وحكمة الحياة... وهذه بحد ذاتها، قيمة تمنح الكتابة براءة الاطلاع، وان كانت لا تعفيها من النقد الفني الذي يجب ان تراعي مقاييسه.

ثمة ملاحظة جديرة بالانتباه، نجدها في اسلوب القاص، على خلاف ما نتوقع مما نفهمه عن اسباب اختلاف الاساليب القصصية لدى القاصين...

يلجأ القاص الى تكثيف اللغة، ان كان الحدث غائما وسكوني الحركة ـ بينما يلجأ الى تبسيط اللغة، ان كان الحدث ينمو عبر حركة دينامية متطورة.

قصص دلهوم تحتشد بالاحداث الغزيرة والحركة النشطة، بينما لغتها تعيق صيرورة الدراما... انها بهذه الصيغة، اقرب الى معنى وشكل الرواية منها الى القصة ـ القصة القصيرة بالتحديد، اذا كان لا بد من ان نحسبها على واحدة منها... وبهذا التقارب نحن نخفف فقط من حدة الانفصال بين ما ذكرت من تناسب الحدث واللغة، ولكن الملاحظة التي اخذتها على الكاتب تظل قائمة.

انتا ازاء هذه القصص ـ مدفوعين الى خيار قد لا نستريح له: ان نفضل جمالا فارغ المضمون، او مضمونا يفتقد السمة الجمالية... وبالطبع، لست بحاجة هنا الى ان انوه بان مثالي التشبيهي في هذا الخيار، في تطبيقه الذي اشير اليه، ليس بذاك الحد من القطعية بين قطبي الجمال الفني والمضمون... فلو بلغ اي عمل هذا الحد من الافتراق، وخلت النسبية في ارتباط مكوناته ببعضها، لما استحق ان نعتبره عملا ثم انجازه بدءا.

لكن المظهر السائد في العمل الذي اعرض له من هذه القصص جعلني اطرح الخيار الذي وصفته بانه غير مريح

ولا اجد اني اتردد طويلا ـ في ان انحاز الى جانب صدق المعاناة وعمق المعنى.

والحق ان ما نلمسه من صدق المعاناة عند ابي دلهوم نجده حارا متوهجا ـ المعنى، فمفتت وعبارة عن شذرات، لا تجمعها بؤرة تحدد منطلقاتها الجذرية ان حسا، او ادراكا او وعيا نظريا، ولكنها تنطلق من عاطفة صافية ومملوءة بالتوق الى الخير، ومفعمة بطيبة آسرة. لكل هذا...

لا اظن انني اخدع نفسي والقراء حينما اقدم الاخ ممدوح ابو دلهوم، في مجموعته القصصية الثانية ـ كمحطة على طريق مثابرته الدؤوبة، في سبيل حياة اغنى بالادب ونتاجا قصصيا اغنى بالحياة وبالجمال والفن.

موّال على خصر الحجر

شهلا الكيالي

فترة من لحظة العمر
سَمت
تطوي الجراح
غابة العشق
استحمت
في اغترابات المدار
فاذا الأرض جداول
غازلت بنت الزهر
واذا الحنّون
إلى صوت المطر

موالٌ
على خصر الحجر
★ ★ ★ ★
ظاميء طفلي
على مدّ المنافي
ناشر للريح شدواً
والقمر
واديم الارض
مشتاق

والمرايا في فم التاريخ
تبدو
فاذا عبلا تلوّح
بالعبسي تلثم
يا لكفٍ يا لكف
صفقت للكف
واشتد الوتر
★ ★ ★ ★
سقطت كلُ الشرانق
يوم هبّ الريح

يشدو
عابراً عمق المدار
ناصباً سيفاً
ومُستلاً ضفيرة
نصبت آبار عبس
يومها
فاذا العبسي ي.. ي.. ي
تيمم بالحجر!!
★ ★ ★ ★
قبلت عبلا اللثام
واماطت

عن فم العبسي
بركان الجمر
اصبع الشمس
تمطت
اعطت البدء
ونادت
ها انا .. ها انا
عبلا..
فاين الآن
عنتر؟؟

نحو منهج نقدي سليم

"رد على مقال سمر دودين في الراي حول "الدراما التعليمية والكتابة التقليدية للاطفال"

بقلم: د. عماد زكي

في عدد الراي رقم (٦٩٦١) ورد مقال بعنوان "دعوة للتوقف عن الكتابة باطار تقليدي للاطفال/درس تطبيقي في الدراما التعليمية!" للكاتبة سمر دودين كراجة مدرسة مادة الدراما في احدى مدارس عمان، وقد تعرضت فيه المدرسة بالنقد لمسرحية "الاميرة والببغاء" التي صدرت لي عام ١٩٨٨، عن دار عمار للنشر والتوزيع...

وكانت السيدة سمر قد اخبرتني بانها اعدت نقدا للمسرحية، وتنوي نشره. فرحبت بالفكرة ايمانا مني بضرورة ولادة حركة نقدية لادب الاطفال، توجه هذا الادب وترتقي به، لكنني عندما قرات مقالها فوجئت بافتقار الاخت الكريمة الى منهج نقدي تحتكم اليه، بل ان انتقاداتها، تضمن قصورا مؤسفا في فهم السيدة سمر لقواعد الدراما للاطفال. وحتى لا يكون الرد شخصيا، وحتى لا يضيع القاريء في حوار الاجتهادات والردود الشخصية، فقد احتكمت في هذا الرد الى كتب الناقدة والكاتبة العالمية المتخصصة في ادب الاطفال (جون ايكن) صاحبة الكتاب الشهير "كيف تكتب للاطفال/دليل كامل للمهارات الاساسية في الكتابة للاطفال". ترجمة (كاظم سعد الدين). اصدار (دائرة ثقافة الطفل العراقية ـ بغداد ط١ /١٩٨٨)، كذلك احتكمت الى كتاب الناقد العربي الدكتور هادي نعمان الهيتي من خلال كتابه "ادب الاطفال" الصادر عن الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ١٩٧٧.

استهلت الكاتبة سمر مقالها بالحديث عن المناسبة التي تعرفت فيها على المسرحية من خلال عملها كمدرسة دراما للصف الثالث الابتدائي، عندما جاءها عدد من طالبات الصف، وطلبن منها ان يقمن بتمثيل مسرحية الاميرة والببغاء بدافع ذاتي تلقائي، لما يمكن ان نستنتجه ببساطة من تفاعل الاطفال مع النص، وهذه علامة نجاح اعتز بها، فقصارى ما يتمناه كاتب الاطفال هو الوصول الى جمهوره الحقيقي من الاطفال، واقناعه وامتاعه ـ معا ـ بعمله الادبي. ثم اوردت الكاتبة سمر تلخيصا (امينا) لاحداث المسرحية، لكنها ـ للاسف. عندما وصلت الى نهاية التلخيص، اردفت عبارة "وتنتهي المسرحية نهاية سعيدة" باشارة استفهام وكانها تستغرب او تستنكر ان اختتم المسرحية بنهاية سعيدة، علما بانه من المحظور تربويا، ودراميا، ان تنتهي قصص ومسرحيات الاطفال الموجهة لاطفال المراحل المبكرة والمتوسطة (حتى سن ١٢ سنة) بنهايات حزينة او مؤلمة، او غامضة: تقول الناقدة (جون ايكن) في كتابها (كيف تكتب للاطفال ص (١٢٧): «هل يجب ان تكون الخاتمة سعيدة ام حزينة؟». ثم تجيب عن سؤالها قائلة: «سعيدة على ما اعتقد. فالاطفال حتى عمر الثانية عشرة، او الرابعة عشرة، غير مستعدين لقبول نهايات ماسلوية، ولا خاتمات كئيبة او غامضة» وهكذا، فان النهاية يجب ان تحمل شيئا من البهجة والاقناع للطفل، وان تنسجم مع تسلسل الاحداث، وتخدم الفكرة الرئيسية للعمل الادبي، ولكن الكاتبة سمر ـ على ما يبدو ـ خلطت بين ما يجب ان تنتهي به الاعمال الدرامية للاطفال، وبين النقد الشائع الموجه لاعمال الكبار الدرامية التقليدية التي تنتهي دائما بنهايات سعيدة ونمطية متوقعة ومعروفة. وهذا الخلط يثير اشارة استفهام حقيقية حول منهج الكاتبة سمر في النقد ـ ان كان هناك منهج ـ فمن اكبر الاخطاء النقدية استعارة المعايير النقدية من ادب الكبار وتطبيقه على ادب الاطفال.

ونمضي مع الاخت سمر في مقالها النقدي، اذ تروي انها بعد ان عثلت مسرحية "الاميرة والببغاء"، مع الاطفال جلست لتسالهم "ماذا احببتم" من المسرحية، فجاء الجواب من الجميع: الكتاب". هذا ما ورد في المقال بالحرف. وهذا ما اتوقعه من الاطفال. فالمحور الاساسي للمسرحية، هو تعميق حب الاطفال للكتاب، وايمانهم بدوره في حياتهم، وتنمية ميولهم القرائية، وقد نجحت المسرحية في تحقيق هدفها ـ كما اعترفت الكتابة في مقالها: اولا من خلال حماس الاطفال لتمثيل المسرحية بدافع ذاتي، وثانيا من خلال اجابتهم الجماعية التي تنم عن تفاعل عميق بين الاطفال والمسرحية. وهذا ما كان يجب تستعمله الكاتبة سمر كمعلمة دراما مهمتها الاولى تعميق الاتجاهات التربوية السليمة من خلال الدراما التعليمية، لا سيما واننا جميعا نشكو من تراجع الميول القرائية عند الاطفال، امام منافسة اشكال الاتصال الحديثة، لكن السيدة سمر اهملت هذا الامر، لتزج اطفالا في الثامنة او التاسعة على ابعد حد في نقاش مفتعل وحوار ركيك ـ شكلا ومضمونا ـ حول الزواج والحب، وعلاقة الرجل بالمراة!!..

واحب ان اطمئن السيدة سمر الى انني لست ضد تبسيط وتوضيح المفاهيم العاطفية والجنسية للاطفال، ولكن باسلوب علمي، وفي المرحلة العمرية المناسبة، وبالقدر المناسب للخبرات العقلية والنفسية واللغوية التي اكتسبها الطفل في مرحلته العمرية المعنية. وليس صحيحا ما ذهبت اليه الكاتبة من تعميم، عندما قالت بانه على كل كاتب ان يتذكر بان: "طفل الثامنة ـ والاطفال في كل الاعمار ـ قادرون اذا جرت مناقشتهم بحذر ان يعيدوا تشكيل المفاهيم الانسانية بعمق مميز" فالاطفال يا سيدتي او لا يعيدون تشكيل المفاهيم، لانها لم تكن موجودة اصلا حتى يعيدوا تشكيلها. بل هم يتلقون هذه المفاهيم مني ومنك من المجتمع المحيط بهم (البيت، المدرسة، وسائل الاتصال). وبقدر ما نكون دقيقين، ومدركين لما نريد ان نزرعه فيهم من مفاهيم، ومتفهمين لطبيعة البيئة النفسية والعقلية التي نزرع فيها هذه المفاهيم، نكون ناجحين في اقامة البناء الثقافي للطفل. وكلمة (بحذر) التي وردت في عبارة السيدة سمر تكشف عدم ثقتها فيما تقوله. فالذين يعملون مع الاطفال في مناحي التربية والثقافة المختلفة، لا يعملون (بحذر!) بل يعملون عن علم، وبثقة كاملة فيما يريدون من الطفل، وما يريدونه للطفل.

ان الاطفال يتدرجون في مراحل نموهم الجسمي والنفسي والعقلي واللغوي، والمفاهيم التي نحب ان نزرعها في وجدانهم يجب ان تتدرج معهم ـ شكلا ومضمونا ـ وتراعي درجة نضجهم ومستوى خبراتهم، وكل محاولة ـ كما يقول بياجيه عالم نفس الطفولة المعروفة ـ كل محاولة لزرع مفاهيم معينة قبل اوانها، انما هي محاولة عبثية قد تضر اكثر مما تفيد. لان استيعاب الطفل للمفاهيم مرتبط بشكل مضطرد مع مراحل نموه المختلفة. وبالنسبة لموضوع العواطف والجنس والزواج تقول الناقدة جون ايكن في كتابها (كيف تكتب للاطفال) ص (٢١٠):

"الاطفال الذين تحت الثالثة عشرة، لا يهتمون كثيرا بالجنس او العاطفة، وجميع ما تؤدي اليه من استبطان، فحص المرء، افكاره، دوافعه، مشاعره... ان ما يريدونه هو الحدث والشخصية." اعتقد بان كلام هذه الناقدة اكثر من واضح، وان مسرحية "الاميرة والببغاء" نجحت في شد الاطفال بالحدث والشخصية، ولم تخطيء عندما تجاوزت التفصيل في مفهوم الحب والزواج والعلاقة بين الشاطر حسن، والاميرة زهرة الربيع. ومن جهة اخرى لا يجوز في دراما الطفل، التركيز على اكثر من محور درامي، او فكرة واحدة، لان الثنائية في الحبكة الدرامية للاطفال، لا سيما في المراحل العمرية المتوسطة، تشتت الطفل، وتشوش على الهدف الرئيسي من العمل الدرامي، لكن السيدة سمر تريد مني ان اركز الى جانب فكرة المطالعة والكتاب، على فكرة الحب والزواج، فقالت بالحرف: "ان الكاتب حاول ان يجعل هدف المسرحية الاول حب القراءة والكتاب، ولكنه تجاوز مفاهيم عميقة كالحب والعمل والزواج كمؤسسة مهمة لها ابعادها...

ولعل من الضروري ان اوضح هنا ان القصة او المسرحية ليست موسوعة، ولا ندوة للنقاش، انها عمل درامي يحاول من خلال الحدث والشخصية ان يصل الى مقولة اساسية اخيرة تستقر في حس الطفل.

يقول الدكتور هادي نعمان الهيتي في كتابه (ادب الاطفال ـ ص ١٣٨): "وفكرة اية قصة يجب ان تتلاءم مع مرحلة من مراحل نمو الاطفال نفسيا وعاطفيا ولغويا واجتماعيا وعقليا، فما يصلح للاطفال الصغار، قد لا يصلح للاطفال الكبار. ويلاحظ ان بعض القصص المكتوبة للاطفال تغرق في تفصيلات فرعية واستطرادات ثانوية فتتضاءل الفكرة الاساسية ويصعب على الطفل التقاط المعنى الذي تنطوي عليه، لذا كان من الضروري ان تتشكل قصة الطفل، من وحدة فنية تتجلى من خلالها الفكرة الرئيسية دون ان تتنازعها افكار اخرى ثانوية كبيرة تقلل من شان الفكرة الرئيسية، او تخفض من تاثيرها".

وفي موضع اخر (ص ١٣٩) يقول: "يجب الحذر من اقحام المفاهيم المجردة، او اقحام الموضوعات بشكل مفتعل، لان هذا يعطي مردودا عكسيا".

وهكذا تلاحظ الكاتبة ان مسرحية الاميرة والببغاء راعت تماما البناء الدرامي للطفل، وتوجهت بشكل ملائم للمرحلة العمرية التي كتبت من اجلها، وانه لم يكن صحيحا البتة ما ذهبت اليه من ان المسرحية كانت تتسع لموضوعين في ان واحد (الحب والزواج الى جانب حب القراءة والمطالعة)، وان ارهاق الطفل بالمفاهيم المتدفقة، والحوارات المجردة البعيدة عن حركة الحدث، لن تؤدي الا الى تشويشه وتنفيره، واهدار امكانيات العمل الدرامي في اقناعه بفكرة مرسومة ومحددة. ولا ادري ما الذي يدفع الى اهدار فرصة تفاعل الاطفال مع نص واضح ومقنع ـ كما اعترفت الكاتبة في مقالها ـ واهمال فكرة الكتاب وحب القراءة التي استوعبها الاطفال، وتحمسوا لها. والى زج هؤلاء الاطفال الذين لا تتجاوز اعمارهم التاسعة في موضوع اخر ليس موضوع المسرحية، وغير مناسب بالصورة التي عرضتها في مقالها، للمرحلة العمرية التي تخاطبها، بل الى اجهاض تفاعل الاطفال مع فكرة الكتاب، واستبدالها بفكرة الحب والزواج التي لم تكن الموضوع الرئيسي للمسرحية.

والكاتبة سمر تاخذ على المسرحية انها حددت علاقة الرجل بالمراة بشكل الاتصال الاشراطي "من يسليني يتزوجني" وهذا غير صحيح، اذ لو عادت الكاتبة الى البداية لرات ان الزواج في المسرحية لم يكن ابدا تسلية. وحتى يتضح هذا المعنى، يجب ان نؤكد هنا ان (ملل الاميرة) اصلا لم يكن مللا ارستقراطيا ناتجا عن حاجة انانية لنمط معين من انماط التسلية الاستهلاكية، بل هو ملل ناتج عن قلق وجودي مبهم، يبحث عن معنى اكبر واسمى للحياة. وقد كان هذا واضحا في المسرحية منذ البداية. وجاء باسلوب مبسط مفهوم للطفل، وسيحكم القاريء على ذلك عندما يراجع معنا هذا الحوار بين الاميرة والببغاء الذي ورد في الصفحة (١٢، ١٣):

الاميرة: ... كل ما في الامر يا ترثار ان الحياة صارت من حولي مملة مزعجة!

الببغاء ترثار: كيف؟

الاميرة: في كل يوم ناكل ونشرب ونتحدث ثم ننام... ناكل ونشرب ونتحدث ثم ننام... لقد مللت الحياة بهذا الشكل!

الببغاء ترثار: معك حق يا مولاتي. انتم البشر لا يكفيكم النوم والطعام والشراب... تبحثون دائما عن اشياء اكثر متعة وفائدة من الطعام والنوم... هذا ما قاله لي خالي الببغاء الاخضر.

الاميرة: ولهذا انا حزينة يا ترثار... حزينة جدا...

ان الحوار السابق يوضح بما لا يدع مجالا للشك او الغموض، بان ملل الاميرة ليس مللا عاديا طارئا كما فهمته الكاتبة بل هو ملل من الحياة (بهذا الشكل) النمطي السلبي الذي لا يعبر عن الانسان الذي يختلف عن باقي المخلوقات التي تشاركه الحياة على هذا الكوكب، بفكره وعقله وروحه. ولهذا كان دواء ملل الاميرة هو الكتاب، وما ينطوي عليه من ابداعات انسانية خلاقة، ولم يخرجها من هذا الملل، اي نمط اخر من انماط التسلية الاستهلاكية الاخرى... لا الذهب والحرير الذي حمله لها كبير التجار، ولا السرك المسلي الذي عرضه عليها صاحب القرد، او ابو التسليات مقلد اصوات الطيور والحيوانات... لان الاميرة تبحث عن شيء يسليها ويفيدها في ان معا، شيء خالد يمنحها المتعة الدائمة، والفائدة المتجددة، فكان الكتاب رمز الفكر والابداع والثقافة.

عندما نفهم ملل الاميرة على هذا النحو الواضح في المسرحية، ندرك ان الزواج لم يكن جائزة اعتيادية على طريقة الحبكات الشعبية التقليدية المعروفة، بل ان اختيارا ذكيا من الاميرة، للانسان الذي يلتقي معها في فهمه العميق للحياة، لهذا فضلت الاميرة زهرة الربيع الشاطر حسن (شاعر المملكة وحكيم الوطن) على كبير التجار، واصحاب التسليات الفارغة التي ترمز الى الانماط الاستهلاكية المخدرة التي سيطرت على حياتنا... وهكذا فالمسرحية لم تكن تقليدية كما ظنت الناقدة، بل هي تطوير واضح للحبكة الشعبية، وطرح اوضح لمفاهيم معاصرة وملحة، من خلال اجواء التراث الشعبي التي يعشقها اطفال المراحل العمرية المتوسطة...

ان النقد يحتاج الى منهج، وتمكن، ولا ينبغي لاحدنا ان يتصدى للنقد ـ لا سيما في مجال ادب الاطفال ـ ما لم يتمكن من ادواته، ويحدد منهجه. اما اطلاق الاحكام المتسرعة فلن يؤدي الا الى الاساءة الى الاعمال الجيدة، وحرمان الاطفال من اثرها الايجابي، في وقت احوج ما تكون فيه الى الادب الموجه القادر على بناء ثقافة الطفل العربي، الذي يتعرض لحملة مكثفة من الغزو الثقافي، تهدد ثقافتنا الذاتية، مما يتطلب التعامل بمسؤولية اكبر، ووعي اعمق، مع قضايا الطفولة والاطفال.

الـــرأي الثقـــافي

مفاهيم معاصرة حول الطلل

غسان عبدالخالق

التفسير النفسي

"النسيب في مقدمة القصيدة الجاهلية" مقالة نشرها الدكتور عزالدين اسماعيل في مجلة الشعر المصرية، سنة ١٩٦٤، وهي مقالة تتأسس منذ البداية على مفاهيم فرويدية مطورة، مطعمة بحس وجودي.

فالباحث يوظف الثنائية الضدية لدى فرويد (الحياة / الموت) او بتعبير فرويدي ادق: (ايروس / ثاناتوس) على اعتبار انهما اقوى الغرائز ضمن نظام الليبدو الباطن، من جهة، ويستفيد الى حد ما من معطيات نظرية (يونغ) في اللاشعور الجمعي، من جهة ثانية. لكنه كباحث معاصر يعي وطأة سلطة الموروث النقدي ممثلا في تفسير ابن قتيبة، فإنه يعمد الى نفي هذا التفسير، ممهدا السبيل لرؤيته الخاصة، بطريقة لا تخلو من اضطراب فيقول:

(فابن قتيبة كان اقرب منا زمنا وروحا الى الشعر الجاهلي، وهو حين يدلي الينا برأي في هذا فلا بد انه يكون - لهذا السبب - اوثق واصدق من اي حكم يمكن أن ننتهي اليه نحن لو اننا لم نأخذ بداية، ومع ذلك فانني اعتقد أن ابن قتيبة لا يمكن أن يكون احق منا بدراسة الشعر الجاهلي رغم اتساع الشقة الزمنية بيننا وبين هذا الشعر، كما انه ليس من الضروري ان يكون اصدق منا فهما لهذا الشعر واوثق بذلك حكما لمجرد انه اقرب اليه في الزمن).

وبعد ان يشهر الباحث سلاح الثقافة الاكثر التي تهيأت لنا، كحجة يرى انها كافية لتبرير تجاوزه تفسير ابن قتيبة، فإنه يقدر (منذ البداية) ان (تفسير ابن قتيبة ليس صحيحا، او هو - على الأقل - ليس كافيا) انطلاقا من شاهد سهل وشائع الاستعمال الا وهو ابيات ابي نؤاس المعروفة التي يعرض فيها بالطلل، تلك الابيات التي استند عليها فالتربراونه لذات الغرض، مع ضرورة الاشارة الى ان عز الدين اسماعيل يوظف هذا الشاهد على نحو اكثر صوابا مقارنة بفالتربراونة، حيث ينفذ الى ان ابا نؤاس حين قال ما قال في الطلل والطلليين لم يكن يقصد الى ادانة هذا الطلل اساسا وانما ادانة المفهوم الذي اسسه ابن قتيبة على هذا الطلل فغدا تقليدا متناقضا مع الواقع الحضاري لابي نؤاس. وعدا ذلك فهو يسوق رأيا لا يكاد يختلف جوهريا عن رأي فالتربراونة، من حيث ان الشاعر الجاهلي لم يكن مضطرا للتقليد بالقدر الذي كان يعبر فيه عن احساس صادق يشترك فيه مع الآخرين تجاه قضايا وجودية مقلقة.

يحدد عز الدين اسماعيل مفهومه للنسيب استنادا الى ثنائية فرويد الضدية (الحياة / الموت) حيث يسير هذان المتضادان جنبا الى جنب في صراع دائم، محسوم ضمنيا لصالح الموت، وحيث يرتبط كل منهما بالآخر ارتباطا عضويا ولازما، اي جدلي، فكلاهما يتطلب الآخر ويستدعيه، ان وعي الانسان على حقيقة الموت تجعله مضطرا الى تجاوز هذه الحقيقة باستدعاء الحب / الحياة، لكسر فاعلية هذه الحتمية، وفي الوقت نفسه فان تمسك الانسان بالحب / الحياة، ليس سوى وسيلة يدفع بها عن نفسه ما استطاع وطأة الموت. هكذا الى ما لا نهاية ضمن دائرة متصلة وسلسلة لا تنتهي. وبتعبير فرويدي، فإن الانسان حين يقف على هذه الحقيقة المتناقضة المتصلة الحياة / الموت، موقنا من تغلب الثانية على الأولى، فإنه يدافع عن وجوده (حب البقاء) بالاصرار على استمراريته النوعية وذلك بالتناسل، ويحاول اقناع نفسه بامكانية الخلود بالحب، الذي هو ليس سوى مظهر متحضر تقبع خلفه غريزة حب البقاء، وحفظ النوع.

ان ثنائية الهدم والبناء هذه تقبع في باطن الانسان، وتمتد خارجه في الطبيعة، وهو يعي جيدا ان الهدم (= الفناء + اللاتناهي = العدم) هما الحقيقة والقانون الاقوى، وبهذا يكون النسيب لدى عزالدين اسماعيل (انعكاسا لذلك الصراع الابدي في نفس الانسان وفي الحياة من حوله بين ايروس وثاناتوس، اي بين الحياة وغريزة الموت)، وهذا ما يحاول ان يؤكده استنادا الى مقولة فرويد (ان الصورة التي تقدمها الحياة الينا هي نتيجة لنشاط غريزة الحب وغريزة الموت في وقت معا، وتوجه عمل كل منهما ضد الأخرى)، ولا يلغي هذا توقنا الى الحياة (المتميز بوضوح) المناقض (لاحساسنا بالموت.. في صورة مبهمة).

ويورد عزالدين اسماعيل مقدمة معلقة الحارث بن حلزة مدللا على ان احساس الشاعر هنا هو مزيج من التوق الى الحياة المتصرمة، والخوف من الموت الذي بات يرين عليها، انه خوف من موته وفنائه هو، وايذان حبيبته له بالفراق، ايذان له بالنهاية المحتومة، وانقضاء الحياة الطيبة.

والحال ليس مختلفا في ابيات عمرو بن كلثوم، اذ هو ينتقل فجأة من موقف الانسان المتغني بالحياة الى موقف الانسان الموقن من حتمية الموت والفناء، حيث التناقض موجود لفظيا - ولكنه حقيقة - تناقض ظاهري لأن الشاعر يدرك هنا تلازم الحب والموت، ضمنيا ووجوديا.

فالتناقض المفهومي القابع في اذهاننا عن الموت والحياة، الماثل امامنا في الوجود المحيط ليس سوى ثنائية متناقضة متلازمة، جدليا، ان نحن وعينا عليها.

وان كان فالتربراونه قد ساهم في تقديم اطروحة جديدة حول النسيب بدافع محبته للتراث، فان عزالدين اسماعيل واضعا نصب عينيه كل الاعتبارات التي اشار اليها فالتربراونه، ينطلق من مصادرة ترتد الى مفهوم "يونغ" عن اللاشعور الجمعي حيث يؤكد على ان (احساسنا المبهم بقيمة الشعر الجاهلي لحري ان يدعونا الى تدبر هذا الاحساس وتعمقه فلا بد ان تكون لهذا الاحساس المشترك او شبه المشترك حقيقة موضوعية).

اذن، فهو لا ينطلق من مشروعية القراءة المعاصرة للطلل، استنادا الى غزارة الثقافة المتاحة لنا قياسا الى ابن قتيبة، وعدم استيفاء تفسير ابن قتيبة للغرض، فحسب، وانما هو ينطلق ايضا من افتراضه لاستمرارية تواصل شعوري بين الانسان العربي المعاصر والشعر الجاهلي.

ويتصدى عز الدين اسماعيل لتبيان ماهية النسيب، نافيا امكانية كون هذا النسيب (اداة فنية موجهة الى الخارج [اي] الى قلوب المتلقين واسماعهم) كما اراد له ابن قتيبة، مؤكدا ان هذا النسيب (كان تعبيرا يجسم لنا ارتداد الشاعر الى نفسه وخلوه اليها، وهو بذلك يعد الجزء الذاتي في القصيدة الذي يعبر من خلاله الشاعر عن موقفه من الحياة والكون من حوله، فصورة الحياة بالنسبة للشاعر الجاهلي كانت تنطوي في نفسه على عناصر خفية احسها الشاعر احساسا مبهما، وقدر موقفه منها، وربما كان من ابرز هذه العناصر الخفية التي اصطدم بها.. حسه: التناقض واللاتناهي والفناء).

ويحيل عزالدين اسماعيل هذه العناصر التي يرى أنها ما فتئت تؤرق الانسان العربي / الشاعر، الى واقع حضاري وانثروبولوجي مأزوم حيث لم (تكن هناك نظرية واضحة تفسر له هذه العناصر الحيوية المختلفة، كما حدث بعد ظهور الاسلام)

هكذا، وضمن هذا الواقع المأزوم الذي كان يرزح تحته الشعراء الجاهليون، مثل النسيب (نوعا من القلق الوجودي الذي يبدو طبيعيا في عصر كالعصر الجاهلي) ويضيف قائلا (فهذا القلق لم يكن مجرد فردية تعتمل في نفس انسان دون آخر، وانما هي مشاعر مشتركة تمثل موقفا انسانيا مشتركا).

وحتى يستقيم التفسير لدى عزالدين اسماعيل على نحو مضطرد فانه يستثني الغزل، قائلا بان الغزل (حديث عن شعور بالبهجة والاستمتاع في حين ان النسيب يجمع بين النقيضين) (البهجة والحزن) متمايزا في ذلك عن تحديد براونة للنسيب الذي لم يخرج الغزل عموما من دائرة النسيب على الرغم من انه يتكىء في تفسيره على الوجه الآخر من النسيب، مستشهدا بابيات عبيد بن الابرص، قائلا بانها تمثل الوجه الآخر للنسيب، والموقف المتجاوز بمواجهة الموت لموقف المراوح ازاء الحياة. واخيرا فإن عزالدين اسماعيل اذ يخلص الى التأكيد على ان النسيب هو (الجزء الحيوي في تلك القصائد، ان لم يكن اكثرها حيوية)، فإنه يؤكد على ان الترابط والتلازم المبطن بين الحياة والموت متناقضين لفظيا وظاهريا، يمثل في حد ذاته (التماسك الموضوعي) المضمر في القصيدة الجاهلية.

انا بانتظار غد

حبيب الزيودي

الليل يطلق خيله العطشى لتشرب من سهادي
تعدو حوافرها على روحي فتنبش رملها
فارش اجفاني على اطرافه حبا
ليأوي لي حمام النوم، لكن الحمام
ينأى، فابقى بين احزاني
اعب سجائري
وهمومي اليقظى تقاسمني الفراش
فلا انام ولا تنام
انا بانتظار غد فليت الليل يأفل
والصباح يفل ما نسج الظلام
* * *
الساعة التعبى بلا ساق تسير
جوعى؟
سأطعمها عظامي
عطشى؟
سأسقيها دمي
الساعة التعبى بلا ساق تسير
وكأن عقربها على فلك يدور

انا بانتظار غد واجفاني السهارى
تحصي الثواني وهي تفلت من اطار الساعة الخرساء
نشوى مثلما انسلت من الماء العذارى
لو استطيع هتكت ثوب الليل
او اشعلت في احطابه الصماء نارا
لو استطيع رميته في البحر
او اودعته نعشا، وايقظت النهارا.
***

انا بانتظار غد لان مروج قلبي سوف تزهر في غد
وغدا اراها
كالمهرة البيضاء تركض في براري الروح
كالحلم الندي غدا اراها
وغدا ستأخذني يداها
واطوف بين كرومها الريا
واعبق من شذاها
وغدا اراها
وغدا اراها

التماعات حول اصدارات حديثة

بقلم : راشد عيسى

■ مسرحيتان [امرأة العزيز، ست الملك] ..

للكاتب العربي د. سمير سرحان صدر حديثا عن الهيئة المصرية العامة للكتاب مؤلف جديد يضم مسرحيتين (ست الملك، امرأة العزيز) ويقع الكتاب في ٢٤٥ صفحة من الحجم المتوسط الصغير. كتبت المسرحيتان باللهجة المصرية الدارجة والمطعمة بالمفردات العربية الفصيحة وبخاصة عند شخوص المسرحية المميزين.

وقد سبق للمسرح القومي ان قدم مسرحية "ست الملك" وقام بأداء الادوار نخبة من الممثلين المصريين .. كما قدم "قطاع المسرح" بالمجلس الاعلى للثقافة مسرحية امرأة العزيز بمسمى اخر هو (يوسف الفرج).

وتتميز المسرحيتان بعمق الابعاد الفنية الفكرية التي يطرحها الكاتب للاضاءة على القضايا الهامة في المناخ العربي بعامة وفي الطقس المصري بشكل خاص .. كما يلمس القارىء ان ثمة اشراقات فلسفية مهرية في ثنايا الحوار تعطي المسرحية دلالة فكرية مسؤولة موظفة لخدمة الهم العام.

ففي ختام مسرحية ست الملك يقول الكاتب: "هيا .. هيا بنا ايها الصديق .. وغدا عندما تدق الطبول في القاهرة .. عندما تعود القلوب بالافراح .. اذكروني .. اذكروا رجلا كان يريد فلم يستطع ان يحقق ما يريد .. كان يتمنى ان يعرف فمات دون ان يعرف شيئا .. كان ينشد اليقين فلم يخلق في قلبه سوى الحيرة والجنون .. اذكروا رجلا ادرك في النهاية ان الانسان يولد ليعرف شيئا واحدا .. هو الموت".

والجدير بالذكر ان د. سمير سرحان قد فجع قبل شهر تقريبا بوفاة شريكة نضاله الكتابي ومشوار عمره زوجته نهاد جاد .. وقد غطت معظم المجلات والدوريات العربية نبأ رحيلها بعزاء جميل الى الكاتب الذي سيعيش بعدها منفردا كسيف عربي.

■ الخيول الجامحة ..

عن شركة الربيعان للنشر والتوزيع صدر حديثا كتاب (الخيول الجامحة) «تأملات في زاوية حادة» للكاتب والناشر يحيى الربيعان، جاء في ١٦٥ صفحة من الحجم المتوسط الصغير، ويحوي ٢٤ عنوانا لمقطوعات نثرية يخالها المتلقي للانطباع الاول مقالات صحفية يومية .. لكن القارىء المتأني اذا ما اخلص في قراءة النصوص سيقع على مرثيات ادبية تعالج مواقف وزوايا اجتماعية وسلوكيات شخصانية، تعمد الى كشف وفضح الاقنعة المزيفة والاساليب المهترئة لدى ممارسات طائفة مجتمعية معينة.

وقد استطاع الكاتب ان يغري القارىء بالمتابعة والتأمل في طروحاته المكثفة عبر توظيفه في بناء القطعة (مقومات متنوعة من فن القصة القصيرة) كالحدث المتنامي او الشخوص المميزين او الرؤيا المعراة من السرية .. كما استخدم الكاتب مفردات ذات دلالات وابعاد تخدم حالة التأزم والتوتر المتصاعد في خلايا النص.

وفي المقالات التي تقترب من "العرض الصحفي" وظف يحيى الربيعان الصورة والاستعارات لاضفاء مزيد من التشويق والجذب وبخاصة ان المواقف المطروحة هي ملامح من خصوصية البيئة الكويتية، والواقع الاجتماعي الخاص. وقد كان لقضايا المرأة نصيب موفور من الطرح النقدي في قلم الكاتب كقوله في مستهل قطعة "النفور":

كان يرى الذكر هو الاصل والمرأة هي الفرع .. الرجل هو الحكمة والمرأة هي العبث، الرجل هو السيادة والمرأة هي العبودية حتى لو تعلمت .. او كانت اذكى من الرجل، هي مخلوق ناقص فاقد الاهلية .. ومن حق الرجل ان يطرقها ليقوم اعوجاجها وان يصهرها كما يشاء .. ويشكلها كما يخطر له .. يروضها على يديه لتحب ما يحب وتكره ما يكره .. وتكون ظلا له ومنفذة لاوامره .. فطاعتها له واجبة .. ورضاه عليها من رضى الله".

ويبدو جليا ان (الربيعان) يقف في مرثياته مدافعا عن الحقوق المستلبة في عالم المرأة .. فهو يشير عبر الايماءات الساخرة واللاذعة الى المواقف الذكورية اللاحضارية عند فئة كبيرة ممن ينظرون الى المرأة على انها فاكهة سائغة للرجل.

■ لحظة انتباه ...

"لحظة انتباه" مجموعة قصص قصيرة صدرت مؤخرا للكاتبة منيرة شريح وقعت في ٧٥ صفحة من القطع المتوسط وضمت ١٩ قصة.

ان اهم محاور الاشراق في هذا العمل القصصي هو اجتهاد الكاتبة في الاشتباك الحضاري المسئول مع قضايا الواقع وهموم الانسان عبر اضاءاتها اليقظة على بؤر التردي .. ومساحات الفجائع اليومية في جسد الكينونة المائلة.

وتطرح في اكثر من قصة صورا من اشكالية العلاقة الازلية بين الرجل والمرأة، (حقا ان الرجولة مثل كتاب مقدس لا يعرف اسراره سوى مؤمن يمر على صفحاته بقلبه قبل عينيه) ص ٧٤.

وانا اقول للكاتبة ايضا (ان الانوثة جوهر نوراني جميل قادر بمعطياته الالغازية ان يزيغ بصائر الرجال عن قبائلهم، فيندغم الضدان «الانوثة والرجولة» في جدلية فطرية وجودية تكون ثنائية هذا الاحادي المسمى (انسان).

وتومىء الكاتبة في مواضع متعددة الى نضال شخوص قصصها ضد القبح الانساني باشكاله المتباينة من اجل تحقيق المعادلة الجمالية المنشودة في هواجس الاديب المبدع .. ونرى مثل هذه النفثات في قصتها (الرجل الجميل، الفنان).

ففي قصتها "الفنان" نلمس مثل هذه الالام السرية (انا فنان وسوف امارس تفوقي او حتى جنوني كما تدعون .. لا يهمني شيء مثلما انكم كلكم بزيفكم لا تهمونني) ص ٢٣.

واضح تماما من مضامين قصص (لحظة انتباه) نبضات حية مكاشفة لزيف الواقع، لكن هذه المضامين كانت تفتقر احيانا الى البناء الفني الحديث في العرض .. فثمة صياغات تقريرية مباشرة اقرب الى الخطابية منها الى التلميح الايحائي او التلويح الايمائي يؤكد ذلك عناوين القصص كلها "المرأة، الشاب، الفنان .. وجها لوجه، صدفة، رفيقا سفر .. الخ". وكذلك لغتها العادية المنتزعة من القاموس اليومي البسيط مما قلل نسبة التجريد في المفردات والاعتماد على الدلالة الوضعية للمفردة .. وكأني بالكاتبة فطنت الى ذلك فاتكأت على توظيف عدد من الصور والاستعارات لتجنب هذا المزلق الغفوي، سيما وان احداث القصص غير مؤزمة بالدرجة التي يسمح فيها لمنسوب التوتر او الديناميكية بالارتفاع.

وقفة مع قصص العدد الماضي

سمير احمد الشريف

نادرة هي الاعمال التي تستوقفك، تخرجك من رتابة الواقع المعاش وتوقظك من غفوة الروتين التي تغلف دنياك، تجذبك برقة وحنو الى اعماق عالمها الاثير، تترك لك متعة الاندغام بها والتفاعل معها بكل جزيئاتها لتقف بك في النهاية وقد امتلأت باحساس حارق لذيذ يسيطر عليك، يترك فيك دغدغة شفافة تتمدد في حناياك، تؤكد لك ان هذا العمل اضاء في كيانك كوة كانت مظلمة ويشعرك بعد ان تنتهي من القراءة ان اشراقة ما اضيفت الى مخزون وعيك، فلا تملك الا ان تعلن ان خير وسيلة لتقدير هذا العمل اعادة قراءته من جديد، لتقف متمهلا امام معماره الفني، تتحسسه من الداخل فتقف مبهورا امام تناسقه المرسوم.

● لماذا رحلت: فايز محمود

هذه القصة تسربت الى مسامات الروح خلال لمحة قصيرة جدا من عمر الزمن لكنها عميقة الاثر ضاربة الجذور في تربة النفس.

تتفتح القصة على مقطع دافىء لموال يحمل دلالات وايحاءات ويروح البطل / الامل / الموقف في رحلته محمولا على موجات لا وعي [وفاء] فتتذكر جزيئات / محطات / تلك الرحلة منذ اللحظة التي غادر فيها مكابرا واتصل بها في رسائل قصيرة موجزة مكثفة تحمل وهج عمق الفلسفة وشفافية الادب، لكن طيف الحلم يتوقف طويلا مع البطل / الرمز!! خلف قضبان السجن وبشكل خاص في اللحظات الاخيرة من وقت الزيارة التي الح فيها على الشرطي ان يمن عليهما بدقيقتين زيادة لكي يتمكن من الحديث معها فقد جاء اليها متأخرا عندئذ يذكرها (بفطومة حيص بيص) فتضحك من كل قلبها حتى تغرورق عيناها. هنا تتدخل قدرة الكاتب على المزج المتقن بين الواقع والحلم حتى لتتخيل انك امام لقطتين تلفزيونيتين يمتزجان معا ويتداخلان بلا افتعال، تصحو من سنة النوم التي المت بها وتمكنت خلالها من استعادة نتف من شريط حياتها معه، افاقت وما زال رنين ضحكتها في السجن ماثلا في حلمها، بل ان تلك الضحكة تعبر الحلم وتتسلل الى الواقع المدرك بتلقائية نكاد ولا نلمس كينونتها فتتخلخل صمت هذا الواقع الذي ران على المكان لولا بقية الموال الذي تصدح به فيروز، وهنا نلتقي مع معالجة فنية هي نجاح الكاتب في تقسيم الاغنية وجعل ما بين المقطعين مسرحا يتم فيه الحدث الاصلي زيادة على توظيفه المتقن للحلم. فهل يمكننا القول هنا أن الوحدة العضوية كانت متمثلة في اجزاء القصة؟ ام ان جزيئاتها كانت متناغمة وهل الوضوح كان حليفها؟! لعل من عوامل نجاح قصة [لماذا رحلت] تداخل هذه العناصر بشكل فني متقن ومدروس زيادة على هذه الرؤية الانسانية المعجونة بالعذاب البشري. [لماذا رحلت] قصة تضاف لرصيد فايز محمود الادبي وهي اضافة تجعل فايز محمود واحدا من القلائل الذين تصدوا لرصد حالة السجين السياسي في اعمالهم.

● [المفتاح]: هند ابو الشعر:

(المفتاح) قصة الايقاع الواحد المحمول على صوت ضمير المخاطب، تعري روتين الوظيفة وحال المسحوقين في دوامتها، هؤلاء الذين يرغبون بالتطلع الى الافق! لكن جذبات مغناطيسية كثيرة! تشدهم للنظر الى الارض والتحديق تحت ارجلهم! نحن هنا مع رمز لهذه الشريحة [فايز الجابر] المستضعف المهروس.

هذه القصة تعرض بطريقة بانورامية حال [الحارس] [فايز الجابر] الذي يملك مفاتيح كثيرة لكنه لم يستطع حتى الان اكتشاف مفتاح ولو صدىء لفتح حظه المقفل منذ عهد بعيد ولذلك يرضى بغطرسات المسؤول وشماتة الاخرين، وعزاؤه هنا بائع الكعك الذي يلتقيه كل صباح يشعره بانسانيته ظنا منه انه انسان.

(فايز الجابر) يتمنى دوما تحقيق امنية طال شوقه لها: ان يتجه للسفارة الامريكية فيحصل على الحل السحري ويضع قدمه على طريق الخلاص ويضع حدا لمعاناته بالحصول على فيزا تمكنه من الهجرة الى الارض التي يحقق فيها ذاته كما يفعل الكثيرون، خصوصا وان هذه الامريكا لن تحتاج الا لعضلاته فقط ولن تدقق في شهادة اولفة، هو مقتنع بذلك بدلالة انه امضى كل حياته وهو يهجس به لكنه في اللحظة التي عليه ان يتقدم من الخطوة الاولى يذهب الى جاره صاحب الدكان [ابو احمد] وحبذا لو انتهت القصة لاعطت للقارىء افقا ونهاية مفتوحة واظن ان القصة كانت موفقة لو انتهت هناك.

بعد اخذ مشورة صاحب الدكان تبدا القصة تنحو جهة الوعظ والمباشرة، كلنا يعرف ان الغربة قاسية ومرة ولكن الاكثر قسوة الا يجد [فايز الجابر] من يمد له يدا خلال محنته في حين وجد من يكيل له المواعظ هذه المواعظ التي تفقد معناها عندما لم يسأل احد عن [فايز الجابر] والغريب ان صاحب هذه المعاناة التي اضطرته لمحاولة ركوب الصعب [الهجرة] الغريب ان جملة واحدة من صاحب الدكان اضطرته لتغيير قناعاته والعزوف عن الهجرة وكان جملة الجار بحلول سحرية وضعت حدا لمعاناته دون ان يكون ذلك منطقيا، ما هي البدائل التي جعلت الحارس يغير رأيه بهذه السرعة؟!

قصة [المفتاح] نجحت في تعرية واقع امثال فايز الجابر ونجحت كذلك في كشف سذاجتهم لكنها لم تنجح هنا في اعطائنا المفتاح المقنع لهذا التحول السريع الذي طرا على عقلية الحارس؟ هل يمكن لكأس شاي صاحب الدكان ان يكون له كل هذا التأثير؟! حبذا لو طعمت القصة بتقطيعات فنية غيرت من السردية التي ابتدات القصة بها وانتهت، اظن ان المضمون كان يضغط على ذهن الكاتبة فشغلها عن ان تبحث عن وسيلة تدخلها ضمن سياق القصة بطريقة فنية.

مع مقالات يحيى بن عدي الفلسفية

محمد احمد القضاة

مؤلفات كثيرة تصدر هنا وهناك، ولكن هذا الكتاب الذي ضم مقالات يحيى بن عدي الفلسفية يعد منهجا فلسفيا ضخما، وقاعدة حصينة لدارسي الفلسفة، ونظرا لاهمية هذا الكتاب وما يشكله من محاور ومقالات ودراسات في المنهج الفلسفي رأينا أن نقف عند ابواب هذا الانجاز.

صدر هذا الكتاب قبل عدة ايام للدكتور سحبان خليفات استاذ الفلسفة في الجامعة الاردنية، ويقع في (٤٧٢) صفحة من الحجم المتوسط، ونشر على نفقة الجامعة الاردنية، وتحدث فيه عن شيخ المناطقة "يحيى بن عدي" في القرن الرابع الهجري، متناولا فيه سيرته واعماله وتلاميذه ومكانته، اضافة الى وصف المخطوطات المختلفة التي قام عليها تحقيق هذه المقالات، كما ان هناك دراسة وافية لأربع وعشرين مقالة فلسفية من تاليف تلميذ الفارابي يحيى بن عدي. وقد ضمن بالاضافة الى هذه الدراسات سبعة فصول جاءت في بداية الكتاب.

تحدث المؤلف في الفصل الأول عن حياة يحيى بن عدي واساتذته الذين كان لهم الاثر الاكبر في حياته الفلسفية والعلمية والثقافية ومنهم ابو بشر متى بن يونس، وابو نصر الفارابي، وابو بكر الرازي، كما تحدث في هذا الفصل عن ثقافته الواسعة التي تعد من اوسع الثقافات مقارنة مع معاصريه. وتنوعت ثقافته بين المنطق والفلسفة القديمة والطب، والعربية والسريانية، واللاهوت المسيحي وعلم الكلام والترجمة. فهذه الثقافة الواسعة اعطت يحيى بن عدي قوة في المنطق والحجة والبرهان، وقدرة على تحليل المسائل. اما الفصل الثاني من هذا الكتاب الشامل لحياة ابن عدي فتحدث فيها المؤلف عن كتابات يحيى بن عدي ومؤلفاته واعماله وقد ذكر ابن ابي اصيبعة سبعة مؤلفات فقط، بينما ذكر القفطي تسعة واربعين مؤلفا لكن اوغسطين بيربيه حاول احصاء مؤلفات ابن عدي وقد ذكر ان له ستين مؤلفا فلسفيا، وواحد واربعين مؤلفا لاهوتيا، وتنوعت مؤلفاته بين الترجمات الفلسفية والمنطقية التي ترجمها من السريانية الى العربية، كما ان هناك شروحا وتعليقات لابن عدي على المؤلفات الفلسفية والمنطقية القديمة، ومقالات في المنطق، ومقالات في الطبيعيات والرياضيات، والدراسات الاخلاقية، والدراسات اللاهوتية.

وافرد في الفصل الثالث حديثا مطولا عن مدرسة يحيى بن عدي الفلسفية واعضائها الذين كان لهم اكبر الاثر في استمرار هذه المدرسة، ومنهم ابو القاسم عيسى بن علي (٣٠٢هـ/٣٩١هـ)، وابو علي ابن السمح (٣٣٤هـ/٤١٨هـ)، وابو الخير الحسن بن سوار بن بابا بن بهرام المعروف بابن الخمار (٣٣١هـ/٤٤٨هـ)، وابو علي عيسى بن اسحق بن زرعة بن مرقس بن زرعة بن يوحنا (٣٣١هـ/٣٩٨هـ)، وابو بكر الادمي العطار، وابو حيان علي بن محمد التوحيدي (ت ٤١٤هـ)، وابو علي احمد بن محمد مسكوية (ت ٤٢١هـ)، وابو علي نظيف بن يمن وابو بكر عبدالله بن الحسن القومي.

وتحدث في الفصل الرابع عن اثر يحيى بن عدي في الفكر الفلسفي في الإسلام مبينا مكانته بين معاصريه وفي الفكر المسيحي واليهودي، واثر تعريف ابن عدي "للواحد" في الفلاسفة المعاصرين، واللاحقين واثره في ابن سينا وابن رشد، واثره في علم الكلام، وفي من نقد النصوص، وفي المنطق الارسطي، وعلاقة المنطق بالنحو، واهمية استقلال المنطق كمنهج للتفكير وليس مقدمة لدراسة الطب، ويمكن أن ندرك هذه الآثار الجلية لابن عدي من خلال قول شتيرن حين قال "لقد لعب يحيى بن عدي دورا هاما في تاريخ الدراسات الارسطية في الاسلام بنشاطه المكثف، باعتباره مترجما وناقدا للنصوص، وشارحا اعطى زخما جديدا لدراسة ارسطو، ويمكن تمييزه بوضوح رئيسا لمدرسة متميزة من الفلاسفة وقد ظل تأثيره ملموسا لعدة اجيال، لا سيما في تراث شراح ارسطو".

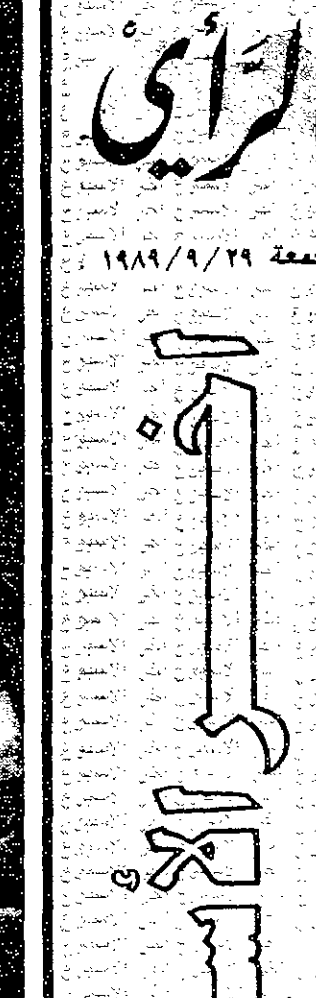
اما الفصل الخامس فقد خصصه المؤلف للحديث عن وصف المخطوطات المستعملة في تحقيق النص، وقد اعتمد على مخطوطين رئيسيين هما مخطوط جامعة طهران، ومخطوط مكتبة المجلس النيابي في طهران، اضافة الى مخطوط صحيح محفوظ في مكتبة المتحف البريطاني في لندن، وفي نهاية الفصل بين الأسس التي اعتمدها في تحقيق النصوص الواردة في هذه المخطوطات

وفي الفصل السادس افرد المؤلف مقدمة نقدية لمقالات يحيى بن عدي الفلسفية متضمنا عرضا تحليليا ونقديا لموضوع المقالات واسماء الاعلام الواردة في المقالات، وابرز الرموز المستعملة في تحقيق النص. اما الفصل الاخير فجاء فيه النص المحقق لمقالات يحيى بن عدي الفلسفية. واختتم المؤلف كتابه هذا بمجموعة الفهارس العامة لكتابه حيث جاء فيها فهرس الاعلام والمصطلحات الواردة في المقالات، ومصادر مقالات يحيى بن عدي الفلسفية، والمصادر والمراجع المستعملة في الدراسة وتحقيق النص، والفهرس العربي للدراسة، والفهرس العربي التحليلي للمقالات، والفهرس التحليلي للمقالات بالانجليزية، ومقدمة بالانجليزية.

ان هذا الانجاز الكبير الذي يعد مرجعا مهما في دراسة الواقع الفلسفي لفيلسوف عربي كان له اثره الواضح في اثراء المنهج الفلسفي والمنطقي العربي. يعتبر نمطا يستحق مؤلفه منا أن نقدر له هذا الجهد في سبيل انارة الطريق امام الدارسين والمهتمين في الفلسفة، وهذا الكتاب بدقته وشموله وصورته الواضحة يعتبر اسهاما كبيرا في التراث العربي.

اخر الاسبوع

الرأي
الجمعة ٢٩/٩/١٩٨٩



لماذا تدفع النساء الثمن باهظاً ؟

هذه المرة ثمة تبرير لعبارة "الجنس الضعيف": النساء اضعف من الرجال امام مخاطر الكحول والتدخين ليس من السهل ان تكون المراة متحررة، هل تبحث النساء في الكحول والتدخين عن المتعة نفسها التي يبحث عنها الرجال؟ على اية حال تواجه النساء في ذلك الاخطار ذاتها. وحتى بصورة اشد، وهناك مؤشر واضح لذلك فلقد اصبح للنساء حصة في الاحصائيات التعيسة لسرطانات الرئة وهو مرض كان حتى الان مقتصرا على الرجال في الولايات المتحدة حيث يتم استهلاك التبغ بكثرة تجاوزت نسبة وفيات الاناث نتيجة سرطان الرئة اي ٣١٫٤ لكل ١٠٠٠٠٠ نسبة الوفيات بسبب سرطان الثدي. في فرنسا نجد ان هذه النسبة تبلغ ٦٫٦ لكل ١٠٠٠٠٠ اي ان الاوضاع هناك اقل خطورة، ولكنها ليست اوضاع مطمئنة قال البروفسور هيرش المختص بامراض الرئة في مستشفى سان لوي ومؤلف تقرير مكافحة التدخين عام ١٩٨٧: "تظهر لدى الشبان في الثلاثين امراض سرطان الرئة. وكان من النادر حدوث ذلك في السابق. الفتيات الان في سن المراهقة يدخن اكثر من الشبان واذا استمر ذلك فانهن سوف يتعرضن للنتائج الضارة بعد عشر سنين".

وجاء في مصادر منظمة الصحة العالمية ان النساء يصبن بهذا السرطان في وقت ابكر وبعد تدخين لفترة اقل من الرجال.

رغم ان نسبة النساء اللواتي يدخن سيجارة واحدة على الاقل يوميا هي ١٧٪ من البالغين (مقابل ٤٤٪ من الرجال) وانه لا يوجد بينهن سوى مدمنة واحدة على المشروبات الروحية من اصل كل ثلاثة فانهن متساويات مع الرجال في الحق في الاصابة بامراض القلب والاوعية الدموية وسرطانات المجاري التنفسية والهضمية التي يعتبر الثنائي الشيطاني الكحول – التبغ مسؤولا عنها، علما بان ٩٠٪ من كبار مستهلكي الكحول يدخنون.

عدا عن ذلك تتعرض النساء لاخطار متعلقة بطبيعتهن كامهات. ان اضطرابات الخصوبة التي لوحظت لدى كبار المدخنين من الذكور هي بالتاكيد من النتائج الاقل خطورة على مستقبل البشرية من نتائج التدخين على الحمل والجنين مثل الاجهاض المفاجيء وموت الجنين والولادة المبكرة الاكثر شيوعا لدى المدخنات اللواتي يكون وزن اطفالهن اقل بحوالي ٢٠٠ غرام وسطيا من الوزن الطبيعي.. وعندما يكبر طفل المراة المدخنة يكون اكثر تعرضا لالتهابات المجاري التنفسية الحادة (٨٫٧٪ عندما لا يدخن الابوان معا و ١٧٫٦٪ ان كلانا يدخنان).

المراة التي تدخن تبلغ سن الياس قبل غيرها بسنتين. يصبح شعرها متكسرا. تصاب بشرتها بالتجاعيد وتصفر اصابعها واسنانها.. وليس هذا كل شيء: انها تزيد من مخاطر اصابتها بسرطان الرحم لان المواد السامة الناجمة عن التبغ تطرح عن طريق الافرازات المهبلية، كما ان تعاطي التدخين مع حبوب منع الحمل يعتبر مسببا لامراض الاوعية الدموية الدماغية التي لا شفاء منها.

تشير الاحصائيات الى ان عدد النساء المدخنات اقل من النساء المدمنات على الكحول وذلك بين النساء العاملات. قال البروفسور سيلفان دالي المختص بالامراض الناجمة عن تعاطي المشروبات الكحولية في مستشفى فرنان – فيدال: "النشاط المهني باب مفتوح امام التوتر اي الافراط في استهلاك التبغ وهو حاجز واق امام الادمان على تعاطي الكحول". ان التدخين حتى ولو كان بكثرة لا يمنع ممارسة النشاط المهني بشكل طبيعي، ولكن تناول المشروبات الكحولية يفعل ذلك. "من اول الاعراض الضارة الناجمة عن تعاطي الكحول حتى ولو بشكل معتدل تلف قدرات المعرفة والادراك: مثل النسيان التدريجي وفقدان القدرة على التركيز ومواجهة الصعوبة في التعبير".. ويؤدي تحول المؤسسات الى استخدام الانسان الالي والكمبيوتر الى جعل متعاطي الكحول على الهامش ان كان رجلا او امراة.

نوفيل اوبسرفاتور



الحياة تعود الى خربة ابو جابر في اليادوده
«كان زمان» قرية سياحية متكاملة تنقصها «سواليف العجايز»

يقف المرء منا حزينا ومكتوف الايدي عندما يرى الزحف الاسمنتي وقد احتل قرانا ومدننا وغطى على معظم ما ورثناه عن اجدادنا من حضارات تحدثت عنها شعوب العالم باسره.. فالميراث اخذ يزول امام اعيننا، وخيم الحزن، ومضت الايام ولكن الذاكرة بقيت...

فهل يمكن ان تزول حضارتنا امامنا دون ان نحرك ساكنا؟؟ ام ماذا؟؟

قبل اكثر من ١٣٠ سنة، اختارت عائلة اردنية احدى الروابي القريبة من العاصمة لتشيد منزلا يجمع شمل الاسرة الواحدة، وتتوفر به جميع متطلبات الحياة الاساسية... ومرت السنون... وبقيت الاسرة تزرع وتحصد وترعى، وتبيع وتشتري لتؤمن حاجيات الاباء والابناء والاحفاد.. مستمتعين بعطاء الحياة وجمال الطبيعة...

ولكن ردهات المنزل بدات تخلو من ساكنها شيئا فشيئا الى ان فرغ تماما... وخيم الهدوء والظلام على الماضي وذكريات الاجيال...

ترى هل يمكن تقبل التكنولوجيا والتطور القادم الينا من الخارج دون ان نحافظ على ما بقي لدينا من حضارة وتراث ورثناه عن اجدادنا؟؟؟

اعتقد ان الجواب على هذا التساؤل قد اوجد نفسه على ارض الواقع مؤخرا وعلى ايدي الاحفاد وذلك عندما تمكنوا من تحويل هذا المنزل القديم الذي يعود الى ال ابو جابر ويتربع شامخا على احدى روابي منطقة اليادوده التي تبعد حوالي ١١ كيلومترا عن العاصمة عمان... الى قرية سياحية متكاملة... اعتبارا من منتصف الشهر الحالي.

والزائر لهذه القرية السياحية القديمة الجديدة التي سميت "كان زمان" يشعر وكان جدرانها المقامة وفق الطابع المعماري الاردني القديم الذي تبرز فيه بصفة اساسية "القناطر والعقود" يشعر وكانها تنطق لتروي حكايتها قائلة "كان زمان"

وتشمل القرية السياحية التي نفذت بجهد من القطاع الخاص على عدة مرافق من ابرزها ممارسة الحرف التقليدية على الطبيعة امام الزائرين ليتعرفوا على تراثنا القديم مستعيدين اجواء الماضي التي كانت تسود في قرانا ومدننا وريفنا وبوادينا.

الحكواتي

كما تضم قرية كان زمان السياحية ركنا للحكواتي، حيث تقدم الانسة مارغو ملاتجليان مؤسسة مسرح الطفل في الاردن مسرحيات للاطفال عن طريق استخدام الدمى والظل اذ ان هذا الركن يتسع الى حوالي ٣٥ طفلا.

صندوق العروس

وهناك صندوق العروس الذي تشرف عليه مؤسسة انقاذ الطفل لتعرض اعمال سيدات بني حميده ونهر الاردن من تطريز وحياكة وغيرها فتقدم ما كانت تستخدمه العروس الاردنية قديما ولكن مع تحديث الفكرة مع المحافظة على الطابع الاصيل.

فالسيدة ام محمد تجلس في ركن هناك تحيك سجادة على النول القديم امام الجمهور وتعلمهم طريقة العمل وتتعلم من بعضهن كيفية رسم اشكال جديدة.

مطرزات فلسطينية

وجمعية رعاية الاسرة تقدم في ركن اخر مطرزات على الطريقة التقليدية القديمة وتعرض المرايا، والمكاحل التي اشتهرت بها مدن فلسطين المحتلة.

الصائغ

اما الذهب والفضه فتحتل ركنا في القرية... حيث يقوم الصائغ بتصنيع الحلي التقليدية القديمة التي اشتهرت بها المنطقة امام الجمهور مباشرة.

الصابون النابلسي

كما خصص في القرية ركن لتصنيع الصابون النابلسي القديم حيث تعمل احدى الفتيات امام الجمهور الواح الصابون... وتشرح لهم كيفية صنعه فتقول: نضع زيت الجفت (الزيتون) الاخضر ونضيف عليه الصودا الكاوية والزيوت المعطرة وتطبخ الكمية على النار لمدة ٢ ـ ٣ ساعات ثم نضعها في قوالب وتترك لمدة يوم واحد لتبرد وتصبح صلبة وجاهزة للاستعمال.

الرسام

وللرسم ركن في قرية "كان زمان" حيث نرى الفنان جورج كابلنيان يجلس في احد زوايا القرية ليرسم منظرا طبيعيا ليضيفه الى رسوماته الجميلة التي تمثل الطابع الاردني القديم، اضافة الى وجوه من البيئة الاردنية.

رسام الكاريكاتور

اما جمال عاشور فيحمل ريشته ليرسم الوجوه الزائره خلال ثلاث دقائق على شكل كاريكاتوري جميل.

النحاس

وبالنسبة الى النحاس فيحتل ركنين الاول لتقديم فن الضغط على النحاس والثاني لتشكيل النحاس وترميم القديم منه حيث يعمل كل من جهاد قولا غامي وهاني الهزو امام الجمهور مباشرة.

الحفر على الخشب

ولخشب الزيتون ركن اخر، حيث يعمل الفنان جورج نعمه على صنع التماثيل والاشكال الجميلة من الخشب والكتابة عليه وتصديقه. اضافة الى حفر الاسماء او الاحرف للزوار...

نافخ الزجاج

واما التجمع الكبير فيكون عند ابو سمير رامز نجار الذي يجلس امام مصنعه الصغير ينفخ الزجاج ويصنع اشكالا والوانا مختلفة وحسب الرغبة فهو يحدث الزوار عن عمله الذي تعلمه عام ١٩٥٤ في لبنان وتطور الى ان اصبح يشارك في المعارض العالمية والعربية والمحلية مؤكدا، على ضرورة ان يتوارث الابناء هذه الحرف القديمه.

صانع الشباري والخناجر

يجلس عبد الحميد ابو محيسن في ركن عمل "الشباري" والخناجر والسيوف المصنوعة من النحاس والمعدن والفضه ويساعده في العمل اولاده الثلاثة الذين تعلموا هذه الحرفة الى جانب حصولهم على شهادات علمية اخرى.

الصلصال

اما الفخار والسيراميك المصنوع من الصلصال فنجد الفنانين حازم الزعبي ورلى غنثور يعملان على تقديم اشكال مختلفة للادوات المنزلية التي كانت تستخدم قديما وزخرفتها بالاحرف العربية والكتابات... وهناك تلاحظ ان الاطفال يفرحون كثيرا عندما يشكلون من الصلصال منظرا وياخذونه معهم الى منازلهم.

المصور القديم

وخصص ركن اخر للمصور اسكندر انطون الذي ياخذ الصور للزائرين وهم يرتدون الثياب التقليدية القديمة ويحصلون خلال نصف ساعة على صورة بالابيض والاسود تميل الى الاصفرار لتظهر وكانها قديمة جدا...

والجميل في ركن الحرف كما تقول الانسة جمانه عوض مديرة مركز الحرف في قرية "كان زمان" ان الجميع متحمس للعمل والاقبال من قبل رواد القرية كبير الامر الذي شجع الكثير من الحرفيين كي ياتون الينا مطالبين بعرض اعمالهم التقليدية التي تميزت بها بلادنا قديما ونخشى ان تختفي اذا لم نحافظ عليها ونعلمها للاجيال القادمة.

الطابون

اما بالنسبة الى الماكولات فقد خصص ركن لتقديم خبز الطابون والمعجنات والحلويات التي يطلبها الزائد فورا...

العطار

والى جانبه تجلس فتاة في ركن العطار، حيث تشرح للزائرين عن فوائد الاعشاب والتوابل.

مطعم

وفي القرية ايضا مطعم كبير يتسع لحوالي ٢٥٠ شخصا، فاق جمال المكان وقدمه الوصف... ففيه تقدم الماكولات العربية والاردنية القديمة، اضافة الى الحلويات الشعبية والملاحظ ان الاقبال شديد خاصة وان معظم هذه الماكولات اصبحت نادرة الصنع في منازلنا.

مقهى ، شعبي

وفي الساحة الرئيسية نجد القهوة العربية ذات الطابع الشعبي الجميل بكراسيه المصنوعة من القش وما يقدم من مشروبات تغلى على الجمر اضافة الى الارجيلة وغيرها فيشعر الجميع انهم في جو عائلي.

واما العاملون في المطعم والقهوة فيرتدون الملابس التقليدية الجميلة.

وللفنون الشعبية الاردنية جانب واهتمام في قرية كان زمان... فهناك فرق الدبكة وعازف الناي، والعود، والطبل والربابة والقرب... يعزفون في مختلف ارجاء القرية فيطرب الرواد جميعا...

وللمحاضرات والمسرحيات والمعارض جانب في قرية "كان زمان" حيث خصصت قاعة لهذه الانشطة التي تقدم من خلالها الطابع الثقافي والحضاري الاردني الاصيل...

الهدف تنشيط الحرف والسياحة

المهندس سعيد ابو جابر احد اصحاب القرية ومنفذ فكرتها قال: الهدف من قرية "كان زمان" هو تنشيط الحركة السياحية في الاردن واقامة المرافق التي تجسد بصمات التاريخ والتراث والمعالم الخاصة بالاردن من خلال استخدام منازل قديمة... فالمهم ان تتوفر الخدمات في مختلف المرافق السياحية.

واضاف قائلا: وبالرغم مما قدمنا حتى الان من حرف ومرافق في القرية الا اننا نطمح مستقبلا لتجميع كافة الحرف التقليدية التي اشتهرت بها بلادنا... اضافة الى اننا سنعمل على عقد دورات خاصة للمواطنين لتدريبهم على الحرف من تطريز ورسم على الزجاج والحفر على الخشب وغيرها لنضمن استمرارية هذه الفنون.

واشار الى ان ادارة القرية حرصت على ضرورة وجود الحرفيين بين الناس ليشاهدوا عملية الصنع امامهم.

واعرب عن سعادته للاقبال الشديد للقرية من قبل الرواد القادمين من داخل وخارج الاردن مؤكدا على ضرورة وجود مشروعات سياحية في مختلف انحاء المملكة تتوفر بها الخدمات الاساسية مشيرا الى انهم يدرسون امكانية توفير اماكن لاقامة الرواد مستقبلا.

والملاحظ ان معظم العاملين في قرية كان زمان هم من اهالي منطقة اليادودة... الامر الذي يساهم حقا في احياء المنطقة وتنشيطها اقتصاديا.

ونحن بدورنا نقول: ان اعادة الحياة لحضارتنا وتراثنا القديم بهذا الشكل الجميل لا ينقصها سوى سواليف العجايز يعتبر انجازا عظيما يستحق التقدير... ونتمنى ان تعمم على مختلف مناطق الاردن.




جولة المعارض
سناء المدادحة.. تبحث عن ذاكرة ابداعية!!

كتب: حسين دعسة

هناك فوارق جوهرية بين العمل الفني وما بين الاحساس بقيمة العمل في مجال الفنون .. وبالذات الفن التشكيلي او ما يتعلق بالفنون البصرية كالرسم والتصوير والنحت والتطريز والنسيج والطباعة.. الخ.

والقصد هنا تلك العملية الفنية التي يمتلك اي شخص في ذهنه ونفسه سواء بالطبع او التطبع.. ولهذا قلنا انه هناك فرق مميز بين جمالية العمل الفني وما بين الاحساس بهذه الجمالية وادراك قيمتها سواء بالسليقه او التذوق او التعليم والتعلم. وهي مجموعة من الخواطر تؤدي بنا الى جولة اسبوعيه مع هذا الجانب من الفنون.. وتستقر الجولة في مرسم وانتاج الفنانة (سناء المدادحة) التي ترسم الناس والحياة بنظرتها.. ورقتها التي تتعامل بها مع هذه المعطيات.. فمن خلال نظرتها الى الشكل الذي تود ان ترسمه ..

تستطيع ان تكون له سحرا خاصا.. كانه لغة المحاكاة مع هذا (الشكل/الشخص) .. وهكذا تمكنت سناء المدادحة ان ترسم صورة (بورتريه نصفي) لوالدها الذي هو اساس مهم ومربي للبيت بحكم العلاقة التي يرتبط بها مع الاسرة وهي الكائن الاجتماعي الذي يكون المجتمع .. فالناس جميعا والحياة باسرها..

في الجامعة

★ ★ وكما قلت فقد نشات الفنانة الشابه وهي تمتلك الحس الجمالي والفني .. وتستطيع تقييم (روح الابداع) وتدرك اهميته .. فكانت ترسم وتخربش على كل الاوراق وما يمكن ان تحصل عليه.. ولكن ببطء ورضا.. ومع ذلك فانها ارادت ان تدرس الرسم.. والتصميم.. وكان لها ان درست في جامعة اليرموك .. وتالقت مع جو المواسم وايام الدراسة الجميلة للفن.. وهي دراسة للحياة ..للابداع.. للفكر.. وكذلك هي دراسة لفن التذوق الجمالي.. واستطاع هذا النمط من التعليم ان يمنحها قدرة على الرسم بحرية وعفوية ترتكز على افق خيالي.. كالتلوين والتجريد اللوني والاحساس، بالخطوط والانطباعات اليومية التي تنشا عن تعويد العين على التجول والنماء الفني.. فتدرجت من مستوى الرسم الاكاديمي الدراسي المتخصص الى الرسم المعتمد على قدرة الفنانة الشابة ورؤيتها للواقع والبيئة.

قيم جمالية

★ ★ في بعض لوحات سناء مدادحة قيمة فنية متميزة.. وخاصة اللوحات التي استطاعت ان تتجاوز فيها النمط الكلاسيكي في استعمال الادوات والمستلزمات الفنية التي يستعملها اي فنان .. وهي غيرت ..

وطرقت مجاهيل فنية صوريه بواسطة (الخلط اللوني المتميز) او (استعمال ضربات السكين) او (اختيار الموضوع المجرد) وهي حالات قدمت لوحة تجريبيه فيها اهم عناصر اللوحة التجريبية الموسيقية او الفكرية المتباينة باللون ومكانة ودلالاته او مضامينه التي يحملها.. وساعدها في ذلك خاصة اللون الابيض والاخضر واللون الرمادي وقدرة ضربات السكين واثرها في تجسيد الموضوع المبتكر كالمواضيع المستوحاة من الطبيعة او الاثار او الذاكرة وما شابه ذلك وهي خصائص اسلوبها الذي كان لجامعة اليرموك وقسم الفنون الرفيه او اثر على جميع الطلبة الذين تخرجوا في تلك السنوات الاولى من الدراسة في هذا الفرع وما قدمه للواقع والحركة التشكيلية في الاردن.

الذاكرة .. والابداع

★ ★ تستطيع سناء مدادحة ان تعاود الرسم من جديد وبثقة كبيرة تعتمد على فسحة الحياة والامل الذي يحمله كل فنان.. لانه يحمل الابداع.. ولهذا لا يتوقف على الرسم.. بل انه يرسم في ذاكرته مئات الاشكال والصور واللوحات و.. مع ذلك فان العمل الجديد.. النابع من ثقة عملية وعلمية.. يؤكد وجود الفنان او الفنانة الشابه.. ودوما يمنحه القدرة على العطاء بالواقع والحدث اليومي الذي يفرض على الفنان الرسم.. فمتى يتحقق ذلك في زخم العمل الروتيني تضيع كل الجماليات!؟!

ومع هذا.. فانها شاركت وتشارك دوما في العديد من المعارض التي تقيمها الروابط والاندية الثقافية والفكرية او التربوية.

حاولوا استخدام حاسة الشم لمعرفة عمر اللحوم
سموم في معلبات واطباق طعامنا

اصبح الانسان يهتم بالصحة الغذائية منذ قرن فقط في السابق كان من المفروض ان تبريك الوجبة هو الذي يطرد منها الميكروبات الشيطانية. الاثرياء الاكثر حذرا كانوا يستخدمون ضمانة ثلثية: المتذوقون وهم حيوانات اليفة او شاردة مكلفة بوضع لسانها في الطبق لمعرفة ان كانت محتوياته تليق بجسم السيد، لم تكن هذه المهنة موثوقة لذا لم يكن امامها مستقبل ما.

في النهاية كانت السيدات المتقدمات في السن يوجهن النصائح المتعلقة بالحمية والتغذية. وحسب المناطق كانوا يعتبرون البصل والثوم والملح والليمون سلاحا في مجال تطهير الطعام. وكان معظم السكان يستهلكون الوجبات نفسها يوميا مع تفضيل الخبز والحساء، وجبات مكونة من اغذية غير مشبوهة كثيرا. شبهوا تناول اللحوم والبيض والسمك او ثمار البحر بالروليت الروسية. وتحول الحليب الى ما يشبه حديقة حيوانات مليئة بالبكتيريا بعد عدة ساعات من حلبه. كانت مياه الابار العذبة تنقل الاف الامراض ان لم يتم غليها. استطاع الانسان الاول البقاء بعد تجارب هضمية استمرت ثلاثة ملايين سنة عن طريق تطوير مقاومة طبيعية لم تعد موجودة في ايامنا هذه سوى.. في العالم الثالث. والان قد نعتقد انه بفضل المراقبة الصحية وحملات المستهلكين والنشرات اننا قد وصلنا الى عصر الغذاء الموثوق، لا شيء من ذلك، مراكز تربية المواشي مكتظة باعداد كبيرة من الحيوانات، سلسلة عملية التبريد هشه. دارة التوزيع تزداد طولا، ويؤدي كل ذلك الى تلوث الغذاء. ويظهر ذلك في الصيف بشكل خاص فكلما ارتفعت الحرارة كلما تكاثرت الميكروبات بشكل اسرع.

نجد على راس قائمة البكتيريات السامة السالمونيلا، انها رعب القطور الانكليزي والضيافة الفرنسية. في الولايات المتحدة ادت عجينة بالبيض صناعية الى تسمم ٣٣٠٠ شخص وكانت تحتوي على سالمونيلا وتنتشر السالمونيلا على نطاق واسع في بريطانيا وكانت السبب في العام الماضي في ١٢٠٩٧ حالة تسمم توفي منهم ٤٥ شخصا. تنتقل السالمونيلا بشكل عام عن طريق لحوم الحيوانات المريضة واللحوم الملوثة نتيجة موت الحيوان في مسلخ غير نظيف واللحوم التي تدق بالمطرقة ذات الاسنان المدببة التي تحول قطع من فخذ البقر الى فيليه وتنتقل ايضا بواسطة الحليب المركز المحلي. يحدث تناولها الغثيان والاسهال والصداع والتعب ثم تظهر اعراض التهاب الامعاء: مغص وقيء واسهال شديد وارتفاع في درجة الحرارة الى ٧٩ درجة. تختفي معظم الاعراض بعد اربعة ايام ولكن المريض لا يشفى تماما الا بعد ثمانية ايام. وقد يكون داء السالمونيلا مميتا بالنسبة لذوي الاجسام الضعيفة مثل الكهول والنساء الحوامل والرضع والمصابين بالسرطان. يجب احداث القيء ان امكن او اللجوء الى غسل المعدة فور الاشتباه بالتسمم.

من ناحية اخرى هناك المكورات العنقودية وخاصة المكورات العنقودية الذهبية التي تحدث ازمات حادة رغم اسمها الجميل. وهي تنتشر عادة كالتالي: يعود الجزار من الحمام او ينظف انفه بيده (٤٠٪ من الاشخاص يحملون المكورات العنقودية في تجويف الانف) او قد تكون يده مصابة بجرح. ودون ان يغسل يديه الملوثتين يفرم اللحمة ويبيعها. يطبخها الشاري وهو يعتقد ان عملية الطبخ ستقتل الجراثيم ولكن المكورات العنقودية تقاوم الحرارة التي تصل الى ١٠٠ درجة لمدة ٣٠ دقيقة، واشارت دراسة بريطانية الى انه من اصل ٢٩٥ حالة تسمم بالمكورات العنقودية كانت ٢٣١ حالة منها عن طريق اللحوم ومن ضمن هذه الحالات ٢٠٠ حالة عن طريق اللحم المفروم. وبالنسبة للباقي حدثت ٢٢ حالة نتيجة تناول البوظة و ١٢ نتيجة تناول السمك و ١٢ بسبب الحليب و ٨ بسبب الجبن و ٩ نتيجة تناول الخضار المحفوظة في علب وحالة واحدة بسبب تناول الفواكه. يصاب بالمرض جميع المدعوين الذين تناولوا الوجبة ذاتها معا في وقت واحد نادرا ما يموت احدهم بسببه. تظهر الاعراض بعد نصف ساعة او اربع ساعات من عملية الهضم. يظهر المرض بشكل عنيف ويبدأ المريض بالقيء الغزير المتكرر ثم تبدا مرحلة وهن واسهال ويتوقف كل ذلك فجاة بعد عدة ايام ولا تسبب المكورات العنقودية ارتفاعا في درجة الحرارة مثل داء السالمونيلا وبالامكان الوقاية منه عن طريق عدم تناول اللحوم المفرومة صيفا.

البكتيريا السامة التي تقف في المرتبة الثالثة ليست الاكثر خطورة ولكنها على اية حال الاكثر انتشارا. في الصالونات يطلق عليها اسم اسهال المسافر. ويطلق عليها الطبيب اسم Escherichia Coli. ويعرفها الجمهور عامة باسم توريستا. يمكن الاصابة بها بعد استهلاك فواكه او خضار لم تغسل جيدا، ويصاب بها حسب الاحصائيات ٣٠٪ من السواح الغربيين الذين يسافرون الى المناطق الحارة. ولكن لا نعرف كيف تمت هذه الاحصائيات والعديد من الناس لا يحبون الافصاح عن اصابتهم بذلك. اجرت مدينة مكسيكو احصائية خاصة بها واتضح انه من اصل ثلاثة ملايين زائر للعاصمة كل عام يصاب مليونان بالاسهالات وقد يحث ذلك المطاعم المكسيكية على تقديم صلصات حارة اكثر لقتل اصل الداء. داء التوريستا لا يشكل خطورة. يجد السائح نفسه يجري في دهاليز الفندق لمدة حوالي خمسة ايام ثم يعود كل شيء الى طبيعته بعد تناول الارز والجزر المسلوق والادوية ويمكن الوقاية من هذا المرض بتناول حبة دوكسيلين يوميا.

بكتيريا البخص (عصية لا هوائية تنمو في المعلبات واللحوم غير المطبوخة) اكثر ندرة ولكن تاثيرها كبير جدا. انها مرض المعلبات المنفوخة. ان كان شكل علبة التنك هذه قد تغير فالسبب هو بكتيريا عصوية الشكل وهي بكتيريا صغيرة شريرة تنمو وتتكاثر بين الغذاء والعلبة. وهي تتطور هناك لعدم وجود هواء في تلك الاماكن ولانها لا تحب الاوكسجين بشكل خاص. وفي حال تناول طعام ملوث من هذا النوع تستمر فترة الحضانة من يوم الى يومين ثم يصاب المريض بالغثيان والمغص والامساك والتعب والوهن وتظهر اضطرابات في النظر ناجمة عن شلل عضلات العين وتنغلق ايضا العضلات التي تفرز اللعاب مما يؤدي الى جفاف في الفم ويتخشب اللسان ويستحيل اخراجه فتصبح عملية الابتلاع والمضغ مؤلمة، تنغلق الامعاء والمثانة والعضلات القابضة، وفي الحالات الاشد خطورة يصاب القفص الصدري بالشلل مما يؤدي الى الموت اختناقا. هذه الامور معروفة منذ وقت طويل ولقد كان ال بورجيا يزرعون هذه البكتيريا من اجل قتل اعدائهم، ويمكن الوقاية منها عن طريق الحذر وعدم تناول الاطعمة الموجودة في علب منفوخة او اذا صدرت من العلبة رائحة زبدة زنخة بعد فتحها. واذا تم تناول هذه البكتيريا فيجب الاسراع باعطاء جرعات كبيرة من المصل المناسب.

القائمة البكتيريات السامة طويلة: بكتيريا التهاب الكبد A تتواجد في المحار الذي بقي على مسافة قريبة جدا من مياه المجاري. وتتطور بكتيريا سيريوس على الارز المبرد الذي يسخن من جديد. وتنتقل الحمى المالطية بواسطة الحليب غير المغلي والجبنة الطرية او القشدة الماخوذة من حليب ابقار مصابة بالتهاب الضرع. بكتيريا Clostridium Welchii تعشق المستهلك الذي يشتري الاطعمة ذات الصلصة المجمدة ثم تذوب قبل ان يصل الى بيته ثم يجمدها من جديد. وهي عدوة سلسلة التبريد. وتسجل سنويا في فرنسا ٢٠٠ حالة تسمم من هذا النوع. وقبل عامين توفي ١٠٥ امريكيين واعتقد ان ليستيريا الجبن السويسري هو السبب في ذلك واكتشف فيما بعد انهم كانوا مصابين بالسالمونيلا العادية.

تتكاثر البكتيريا عند وجود اخطاء في التحضير الغذائي او في حالة كون المطابخ غير صحيحة. قد تنتشر ايضا عن طريق الذباب وباستطاعة الذبابة ان تحتفظ في جسمها بالبكتيريا الحية لمدة عشرين يوما. لذا تنتقل البكتيريا الى بيض الذباب ايضا. وتنقل حشرة بنت وردان بكتيريا السالمونيلا النشطة وتستطيع الاحتفاظ بها في جسمها لمدة ٤٢ يوما.

ثم هناك القوارض. الجرذ هو افضل وسيلة تنقل بالنسبة لبكتيريا السالمونيلا وتحب الفئران نقلها ايضا. وان كانت القوارض مصابة بالبكتيريا او مجرد ناقلة لها فانها تفرزها بواسطة البول والبراز. ولقد اجريت دراسة في مسالخ سان فرانسيسكو اتضح من خلالها بعد فحص ٧٧٥ جرذا ان ٥٨ منها كان ينقل السالمونيلا. قد تبحث طويلا عن مسلخ لا جرذ فيه يبدو اننا لن نوفق في ذلك.

ماذا تاكل اذن؟ الوجبات السريعة المكونة من طعام معقم لا طعم له؟ لا يعني ذلك انها خالية من اي تلوث، ونظرا لرغبتنا في مطاردة الميكروبات والطفيليات قد نجد انفسنا امام خضار مغطاة بالمبيدات. وهذه الاوضاع ليست افضل بالضرورة. تكون افضل وسيلة غالبا هي الاصغاء للغريزة البدائية، الانسان البدائي الموجود فينا يعرف كيف يشم الوجبة قبل اكلها. انها حركة بسيطة نسيناها لكثرة اصدارنا الاحكام على الاغذية بعد قراءة ما كتب على علبتها او بعد معرفة اسمها الجميل المكتوب على قائمة الطعام في المطاعم. ولكن رغم ذلك قد تساعدنا حاسة الشم على معرفة عمر اللحوم النيئة والبيضة وان كانت ثمرة الفاكهة ناضجة. حاولوا.

نوفيل اوبسرفاتور



كل يوم

ذكرى رحيل جمال عبدالناصر

● راكان المجالي

مر يوم ذكرى رحيل القائد الخالد "ابو خالد" وكانت ولادة عهد عبدالناصر انعكاسا حقيقيا لحرارة تدفق المد القومي، وبعد كل المؤامرات التي تعرضت لها القومية العربية والتمزيق الذي تعرض له الجسد العربي، وكانت معركة وحدة الامة العربية، وتاكيد وجودها واستقلالها قد بدات بانبثاق فجر الثورة العربية الكبرى، في العقد الثاني من هذا القرن، وتفاعلت هذه الفكرة في المشرق العربي وتعرضت لكل انواع التامر الاستعماري فكانت مؤامرة (سايكس بيكو) وغرس الكيان الصهيوني في قلب الامة العربية وكل اشكال التفتيت وخلق التناقضات بالاضافة الى التامر والتشكيك، ومحاولة تكريس الواقع الاقليمي، كل ذلك جعل هذه المنطقة المكبلة بنتائج الحرب العالمية الثانية حيث انتصار الحلفاء اتاح لهم ان يطلقوا يدهم في المنطقة، من هنا كانت المفاجاة ان يولد قائد قومي في بلد مثل مصر، وهي الاكبر حجما وقدرة، وقد حول عبدالناصر مصر الفرعونية الى مصر العربية، وتحولت مصر التي كانت شعار طليعتها مصر للمصريين، الى مصر للعرب، واصبحت مصر قاعدة للنضال العربي والقومي، وربما كانت كل مرحلة الخمسينات والستينات غارقة في الشعارات والامال والاحلام الكبيرة، وربما كانت الامة العربية باكملها غير مقدرة لحجم التامر عليها، ولا لطبيعة الصراع الدولي، لذلك كانت الوحدة بين مصر وسوريا اعظم انجاز واكبر رد على المؤامرة الاستعمارية بتمزيق الامة العربية ولكن فشل الوحدة كان اكبر صدمة وخلق حالة من الاحباط والتردد تجاه تكرار التجربة، وكذلك كان صدق وحرارة عبدالناصر في تحرير فلسطين المثل الاعلى في نفس كل انسان عربي ولكن صدمة الهزيمة كانت كبيرة ايضا، وبرغم كل شيء ظل عبد الناصر رمزا للصدق والطهارة، وظل رمزا للنضال القومي وكانت غيرته على كل ما هو عربي فوق اي اعتبار اخر.

وبعد وفاته في ٢٨ ايلول عام ١٩٧٠ تم حصار الفكرة القومية في مصر وفي كل مكان وتكرست الاقليميات والتعصب القطري، ولم تعد قضية فلسطين قضية قومية، وحارب العراق وحده، واحترق لبنان ولم يجد من يلملم جراحه، والحديث عن عبد الناصر هو بالتاكيد على دور مصر واهمية مصر كقاعدة ومنطلق للنضال العربي والحديث عنه حديث عن فترة مشبعة بالاحلام والطموحات والاعتزاز بالامة والايمان بوحدتها وبعظمتها وقدرتها على الحياة والتطور.

رأي عربي

عودة عبدالناصر !

● محمود الريماوي

من الطبيعي ان تحتفل الامة العربية والانتفاضة الفلسطينية بذكرى غياب القائد الوطني والقوي جمال عبدالناصر. وهي ذكرى باقية، تؤكد استمرار حضور هذا الرمز التاريخي، ودوام اشعاعه، وعدم استنفاد الحاجة الى دوره الكبير في توحيد الامة، وكسر التبعية، ومقاومة التدخلات الاستعمارية، ومواجهة الغزوة الصهيونية بكل الوسائل والاسلحة المتاحة.

لقد غاب عبدالناصر، وهو يعكف على تضميد الجراح العربية التي نزفت في ذلك الشهر من ذلك العام، وغاب بعد ان خاض حرب استنزاف مجيدة ضد العدو وهي حرب اندلعت بعد اسابيع فقط من صدمة حزيران ونتائجها المروعة واثبتت للعدو اذا كان قد استطاع ان يحتل اجزاء من اراضينا فانه عاجز وسيظل عاجزا عن احتلال اي جزء من ارادتنا). وغاب عبدالناصر بعد ان انجز التجهيزات الاساسية لحرب اكتوبر، وهي من اكثر حروب العرب كفاءة واقتدارا في مواجهة العدو الصهيوني. ولذلك فانه لم يكن غريبا، ان تستعد الانتفاضة مع الامة العربية للاحتفال بذكرى تلك الحرب.

ان استلهام المحطات المشرقة ونقاط التحول الكبرى، من اجل استخلاص دروسها، هي من اهم مهمات الشعوب في مواجهة المحن، وبناء حياة حرة وطنية كريمة مزدهرة.

وبهذا المعنى فان الاحتفال بعبد الناصر وباكتوبر، هو احتفال بالمستقبل لا الماضي، وتصويب للحاضر، لا تغنيا بالامجاد الغابرة.

واذا امنا (ونحن على ايمان باذن الله) بان التاريخ ليس مجرد حوادث متراكمة تتخللها انقطاعات وطفرات، وانما هو مسيرة من التواصل والصعود، والتراكم النوعي، فاننا نستطيع ان نعطي عبدالناصر حقه باعتبار ان الانجازات اللاحقة عليه، ما كانت لتتم لولا الاساس الذي ارساه، والمجرى الذي شقه، والافق الذي فتحه.

ان الديمقراطية السياسية التي نعتز بها جميعا هذه الايام، والتي ياخذ بعض الانتقائيين على عبدالناصر، تعريضه بها، ما كانت لتاخذ كل هذه الاهمية، لو ان عبدالناصر لم يرس قاعدة الديمقراطية الاجتماعية، لما فتح الباب فيما بعد لتوسيع اطار هذه الديمقراطية المنشودة، والوحدة عن طريق التجمعات ما كانت لتطرح لولا تلك التجربة الرائدة والمثقلة بالاخطاء في وحدة مصر وسوريا، والتي غرست في الوجدان العربي مع ذلك، القناعة بامكانية قيام الوحدة وان بطريقة متدرجة. والتضامن العربي وتعزيز دور مؤسسة القمة العربية، هي احدى الثمرات الطيبة الباقية من جهد عبدالناصر التوحيدي، والحلول السياسية ما كانت لتطرح بهذا الوضوح والقسوة مع النفس، لولا ان عبدالناصر رفع ذلك الشعار الصحيح والدقيق، ازالة اثار العدوان.. الى اخر الشواهد والامثلة التي نطق بها الواقع العربي الراهن، والتي تثبت ان عطاء عبدالناصر ما زال متواصلا، وان رسالته قد وصلت الى العقل والوجدان العربيين في كل مكان.. وانه عائد الينا وفينا، وليس راحلا عنا.

البقية ص ١٥

بسرعة

يا اخوتنا كفاكم تسريحا..!

● ابراهيم سكجها

رغم كل العقبات التي نسمع ان ايران تضعها في وجه السلام الدائم والشامل في منطقة الخليج، ونعرف انها تضعها، برفضها حتى الان تنفيذ قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨، او الجلوس الى طاولة المفاوضات مع الوفد العراقي لبحث امر تنفيذه، ورفضها اطلاق سراح اسرى الحرب واصرارها على الاحتفاظ بهم رهائن ماسلويين للمساومة عليهم.

وفي المقابل: رغم كل ما نسمع وما نعرف من مواقف عراقية مضادة تماما، تدعو وتصر على التفاوض المباشر والآني لوضع قرار مجلس الامن ٥٩٨ موضع التنفيذ .. بجميع بنوده، واصرار العراق على اطلاق سراح الاسرى ومبادرته الى اطلاق عدد منهم من جانب واحد.

ورغم موقف المجتمع الدولي ممثلا، بالامين العام للامم المتحدة وبكثير من الدول الاعضاء في المنظمة الدولية الذي يضغط على ايران لكي توافق على تحويل وقف اطلاق النار على الخطوط مع العراق الى سلام دائم بين البلدين الجارين العضوين في المنظومة الدولية.

رغم هذا كله الذي استغرق حتى الان اكثر من عام، نسمع الان عن موقفين جديدين متضادين ومتعاكسين، يتخذ العراق واحدا منهما، بينما تتخذ ايران الموقف الآخر.

العراق يقرر الغاء خمس فرق من قواته البرية في موعد اقصاه اليوم الخامس عشر من الشهر القادم، اي خلال سبعة عشر يوما، مستمرا بذلك في تقليص قواته المسلحة، حيث كان قد الغى قبل ثلاثة اشهر فيلقا كاملا هو الفيلق الاول الخاص.

وفي المقابل: القوات الايرانية المسلحة تجري مناورات عسكرية مكثفة تستغرق ثلاثة ايام، تشترك فيها مختلف انواع الاسلحة، وتستهدف اختبار القدرات الهجومية والدفاعية للجيش الايراني.

فاذا اضفنا هذه المناورات العسكرية الى الرفض الايراني للتفاوض من اجل تحويل وقف اطلاق النار المؤقت الى سلام دائم، واضفنا اليهما استمرار الجيش الايراني في تعزيز قدراته بالمقاتلين من مختلف الاعمار، وبالاسلحة من مختلف المصادر ... جاز لنا ان نعبر عن شكوكنا بالنوايا..!!.

من هنا ايضا، نجيز لأنفسنا ان نخاطب اخوتنا في العراق، فنقول: حنانيكم، ورويدكم ايها الأخوة. واذا كان حسن النية من مظاهر الرقي والثقة بالنفس، فان سوء الظن من حسن الفطن .. ولا تسرفوا في تسريح قواتكم مهما كانت الدوافع والنوايا والقدرات والخبرات والتجارب، فانتم ما زلتم تقفون في البوابة الشرقية تحملون واجب الدفاع عن وطنكم العربي، وعن امن امتكم العربية، في وجه عدو ما يزال يرفض الاعتراف بالامر الواقع، ويطمع او يطمح الى ان يكر مرة اخرى، وانتم طبعا – واكثر منا، وقبلنا – ترون وتسمعون كيف يجند ويعد ويستعد لليوم الذي يظن انه يحول فيه احلامه الى حقيقة.

ولو ان ذلك اليوم اتى – لا قدر الله ولا سمح – لكان يوم الطامة الكبرى على العرب من الخليج الى المحيط.

فيا اخوتنا في العراق، وانتم دون شك ادرى منا واكثر قدرة على تقدير الموقف: تسريح فيلق وخمس فرق يكفي .. على الاقل، الى ما بعد ان تجلس ايران وتفاوض وتوقع على تحويل وقف اطلاق النار الى سلام دائم.

والعالم كله يعرف انكم دعاة سلام، ولكن السلام لايعني ابدا ان يحوله العدو الى طريق يعبره بكامل سلاحه ليحتل ارضنا ويذل شعبنا..!.

رؤوس أقلام

«ذكر لنا المسؤولون عن الحراج ان عدد الاشجار التي تزرع سنويا يقارب تسعة ملايين شجرة، وان عدد اشجار المملكة يفوق (١٠٠) مليون شجرة، وان نسبة نجاح التحريج تصل الى (٩٠٪) واذا صح ذلك فان علينا ان نصحح انطباعاتنا ونعتذر».

هل نحن شعب متعلم..؟

● د. فهد الفانك

بداية لا بد من التمييز بين التعليم والثقافة، ذلك ان العامل غير المتعلم قد يكون مثقفا جيدا، في حين ان الطبيب قد يكون غير مثقف خارج حقل اختصاصه. ولكن هذا لا يعني بالضرورة ان هناك طلاقا بين التعليم والثقافة، فالتعليم يعطي المواطن سلاحا للثقافة، ويسهل عليه الوصول اليها، والثقافة اكثر انتشارا بين المتعلمين، وان لم يكن كل متعلم مثقفا وكل مثقف متعلما.

واذا كان قياس ثقافة اي شعب امر صعب للغاية، ولو ان له بعض المؤشرات التي تدل عليه، مثل عدد الصحف الموزعة لكل الف شخص، او عدد الكتب المطبوعة او المشتراه او غير ذلك، فان قياس مدى انتشار التعليم اكثر سهولة، وهو ما نريد ان نتناوله في هذه المعالجة.

تقول عينة كبيرة وممثلة للمجتمع، اختارتها دائرة الاحصاءات العامة، ان نسبة الامية في الاردن فوق سن ١٣ هي (١١,٧٪) للذكور، و(٣٠,٤٪) للاناث، وبذلك يكون المتوسط العام لنسبة الاميين (٢٠,٧٪) وهي اقل نسبة في اي بلد عربي، بما في ذلك لبنان والكويت وتونس.

لكن انخفاض نسبة الامية ليس هو المقياس الوحيد للتعليم، اذ ان تعميم نتائج العينة على المجتمع الاردني باسره يدل على ان (٢١,٥٪) من السكان فوق سن (١٣) قد اكملوا دراستهم الثانوية، وبضمنهم (٥,٣٪) يحملون دبلوما متوسطا (نصف جامعة)، و(٣,٢٥٪) يحملون الشهادة الجامعية الاولى (بكالوريوس)، و(٠,٣٪) يحملون شهادات عليا كالماجستير والدكتوراة، الامر الذي يضع انتشار التعليم في الاردن عند مستوى افضل مما هو سائد في الدول النامية، ولكنه يقل عما هو في اوروبا واميركا.

ويلاحظ بان نسبة الامية تزيد في الريف عما هي عليه في المدن، حيث تبلغ في الريف (٢٩,١٪) من السكان، في حين تنخفض الى (١٧,٤٪) في المدن. ولكن الفرق ليس شاسعا بالمقارنة مع المتوسط العام للامية البالغ (٢٠,٧٪) على مستوى القطر.

لقد قطع الأردن اشواطا واسعة في مجال التعليم والصحة، وكان هذان الحقلان يتمتعان بالاولوية في مجال الانفاق الراسمالي والجاري، حتى ان النسب المئوية من الانتاج القومي المخصصة لهذين الغرضين تفوق مثيلاتها في الدول الاخرى، ودون استثناء الدول الاوروبية والاميركية.

والنتيجة اننا شعب متعلم بالمقارنة مع مواردنا وامكانياتنا، ولكن ما زال امامنا الكثير قبل ان نصل الى حد الاشباع.

أوراق

حرب العلاقات العامة؟

● فتحي خطاب

حرب العلاقات العامة..

وصراع الحواجز الجمركية..

من ابرز القضايا – الآن – وعلى مشارف القرن الحادي والعشرين..

وربما كانت خطوات تشييد (الولايات الاوروبية المتحدة) وتحديد زمن تكامل الاتحاد في علم ١٩٩٣ – العنصر الاسلي وراء تفجير حركة الاتجاهات الاخيرة بين، مهندسي الصراع الدولي (واشنطن وموسكو) والتي بدات مع مولد عهد (بيريسترويكا – غورباتشوف) ومع نهاية الحقبة الثانية لادارة ريغان، ويمكن تحديد الرؤية فيما يتصل بحرب العلاقات العامة وصراع الحواجز الجمركية من خلال النقاط التالية:

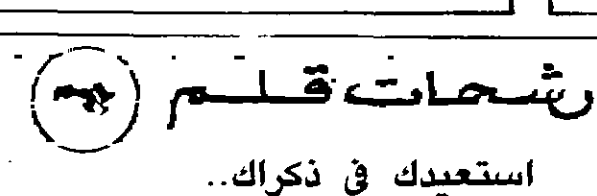
١– الرئيس الاميركي جورج بوش يرى اننا نعيش في عالم سريع التغيير وان الافكار اصبحت تجتاز الحدود وتخترقها باسلوب اسهل واسرع وانه لا يرغب في ان يصبح طرفا في حرب العلاقات العامة (اشارة الى المبادرات العلنية حول خفض التسلح والتي تقدم بها الزعيم السوفياتي غورباتشوف واعلنها على العالم) ولا تزال الولايات المتحدة ترى في تحركات غورباتشوف محاولة لاختراق اوروبا الغربية ودعم فكرة "البيت الاوروبي" المستقل عن امريكا.

٢– وفي مواجهة مبادرات غورباتشوف حول مستقبل "الخيار – صفر" اي عالم متحرر من سلطة الردع النووي تقدم الرئيس "بوش" بالعرض الاميركي الخاص بخفض التسلح الاميركي التقليدي في اوروبا والتاكيد بان هذا الاقتراح لا تمليه اسباب اقتصادية ولا يتصل بامكانيات الميزانية الاميركية والاشارة واضحة لتبرير المبادرات السوفياتية لخفض التسلح – وايضا في مواجهة تحركات (سياسة الانفتاح) السوفياتية اعلن الرئيس الاميركي "بوش" اثناء قمة حلف الاطلنطي التي انتهت في بروكسل في شهر ايار الماضي بان الولايات المتحدة هي صاحبة الحق في تغيير طبيعة علاقات القوى بين الاطلنطي وحلف وارسو وان امريكا قوة اوروبية وليست قوة اميركية بعيدة عن اوروبا.

٣– زيارة الزعيم السوفياتي لالمانيا الغربية – قلب المعسكر الراسمالي – وتصريحاته حول جدار برلين بانه لا شيء ابديا تحت الشمس وان حائط برلين سيزول حين تزول الشروط التي حتمت بناءه، تدخل في دائرة حرب العلاقات العامة وخاصة بعد استقطاب مشاعر الود والترحيب من الشعب الالماني وفي خطوة (مضادة) يستعد الرئيس الاميركي لزيارة بولندا والمجر وربما المانيا الشرقية.

٤– رغم التاكيدات الاميركية، بالوحدة العضوية امنيا وسياسيا مع اوروبا الغربية فان الهاجس الاميركي تجاه انشاء سوق اوروبية موحدة تجمع ٣٢٠ مليون مستهلك بدءا من اول كانون ثاني ١٩٩٣ عبرت عنه كلمات الرئيس بوش "بان التحدي الحقيقي لامريكا لم يعد يتمثل في المواجهة العسكرية مع الاتحاد السوفيتي وانما في المنافسة الاقتصادية مع اوروبا الغربية الموحدة، وانتزاع اسواق التصدير.

حرب العلاقات العامة هي محاولة لاعادة صياغة العلاقات الدولية واعادة تشكيل للعلاقات الثنائية بمفهوم انه لم يعد ممكنا للحرب ان تكون اداة من ادوات السياسة وان العلاقات الاقتصادية هي محور التحرك من اجل ازالة تهديد الحواجز الجمركية في عالم يتجه الى بناء التجمعات والتكتلات.



رشحات قلم

استعيدك في ذكراك..

● انصاف قلعجي

قد غاب وجهك من سنين، غاب، ولم تغب انت، ما زلت تطل علي عند انصداع الفجر، فالمح صورتك والليل ما زال صاحيا، تردني الى سنوات الفرح والكبرياء، ترد الي املا كلما غامت الدنيا يطوى داخل الادراج المهجورة وراسك المرفوع باتجاه السماء يستشف ما خلف المدى، وتحمل السنوات رجع الصدى هديرا يموج، ها قد جاء الرفاق الصغار يحملون وعدا طال انتظاره..

ياتي الثامن والعشرون من ايلول.

"لكن بدر الليل لم يشرق علينا من ثنيات الوداع ونعاه ناع!"

واهرع عبر بوابات الذاكرة الى حين كنت معلمي وحبيبي، وكان صوتك وصورتك وصلابتك تلوح عبر صفحات الكتب والدفاتر عبر الجغرافيا والتاريخ وكتب العربية..

كان عبدالناصر جبارا بعروبته جبارا بصلابته جبارا بمبادئه، بهذا الحب الذي زرعه في قلوب الملايين التي احبته وسارت على مبادئه.

اذكر وجع حزيران بكل مرارته، حين جاء نبا تنحيك عن الرئاسة، وكنا نقبع داخل الملاجيء مع اوراقنا واقلامنا التي ابت الا ان تخط بعض وقائع حزيران، بحثت عن كلمات عن جمل عن اية حروف، يمكن ان تقول لك انك حبيبنا رغم كل الاوجاع، لم استطع ان الم سوى كلمات قليلة تقول لك بربك ابق، ورغم شعوري بان كلماتي ستضيع بين ملايين الاصوات، الا ان نورا خفيا كان يشق طريقه في اعماقي..

وتمر السنوات تحمل ذكريات حلوة اعود اليها كلما ادلهم الليل وعصفت الرياح بصلابتي..

ها قد غاب وجهك يا جمال، لكنه لم يغب عند الرفاق الصغار الذين فجروا وعدا انتظرناه طويلا، فجروا غضبهم ليلة التاسع من نوفمبر من علم ١٩٨٧، لم يغب عن الذين تتلمذوا على ابجدية الحرية•والكرامة والعدالة الاجتماعية ورضعوا حليب العروبة منذ نعومة اظفارهم، ولن يغيب وجهك من طريق الذين اختاروا الحرية وطنا لهم، والذين ما زالوا يقاومون الظلم بشتى صوره في بقاع الارض، لن يغيب وجهك..

واقول: كان فرحا كبيرا ان كنا وكان عبدالناصر، وكان فرحا كبيرا، اننا وجدنا في عصر عبدالناصر..

فسلام عليك ابا خالد..سلام على الرجال الشرفاء الذين يبنون اجيالا صلبه تؤمن، بان ما اخذ بالقوة لا يسترد بغير القوة..

يا جمال..

لكن جرح رحيلك ما زال ينبض..

واردد مع الشاعر الكبير احمد عبدالمعطي حجازي..

كنا نفتش عنك في احيائها..

والليل يوغل، والمقاهي بعد يقظى، والمصابيح الكليلة والعيون متطلعين كانما من شرفة سنراك تظهر..

او من الراديو تصيح بملء صوتك ساخرا مما ادعاه المدعون او ان انسانا سيخرج هاتفا في الليل، عاد الى الحياة او انها هي ليلة الغار التي ستغيب فيها، ثم تشرق في المدينة، تلقاك فيها ناشرين اكفنا ظلا عليك، وجاعلين صدورنا درعا حصينة، لكن اضواء الصباح تسللت من خلف قاهرة المعز، ولم تلح للساهرين ومشت رياح الارض، اوراق الجرائد فيك بالنبا الحزين، فاذن هو النبا اليقين!

وا ناصراه..!

البقية ص ١٥

من واقع الحياة

حسني فريز

كذا خلقت ومن ذا الذي يعاند ربه؟!! اننا نكتب عن السياسة وعن تعقيدات الادارة وعما نعاني من سوء تصرفات الاخرين وننسى سوء تصرفنا!! ومع ذلك فهناك من الناس من يبدو صفاء نياتهم وطيب عنصرهم من وجوههم، من ابتسامهم، من حركة ايديهم، وخفة ظلهم من كلامهم او حتى من مشيتهم!!

اعرف في الدنيا الضيقة رجلا يبعث في النفس الغثيان متكلما وصامتا متطرفا ومجاملا، وناقدا او موافقا.. في كل حركاته وسكناته غليظ والبلية انه يظن انه مفكر وانه لطيف، وانه متحدث، ولو نام مستمعوه، واديب ولو تقيأ قارئوه. السؤال الذي يتبادر الى الذهن ما هو ذنبه في كل ذلك؟ وسئل اب عن سبب بكاء طفله الذي لم يكد يتجاوز الثانية فقال: جيراننا استعاروا حاجة من عندنا. من علم الطفل الكزازة والشح؟ ومتى تعلم ذلك؟ طبعا ان شيئا ولد معه هو الفاعل سيعيش انانيا وربما ثريا، وربما مفكرا او عالما ولكن ما قد ولد معه سيبقى مصاحبا له.

انا الان في المستشفى وفي احوال قلبية مادية اقتضت الوانا من العناية من الممرضات والممرضين في مركز القلب هذا الصرح العالي بناء "السامي اطباء وادارة"، الساهر الذي لا ينام: اطباؤه وممرضوه وممرضاته.

والحكاية هي ان ما بي يقتضي العناية المستمرة المكثفة. وكل المرضى المماثلين لهم ذلك النمط من الرعاية، وكنت قد جئت اليه سنة ١٩٨٧ في حال اشد سوء من حال اليوم، وتلقيت نفس العناية الا انني هذه المرة اكثر وعيا، ومن هنا ضقت صدرا فكنت كل ساعة اغلق فمي على ميزان الحرارة، ويدي لمقياس الضغط ويسحب من احدى يدي او كلتيها دم، مرتين: مرة من هذه واخرى من تلك، واخذ في العضل ابرتين واحدة في الصباح واخرى في المساء، ويكون في ظاهر يدي مركز متصل بالوريد يصب فيه سلكان من البلاستيك سائلين للتغذية والتداوي، ويكون في الراس بعض الوجع الناتج عن الحبوب التي تؤخذ ثلاث مرات يوميا، وهكذا دواليك ليلا نهارا، في مثل ذلك الجو الذي تشرق فيه الاضواء خارج غرفة المريض التي لا تغيب عن عيون المرضين والممرضات.

لماذا قلت هذا؟ لابين ان المريض لا بد ان يعتريه الضجر والتعب وخصوصا اذا كانت عروق يديه، مثل يدي، رفيعة لا تمكن من ياخذ الدم من الوريد الا بمشقة عنده وعند المريض. كنت اتضايق من الممرض او الممرضة الذي لا ينجح في المرة الاولى من الحصول على الدم، وفي نفس الوقت هو اشد ضيقا، وهذا ممرض لا تكاد تحس بابرته في العضل وذلك الوحيد الذي جعلني اصيح باعلى صوت، ثم اعتذر انا له عن غلطته!!

وذلك الممرض او الممرضة اللذين نسيا نفسيهما في العمل واظهار العطف على المريض، وتلك التي في لطف حركاتها ونعومة كلامها، وحذاقة يديها مع جمال التكوين تملأ العين والقلب مسرة، فكل مريض هو خاص برعايتها قولا وعملا، وتلك الجميلة التكوين تتذكر انها جميلة، وان المريض كثير عليه ان يراها وانها تختصر العمل والكلام والخدمات اشد اختصار فينقلب بها التكوين الى ما يشبه ظهر القنفذ على ملتقى خدماتها وذلك او تلك التي تملك جمال الروح وحب العمل، تظل كالنحلة والمرضى هم الروض تاخذ منه نشاطها وقوتها وتعلق القلوب ببهاء احوالها وتظل سعيدة في حياتها.

اليهود السوفيات والنزاع العربي الاسرائيلي

● احمد سليم العابدي

تنص اتفاقيات فيينا التي وقعتها في يناير هذا العام الدول الاوروبية والولايات المتحدة الاميركية وكندا على: «ان الدول المشاركة ستحترم كلية حق كل فرد... في مغادرة اي بلد حتى بلده الاصلية وحقه في العودة اليها».

وبصدد هذه المسالة ادلى بعض المسؤولين السوفيات بتصريحات في مؤتمر صحفي نقلته جريدة (حجج ووقائع) السوفياتية اليكم بعضها: –

سؤال: اصحيح ان مواطن الاتحاد السوفياتي ملزم بالحصول على شهادة حسن سلوك من مكان عمله فيما لو رغب بالسفر الى خارج البلاد اذ ما تقدم اصدقاؤه او اقرباؤه بدعوته..؟

جواب: (يو. ريشيتوف) – رئيس دائرة وزارة الخارجية السوفياتية للتعاون الانساني الدولي وحقوق الانسان حتى وقت قريب كان المواطن السوفياتي مضطرا للحصول على شهادة حسن سلوك من ادارة المؤسسة التي يعمل فيها. اما الان فلا تطلب هذه الشهادة لغرض السفر عن طريق دعوة. ما يطلب الان هو الحصول من ادارة العمل على تعهد من الشخص الذي يرغب بالسفر بتنفيذ عمله المنوط به.

ولكن لا يجب ان تنسى. ان هناك قوانين دولية تحد من السفر وهي تتعلق بامن الدولة، وهذه الاسباب تعيق سفر الشخص الى خارج الحدود.

سؤال: لماذا ارتفع عدد المواطنين السوفيات الراغبين بالهجرة من الاتحاد السوفياتي على الرغم من تقدم مسيرة البيريسترويكا..؟

جواب: (يو. ريشيتوف): ان الدولة السوفياتية كاية دولة اخرى لا تشجع الهجرة. فكل بلدان الاسرة الدولية تطبق اجراءات تهدف الى ابقاء مواطنيها يعملون داخلها .. ان مسالة السفر خارج الحدود يجب ان تاخذ بعين الاعتبار الوثائق الدولية حول حقوق الانسان ومواثيق هلسنكي وجنيف. ونحن من جانبنا نتخذ خطوات من اجل استكمال قانوننا الخاص بالسفر ليتماشى مع المواثيق الدولية.

حقيقة، لقد ارتفع عدد المهاجرين من بلادنا كثيرا، فقد بلغ عددهم عام ١٩٨٨ اكثر من (١٠٠) الف شخص. ولكننا لا نملك احصائيات وافية عن عدد الراغبين بالهجرة في الفترة القريبة القادمة.

(ف. اومان) – موظف مسؤول في جهاز اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفياتي:

– ارتفع عدد المهاجرين من الاتحاد السوفياتي بسبب ارتفاع عدد المهاجرين الالمان، ونحن نقوم الان بالكثير لمحو اثار الارهاب الستاليني فيما يخص الشعب الالماني في الاتحاد السوفياتي. وتبدلت طبيعة علاقاتنا مع الكنائس الارثوذكسية والكاثوليكية والبروتستانطية وتجري الان تحضيرات لعقد اجتماع بشان المسالة القومية، وتناقش مختلف الاحتمالات لحلها، وبضمن ذلك امكانية اعادة تاسيس المناطق القومية والمجالس القومية الزراعية والمناطق ذاتية الحكم وحتى اقامة جمهورية كاملة قد تكون من بينها الجمهورية الالمانية.

سؤال: ما هي صحة المعلومات التي تقول، ان الاشخاص المهاجرين من الاتحاد السوفياتي الى اسرائيل والذين يمنحون الجنسية الاسرائيلية يحرمون من جنسيتهم السوفياتية. اما عندما يتوجه المهاجرون الى بلدان اخرى مثل الولايات المتحدة الاميركية فيبقى احتمال ابقاء جنسيتهم السوفياتية وعدم سحبها رغم تلفيقها

البقية ص ١٥

الرياضة والشباب

التقى خلالها بالفعاليات الرياضية والشبابية:
وزير الشباب زار معان

التقى الدكتور عوض خليفات وزير الشباب في نادي معان بالفعاليات الرياضية الشبابية في محافظة معان خلال الزيارة التي قام بها يوم امس، وبدأها بزيارة لمركز المحافظة حيث التقى بنائب المحافظ وقام الدكتور خليفات بتفقد سير العمل في مشروع المجمع الرياضي للمدينة • وزار مديرية رعاية الشباب ومركز الشباب.

وتحدث الدكتور خليفات خلال اجتماعه بالفعاليات الرياضية والشبابية عن دور الوزارة في هذين القطاعين وبعد ذلك دار حوار مسؤول حول ذلك. تفاصيل الزيارة في "ملحق الرأي" الرياضي غدا.

● وصلت امس الى عمان:
قفازات الشرطة السورية تلتقي الضفتين

● يلتقي ملاكمو الشرطة السورية مع ملاكمي نادي الضفتين، وذلك في السادسة من مساء اليوم على حلبة صالة رم بمدينة الحسين للشباب، ويشتمل اللقاء على ١٠ اوزان، ويضم الفريق الضيف نخبة من ابرز ملاكمي سوريا سبق لبعضهم ان التقى مع ملاكمينا ضمن لقاء المنتخبين في الشهر الماضي.

وكان الوفد الشقيق قد وصل الى عمان عن طريق الرمثا حيث كان في استقباله عدد من اداريي نادي الضفتين.

من ناحية اخرى سمت لجنة الحكام حكام اللقاء وطلبت منهم ضرورة التواجد في صالة رم قبل نصف ساعة على الاقل من بداية المباراة وهم السادة : احمد العمري، عبدالمعطي نجم، سليمان ابو الهيجاء، عبدالكريم العوبلي، طه محجوب، تيسير سلو، محمد عبيدات، يوسف قبلاوي، عيسى الشملة، اسماعيل محمد، سعد ابو حمدة ومحمد خميس.

★ هذا وتشكلت اللجنة الفنية للقاءين من السيد محمد عبد سليمان رئيسا وعضوية احمد العمري رئيس لجنة الحكام الملاكمة، وابراهيم الصانع عضو لجنة نشاط الملاكمة بالضفتين، ونواف ابو صلاح اداريا للوفد، فيما يقام الميزان والفحص الطبي الساعة التاسعة صباح اليوم الجمعة بفندق الشرق الاوسط.

كرة اليد
مباراتان بالدرجة الثانية اليوم

- تشهد صالتا قصر الرياضة وجامعة اليرموك اليوم الجمعة مباراتان ضمن بطولة اندية الدرجة الثانية لكرة اليد، الساعة العاشرة والنصف صباحا بقصر الرياضة يلعب فريق يرموك عمان وكفرنجة ويحكمها الجزازي، بسام، دلال، قراقيش، ويلتقي الساعة الثالثة بجامعة اليرموك فريقا جرش وسلكب ويحكمها محمد خلف، ابو الرب، ابو عقل، قنديل.

- هذا ومن المنتظر ان تحفل مباراة يرموك عمان وكفرنجة بالاثارة نظرا للمستوى الجيد للفريقين.

المفكرة الرياضية

تقام اليوم الجمعة النشاطات الرياضية التالية:

■ كرة القدم:

★ الدوري الممتاز:
- الرمثا + سحاب / ستاد اربد / س ٤
- الفيصلي + القادسية/ستاد عمان / س٤

★ الدرجة الاولى:
- الطرة + الكرمل / ستاد اربد / س ١٠ صباحا.
- العربي + الجيل / ستاد عمان / س. ١٠ صباحا.
- الطالبية + عين كارم / ستاد البتراء ٤ مساء.
- القوقازي + الزرقاء /م. الزرقاء / س٤.

■ كرة الطائرة:

★ الدرجة الاولى:
- نادي الحسين + المجد / ج. اليرموك / س. ١٠ صباحا
- العودة + الكرمل / ج / س٤.

■ كرة السلة:

★ الدرجة الثانية:
١ - سحاب + شباب الحسين / الاتحاد / س٣٠ر٥
- الهومنتمن + النزهة/م. الاتحاد / س٧.

★ بطولة سن ١٩:
- الجليل + الجزيرة / قصر الرياضة / س٤.

■ الملاكمة:

★ اللقاءات الودية:
- الشرطة السوري + الضفتين / صالة رم / س٦ مساء.

■ كرة اليد:

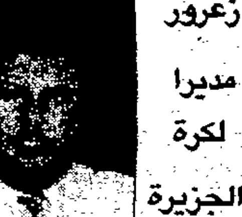
★ الدرجة الثانية:
- يرموك عمان + كفرنجة / قصر الرياضة / س ٣٠ر١٠ صباحا.
- جرش + سلكب / جـ اليرموك / س٣.

جعفر الطيار يتصدر دوري كرة الدرجة الثالثة

● يتصدر فريق جعفر الطيار مؤقتا دوري الدرجة الثالثة لكرة القدم وبرصيد (١٠) نقاط وبفارق الاهداف عن فريق العقبة الذي يتساوى معه بالنقاط.

وجاء تصدر الطيار عقب الفوز الذي حققه على فريق الخليج ٢/٠ سجلهما زاهر حميد وعماد مفرج.

زعرور مديرا لكرة الجزيرة



● تسلم السيد سامي زعرور المهمة الادارية لفريق نادي الجزيرة وشوهد مؤخرا يرافق الفريق في مبارياته، ويتمتع السيد زعرور بحنكة ادارية وعرف عنه انه "حلال" لمشاكل اللاعبين وهو يعتبر مكسبا للفريق.

● سلة الدرجة الثانية :
فوز الهومنتمن وتغيب النزهة

★ فاز فريق نادي الهومنتمن على فريق النادي العباسي ٥٥/٥٢ والشوط الاول ٢٩/٢٢ في مباراة كرة السلة التي اقيمت امس على ملعب الاتحاد بجبل عمان ضمن بطولة اندية الدرجة الثانية لكرة السلة.

وضمن نفس البطولة تغيب فريق النزهة امام الاشرفية.

● الأسبوع الثالث للدوري الممتاز لكرة القدم :
رئة الجزيرة تستنشق الفوز من زفرات البقعة
الضفتين يحرق مراكبه ويخرج من موقعة النصر ظافراً
اليوم لقاء القوة بين الرمثا وسحاب.. وغارات القادسية هل تفلح مع الفيصلي؟

فرض لاعبو النصر الصمت الرهيب على جمهور الضفتين الذي احترقت اعصابه وهو يرقب لاعبيه عاجزين عن اصابة مرمى توفيق حارس النصر ويهدرون فرصا لا تصدق قبل ان ينقذهم هشام عبدالمنعم الذي سدد الكرة من الركلة الحرة على حافة الجزاء لتستقر بالزاوية العليا لمرمى النصر مع الدقيقة الاخيرة من الوقت الاصلي من المباراة التي جرت بينهما مساء امس وشهدت فصولا من مهازل الاخلاق اشعلها هشام عبدالمنعم قبل ان ينفجر الموقف، وتشتبك جموع الفريقين في معركة تفرج عليها الحكم وتابعها دون ان يتدخل، واكتظ الملعب بعشرات من رجالات الامن والاداريين قبل ان يستأنف اللعب ويكمل المباراة.

●● وفي اللقاء الاول الذي جرى امس على ستاد عمان الدولي في ذات الاسبوع الثالث من الدوري الممتاز لكرة القدم استنشقت رئة الجزيرة الفوز من زفرات انفاس البقعة الذي كان ندا قويا بل الافضل في المساحات الاوسع من زمن المباراة، لكن هدف امجد ذيابات في الدقيقة ٨٥ اضاء اول شمعة فوز للجزيرة في الدوري حيث فاز ١/٠.

اليوم الجمعة تقام مباراتان. الاولى تجمع في لقاء قوي فريقي الرمثا وسحاب الساعة ٤ بعد الظهر على ملعب بلدية اربد هي في الاطار العام رمثاوية الرياح لكنها في اطار الاستثناءات غامضة النهاية، فلسحاب مزة تهطل على حين غرة.

اما في عمان فيلتقي اليوم فريقا الفيصلي والقادسية على ستاد عمان الدولي الساعة ٤ بعد الظهر، عناوينها الكبيرة تشير الى امتياز الفيصلي، لكن للغارات التي يشنها فرسان القادسية قد ترسم عناوين جديدة.

★ الريشة يقطع واحدة من الكرات العرضية الكثيرة للبقعة..

الحصار الذي فرضه الضفتين على فريق النصر ورمى معه بكل ثقله في نصف ملعبه متنوعا بين الكرات العرضية التي كان يرسلها هشام او عساف، والولوج من العمق بواسطة نادر والبناء ولؤي، هذا الحصار لم يرهب النصر الذي تحلى بالصبر وتماسك دفاعه وبالذات في القلب حيث هاني وحسن ثم تراجع محمد اسماعيل وعمر للاسناد، واتبع اسلوب الانكماش الوقتي قبل ان يشرع في شن غارات سريعة وخاطفة لربكت الضفتين الذي كان يغفل التغطية حتى ان غسان وناصر مع الزعبي كثيرا ما واجهوا جلال او الشمري وحده وان تنقصهم الدقة في اللمسة الاخيرة فضاعت على النصر اكثر من فرصة ولم يكن اداء الضفتين مقنعا حتى مع سيطرته الواضحة لان لاعبيه تعجلوا التسجيل فاهدروا اكثر من فرصة بدورهم ابرزها كرة نادر التي تبادلها مع جهاد" وانتهت بالشبكة من الخارج ثم فرصة طه الخيالية حينما ارتدت الكرة من توفيق واحتار طه ان يسدد نحو البوابة الجنوبية وهو على بعد ٥ ياردات !!

النصر الذي حقق نصف هدفه بالشوط الاول اراد ان يجرب الامتداد المنظم نحو مرمى برهومة فاخذ في تناقل الكرة بعد ان اكتسب لاعبوه المزيد من الثقة وبلغوا حافة جزاء الضفتين اكثر من مرة بل ان غسان الذي وجد كرة ضالة امامه لم يحسن التعامل معها فصوب نحو قصر الثقافة !!

ومع ان الزيادة العددية بوسط الملعب كانت من نصيب الضفتين فان نادر والشدفان بالغا بالاحتفاظ بالكرة حتى تضيع ازاء قوة انقضاض لاعبي النصر والرقابة التي فرضوها والتسلل الذي وقع به هجومه، واخترق العساف طوق النصر بتمريرة من نادر ضرب بها التسلل لكنه تعثر وهو يسدد فسلم الكرة لتوفيق، وخفقت القلوب وجفا حينما صوب عمر قذيفة امسكها برهومة بمرونة، ولان الوقت كان يمر سريعا فان الضفتين احس ان النصر اضحى اكثر جراة في الاقتحام فاندفع بلا روية وبكل قواه وقد احرق سفنه في الخلف وتوالت الفرص بالانفراد تارة كما حدث مع البنا الذي كان وحده مفتاح اللعب، ثم الشدفان ومرة اخرى من لؤي على بعد مترين، ورابعة من نادر دون جدوى فقد اغلق دفاع النصر كل منفذ استبسل في ابعاد الكرات عن مرماه !

الفتنة

وبينما المباراة تسير الى نهايتها ارتكب هشام عبدالمنعم خطأ سلوكيا فاحشا لم يره الحكم ولا تنبه لراية المراقب فاشتعل الموقف في الملعب ثم زاد الامر سوءا ان هشام نفسه سجل هدف الفوز الذي اعترض عليه النصر بلا طائل، ليبدأ بعدها فاصل السقوط الخلقي في مشهده الثاني وتدور المعركة بين اللاعبين ثم تتواصل عبر الاسوار مع بعض المتفرجين عقب النهاية الماساوية لمباراة لم يرق مستواها الفني لاكثر من الوسط !!

الجزيرة/ واحد
البقعة/لاشيء

★ للحظات كان للمرء ان يتسلى بالكلام المكتوب على الاعلانات المحيطة بالاستاد بالتعرف على السخانات الاكفا او الجبنة الممتازة او عن الفتاك امتع الى نفسه من متابعة رتابة المباراة التي جمعت الجزيرة والبقعة امس في ستاد عمان الدولي خاصة الشوط الاول، فقد لعب فريق الجزيرة ٤ - ٣ - ٣ لكن باسلوب لفه الجمود وشح بالمساندة من خطوط الظهير والوسط باستثناء فزعات عصام التلي الذي كان يترك مواقع قلعة الدفاع ويتوغل دون اطار اي تكتيك، ولعب فريق البقعة بذات الفريق لكن بحيوية في المساندة من خط الوسط خاصة من سفيان محمود بعقله وجهده العالي، في الدفاع كان الجزيرة محظوظا بعصام التلي الذي كان صمام الامان في اللحظات الحاسمة فقد ابطل اكثر من هجمة وصد هدفا براسه في الدقيقة ٦٥ عندما ارسل سفيان قذيفة نحو المرمى عن بعد ستة امتار اما باقي خط الدفاع فقد انشغل مازن الصغير مع مهاجم البقعة ماهر، وذاب عامر وعلاء وسط هجمات البقعة من محاور الاجنحة وكان خط الوسط باهتا في دفاع العمق خاصة وان وسط البقعة كان حيويا الى حد ما بجهد محمد محمد وخضر وسفيان، اما دفاع البقعة فقد مال لاخلاء منطقته دون ابطاء وكان خشرم وخالد توفيق على التحام من جناحي الجزيرة امجد او هزاع مثلما كان ظهيرا البقعة غلزي وخليل السيد في حالة مراقبة شديدة على قلب هجوم الجزيرة يوسف عبدالفتاح او من يدخل في محور الوسط تلك هي حالة الفريقين في الدفاع والهجوم. المساندة ضعيفة ونادرة والدفاع بالعمق ليس ثريا وخطا الوسط لم يرتقيا لحالة الربط المطلق وان كان الصالحب وسفيان قد اضطلعا بدورهما على احسن وجه.

لعل الحديث عن سير المباراة يبدأ من الدقيقة ٢٥ من المباراة عندما اضاع مهاجم البقعة ماهر هدفا من كرة مرفوعة من الجناح حيث اعتمد البقعة على الرفعات العرضية التي شكلت خطورة كبيرة على الجزيرة بعد شن الجزيرة هجمة بددها امجد، ودون ذلك فقد كان سير الشوط الاول رتيبا مملا انحصرت الكرة في الوسط والتشتيت ما بين دفاعي الفريقين.

★ الشوط الثاني ارتفعت حرارة المباراة وبدا شكل من الزخم يطغى على الهجوم. فالجزيرة يحاول في الدقيقة ٧ عن طريق هزاع ان يقتنص هدفا يصده حارس البقعة عبدالرحمن فتخرج لركنية ولتصل الى امجد فيرسلها ارضية يصدها الحارس ثم ركنية جديدة لكنها تتبدد ويتابع الجزيرة ضغطه فتصل كرة الى هزاع من كرة امجد العرضية فيبددها، ثم يبدأ البقعة ضغطه فيهدر سفيان كرة صدها التلي بالدقيقة ٢٠ واخرى قبل نهاية المباراة. لكن الجزيرة كان قد خطف الفوز في الدقيقة ٤٠ اثر كرة الصالحب لهزاع الذي رفعها لامجد فسجلها براسه في شباك البقعة ليكون الهدف اليتيم الذي اهدى للجزيرة ثلاث نقاط على سلم الدوري من اثمن النقاط وفي مباراة كانت رياحها بقعاوية حسمها الجزيرة بالخبرة لصالحه ١/٠.

الرمثا وسحاب

تاخذ لقاءات الرمثا وسحاب طابعا تنافسيا عاليا، فالاداء القوي سمة مشتركة للفريقين والحماس في تنفيذ الواجبات امر ملموس يغلب في كثير من الاحياء على الطابع الفني. واذا ما عرفنا بان سحاب كان هزم الرمثا في الموسم الماضي (٢/١) في لقاء الذهاب باربد فإن احتمال تكرار تلك النتيجة امر وارد !!

الرمثا الذي لم يخسر، يدرك ان مهمته لن تكون سهلة وبنفس الوقت غير مستحيلة، وبلت التقارير ان خط هجومه تاثر لغياب بديوي الجمعة الماضي، لذلك فإن اشتراكه اليوم الى جانب عقوري سيدعم من النهايات الناجحة لتلك الهجمات لا سيما وان راتب وشرقاوي وحسين الشناينة يقومون بضغط من الوسط سواء من العمق او من الاطراف وهذا الضغط يسهل من مهمة بديوي وعقوري. واحيانا اخرى يقوم الظهيران الخزعلي وشناينة بالتقدم الهجومي المنسق.

سحاب الخارج من خسارة ثقيلة من الفيصلي الاسبوع الماضي (٥/١) يعلم ان مهمته صعبة، لذلك قد ينفذ الفريق اليوم اسلوبا دفاعيا يعتمد على اغلاق المنافذ لمرماه وتنفيذ الرقابة الفردية على بديوي وراتب وعقوري بشكل خاص ، ولا بديل عن سقوط السبتي كقلب دفاع متاخر ليتولى قيادة الخطة الدفاعية وقد يشرك المدرب الظهير احمد عبدالقادر بجانب السبتي وينيط بعثمان وحسن انوار الرقابة الفردية لمفاتيح الرمثا، وفي نفس الوقت الاعتماد على الهجوم الخاطف بقيادة الاشهب وعثمان.

الفيصلي والقادسية

لا يخضع لقاء اليوم الجمعة بين الفيصلي والقادسية الساعة ٤ على استاد عمان الدولي لمقاييس ثابتة، كما انه لا يرتبط بموقعهما على ترتيب الدوري، فإذا كان الفيصلي قد تخلص من عقدة الغارات التي كان يشنها القادسية ويحقق نجاحا في بعضها فيصيب المرمى فإن الاسلحة التي كان يستخدمها قد تبدلت بل ان تركيبة الفريق الآنية تجعل لعاب هجوم الفيصلي يسيل امامها خاصة وهو يمتلك اوراقا رابحة في استغلال الفرص وبالذات وعد صويص وصبحي عوض بعد ان يكون خالد قد فتح الطريق امامهما، ويبدو الفيصلي افضل في الوسط لانه يساند باستمرار من موسى وصبحي سليمان ثم من حركة فراس في الميمنة وانطلاقات ابو شنب من اليسار، هذا التوقع باخذه القادسية بجدية فهو يضع على كاهل الشوا مسؤولية التغطية دون ان يبالغ كثيرا في التقهقر لكي لا يترك مساحة كبيرة مع جبر ورائد ثم طعمة لكي يتحصنوا في مواقع اكثر تقاربا وان يتحرك الشبل امام سمير خشبة ان يكشفه امام مناورات موسى وفراس! ويبقى ان جهد الصاعدين رعد وخليل قد يعوض بعض التواجد في وسط الملعب مع محاولة الامتداد لاسناد شاكر وعطا اللذين قد يجبران دفاع الفيصلي ايهاب وداود على عدم المغامرة او المعاونة في بناء الهجمات!!

لماذا احتج النصر على الهدف

■ بلا مقدمات احتجاج النصر على هدف هشام الذي سجله من ركلة حرة مباشرة احتجاج صحيح. فهناك توصية من لجنة الحكام الدولية للحكام بعدم السماح للاعبين بتنفيذ الركلات القريبة من المرمى الا بعد اطلاق الصافرة وتوصيات اللجنة تاخذ قوة قواعد اللعبة وما حدث امس هو ان الحكم كان لا يزال يبعد حائط الصد الذي شكله لاعبو النصر حينما نفذ هشام الركلة

هذا الهدف الذي تم احرازه في الدقيقة ٨٩ ارهق اعصاب وافلت الامور من يد الحكم فكان سببا رئيسيا للاشتباك الذي حدث بين لاعبي الفريقين بعد استئناف اللعب

وبطبيعة الحال فان تصرفات هشام التافهة جدا وحركاته اللااخلاقية تجاه الجمهور المتواجد في الدرجة الاولى قبل احتداد الامور كان يجب ان تعالج فورا لا ان يتم التغاضي عنها سواء من الحكم او من مراقب الخط الذي وقع التصرف تحت نظره

ترى ما راي لجنة حكام الكرة.

● دوري كرة القدم للدرجة الاولى :
اول انتصار لعمان .. وفوز كفرسوم على الارثوذكسي
٤ لقاءات اليوم اقواها "ديربي" الزرقاء !

★ حقق عمان امس، اول انتصار له في دوري كرة القدم لاندية الدرجة الاولى هذا الموسم. فقد فاز على الجليل (٤/٢) في اللقاء الذي جرى بينهما على ملعب البتراء في مستهل الاسبوع السابع. وامس ايضا فاز كفرسوم على الارثوذكسي (٣/١) في اللقاء الذي جرى بينهما على ملعب اربد ليتجدد الامل لكفرسوم بالمنافسة على الصعود.

اليوم تختتم مباريات الاسبوع باقامة ٤ لقاءات حيث يلتقي في العاشرة صباحا على ملعب اربد الطرة والكرمل، وفي نفس الوقت يلعب العربي مع الجيل على الستاد، وفي الرابعة يلعب الطالبية مع عين كارم على البتراء، فيما يقام لقاء "ديربي" الزرقاء بين فريقي المدينة القوقازي والزرقاء الساعة ٤.

عمان/٤
الجليل/٢

★ في الوقت الذي كان فيه عمان يهاجم ويسيطر بشكل افضل كان خليل ابراهيم يفتتح التسجيل للجليل في الدقيقة ١٥، لكن الشملاوي ترجم سيطرة عمان الى هدف التعادل في الدقيقة ٢٦، ثم اضاف كوكش هدفا ثانيا لعمان في الدقيقة ٤٣.

الجليل نظم صفوفه وبات يهاجم بشكل افضل لا سيما من الاطراف وتمكن فوزي عثمان من تحقيق التعادل في الدقيقة ٦٥، بيد ان الاسلوب الضاغط الذي انتهجه عمان في ملعب الجليل اثمر عن هدفين سجلهما موفق سعدية وكوكش في الدقيقتين ٦٩ و٨٥، واضاع الجليل ركلة جزاء.

★ خليل عنصرة..

كفرسوم/٣
الارثوذكسي/١

★ انهى الارثوذكسي وكفرسوم الشوط الاول بلا اهداف بعد اداء قوي ومثير كما يقول مندوبنا في اربد حسين صالح. فترجم الفريقان تلك القوة والاثارة الى اربعة اهداف في الشوط الثاني، ورغم ان كفرسوم كان البادىء بالتسجيل فإن حارسه منير حجلت كان نجم اللقاء حين ابعد ٤ كرات للصغير وعنصرة، فيما ابعد حارس الارثوذكسي قذيفتين لعلي سليم.

خالد عبيدات افتتح التسجيل لكفرسوم في الدقيقة ٥٥ ثم حقق عنصرة التعادل للارثوذكسي في الدقيقة ٥٨. وفي الدقيقتين ٧٥ و٧٩ سجل كل من احمد عبيدات وعبدالناصر عبيدات الهدفين الثاني والثالث لفريقهما.

مباريات اليوم

★ عين كارم والطالبية : ربما حقق العكارمة فوزا كاسحا فمحمود ناصر انفتحت شهيته للتهديف وبات يشكل مع قوطه وطه مفاتيح الالعاب. يؤخذ على العكارمة العصبية في الاداء والقلق في الواجبات الدفاعية. الطالبية يركز على الاداء السريع في دفاعه، لكن هجماته تاخذ طابع الفردية، لعين كارم (٩) نقاط وللطالبية (٥) نقاط.

★ الزرقاء والقوقازي : هي فرصة للزرقاء لينفرد بالمركز الثاني بعد خسارة الارثوذكسي، ولعله يبرهن انه اليوم الفريق الاقوى في الزرقاء بفضل حيوية لاعبيه وتحركات لاعب وسطه مبارك والمثلثات التي يرسمها مهاجموه امام المرمى. اما القوقازي فربما وجد ان هذا التحدي يشكل له حافزا كبيرا نحو فرض سطوته، ويقع عبء المباراة على نجومه دواس، خالد ومالك. للزرقاء ١٠ نقاط وللقوقازي ٥ نقاط.

★ العربي والجيل : ترجح كفة العربي بفضل خبرته وبمقدرة مهاجميه الدرايسة وابو منير ومن خلفهما محرك الالعاب عمر تيم، وقد يتمكنون من ضرب دفاع الجيل اغلب المرات. لكن يجدر بالاشارة الى ان الجيل يلعب بحماس واندفاع اكثر من التركيز في التنفيذ الخططي، ابرز لاعبيه زيد المهاجم النشط للعربي ١٦ نقطة وللجيل ٧ نقاط.

★ الكرمل والطرة : يدرك الكرمل ان مباراة اليوم مهمة جدا لتكون بداية الانطلاق نحو المنافسة على الصعود، وهو يعتمد كثيرا على هدافه سليمان وعلى لاعب الوسط محمود ومعه ناصر وان تخلص الفريق من اسلوب الهجوم العشوائي بلغ ما يريد. الطرة يلعب بطريقة دفاعية واضحة يعتمد على كرات طويلة نحو قرباع واحسان الهداف المتمكن، للكرمل ٨ نقاط وللكرة ٣ نقاط.

● كرة القدم :
قطر تلاقي يوغسلافيا ومنتخب العراق

● الدوحة - تلقى الاتحاد القطري لكرة القدم برقية من الاتحاد العراقي للعبة يفيده فيها برغبته في اقامة مباراة ودية في كرة القدم مع المنتخب القطري وذلك خلال الفترة من ٣ - ٢٥ تشرين اول القادم.

كما تلقى الاتحاد برقية مماثلة من الاتحاد اليوغسلافي لكرة القدم لاقامة مباراة خلال الفترة من ١٩ الى ٢٧ كانون اول القادم مع المنتخب الوطني اليوغسلافي الذي تاهل لنهائيات كاس العالم المقرر اقامتها بايطاليا

● كرة القدم :
خسارتان لمنتخب موريتانيا بالجزائر

● الجزائر - فاز فريق نادي سريع غليزان لكرة القدم على المنتخب الوطني الموريتاني بنتيجة هدفين مقابل لاشيء في المباراة التي جرت هنا مساء امس الاول.

ويذكر ان المنتخب الوطني الموريتاني خسر امس الاول امام فريق نادي الشلف باربعة اهداف مقابل هدف واحد

● بطولة الشركات لكرة القدم :
فوز كبير للبنك العربي على النقل

● سجل فريق البنك العربي فوزا كبيرا على فريق مؤسسة النقل العام ٥/١ في المباراة التي جرت على ستاد البتراء امس، ضمن دوري الشركات لكرة القدم وانتهى شوطها الاول الى تقدم البنك العربي ٢/١ وفي الشوط الثاني اضاف فريق العربي الذي ضم الى صفوفه اللاعب اسعد دعيبس ثلاثة اهداف وسجل اهداف العربي محمد عبد ٣ اهداف وكل من اسعد ووليد عبد هدفا في حين سجل للنقل احمد محمد كما برز حارس البنك العربي نايف الملاد الذي فوت اكثر من فرصة على مهاجمي النقل.

وستجري اليوم مباراتان على ستاد البتراء الاولى المهندسين مع مرسيدس الساعة ١٠ صباحا وشيحان مع الاطباء الساعة ١,٣٠ ظهرا.

نهائيات الأمم الافريقية لكرة القدم
● الجزائر ومصر في المجموعة الأولى «الحديدية»

● جرى مساء الاربعاء في الجزائر سحب قرعة الادوار النهائية لكأس الامم المتحدة الافريقية السابعة عشرة لكرة القدم التي ستقام في الجزائر في مدينتي الجزائر وعنابة خلال الفترة الواقعة بين ٢ و ١٧ اذار المقبل بمشاركة ثمانية منتخبات.

وبنتيجة القرعة فان المنتخبين العربيين الوحيدين المشاركين في النهائيات وهما الجزائر ومصر وقعا في مجموعة واحدة هي المجموعة الاولى التي تضم ايضا نيجيريا وساحل العاج.

اما المجموعة الثانية فتضم الكاميرون (حاملة اللقب) وزامبيا والسنغال وكينيا.

وبنظرة اولية على مستوى كل مجموعة يمكن القول ان المجموعة الاولى هي المجموعة "الحديدية" لتقارب مستويات المنتخبات التي تضمها ولسجلها الحافل. الى ذلك فانها تضم المنتخبين العربيين اللذين سيتنافسان خلال الشهر المقبل على البطاقة المؤهلة لنهائيات كاس العالم التي ستقام بين ٨ حزيران و ٨ تموز - يوليو ١٩٩٠ في ايطاليا.

اما المجموعة الثانية فتبدو الكاميرون من حيث المبدأ قادرة على الفوز ببطولتها من دون صعوبة كبيرة.

وقال الامين العام للاتحاد الافريقي مصطفى فهمي ان المجموعة الاولى "صعبة للغاية" بينما اشار مندوب ساحل العاج الى انه كان يفضل لو يلعب منتخب بلاده في المجموعة الثانية. اما مندوب مصر فاعترف بان الوصول الى الدور نصف النهائي سيكون صعبا للغاية. واكتفى رئيس الاتحاد الجزائري عمر قزال بالقول: نحن كجهة مضيفة محكوم علينا بالفوز.

وبشكل عام فإن البطولة المقبلة تضم ستة منتخبات شاركت في البطولة السادسة عشرة عام ١٩٨٨ في المغرب بالاضافة الى السنغال وزامبيا اللتين ستحلان محل المغرب وزائير.

ودعا رئيس الاتحاد الافريقي لكرة القدم عيسى حياتو الذي اشرف على القرعة المنتخبات المشاركة في النهائيات الى الاستعداد لها خير استعداد التاكيد التطور الذي حققته القارة ولتعزيز مصداقيتها الدولية.

● اياب الدور الاول لكؤوس اوروبا لكرة القدم :
مالمو يطيح بفريق انتر واياكس ينتظر الايقاف

●● يخشى اياكس امستردام الهولندي الذي كان في وقت من الاوقات فخر كرة القدم الاوروبية من ان يدفع ثمنا غاليا بسبب مشجعيه الذين اصابوا حارس مرمى اوستريا فيينا النمساوي مما ادى الى ايقاف مباراتهما في كاس الاتحاد الاوروبي لكرة القدم بعد ان كان الفريقان متعادلين ١/١.

ومساء الاربعاء اقيمت اكثر من ٥٠ مباراة في بطولات اوروبا من ايسلندا الى البانيا كان ابرز نتائجها صعود ميلانو الى الدور الثاني وخروج انتر منافسه من نفس المدينة الايطالية من كاس اوروبا على يد مالمو.

وقال مايكل فان براج رئيس نادي اياكس "ستحل بالنادي عواقب وخيمة. انه لامر فظيع الا تتصرف قلة قليلة من المشجعين باسلوب مهذب". وقد يستبعد الفريق عن المسابقات الاوروبية لمدة عامين.

وفي روتردام اعتقل ١٨ المانيا غربيا ومشجع هولندي قبل مباراة في كاس الاتحاد الاوروبي بين فينوورد الهولندي وشتوتجارت الالماني الغربي بتهمة السرقة وحيازة اسلحة الا ان الشرطة قالت انه لم تقع احداث شغب.

★ لم يمض الدور الاول من مسابقة كاس الاندية الاوروبية بطلة الدوري بالذات من دون تسجيل مفاجأة "ثقيلة". وقد حقق مالمو السويدي هذه المفاجأة عندما اطاح بفريق انتر الايطالي اثر تعادله معه ١/١ مساء الاربعاء في تورينو وامام ٧٠ الف متفرج في اياب الدور الاول، وكان مالمو تقدم ذهابا بهدف مقابل لاشيء.

وجاء هدفا مباراة الاياب في الدقائق الاخيرة. وصمد الدفاع السويدي ٧٠ دقيقة قبل ان يهز الدو سيرينا شباكه. غير ان انكفيست استغل الركلة الركنية التي منحت لفريقه لحسن استغلال فترجمها الى هدف تعادل في مرمى والتر زينجا وتبخر معها حلم الفريق الايطالي الكبير الذي كان يامل بواسطة "مثلث المانيا الغربية" ماتيوس وبريمه وكلينزمان في ان يحتذو حذو جاره ميلانو حامل اللقب. وقد كان حظ هذا الاخير افضل عندما فاز على هلسنكي الفنلندي بهدف سجله بورغونوفو في الدقيقة ٣٠ علما بان ميلانو تقدم ذهابا ٤/٠.

وفي كاس ابطال اوروبا ايضا خرج بايرن ميونيخ الالماني الغربي وراينجرز الاسكتلندي متعادلين ٠/٠ على ملعب ميونيخ الاولمبي وامام ٤٣ الف متفرج. ومع ان بايرن تقدم ٣/١ في جلاسجو فإن جمهوره لم يرض عن عرض الاياب واطلق صرخات الاستهجان بعد ربع ساعة فقط من البداية.

وتعادل مرسيليا الفرنسي خارج ارضه مع بروندبي الدنماركي ١/١ وتاهل، كذلك اكتسح ريال مدريد الاسباني ضيفه اللوكسمبورجي المغمور سبورا ٦/٠ تبادل تسجيلها ستة لاعبين وفاز ايندهوفن الهولندي خارج ارضه على لوسرن السويسري بهدفين للبرازيلي روماريو. وامام ٧٥ الف متفرج فاز بنفيكا البرتغالي على ضيفه الايرلندي ديري سيتي ٤/٠ سجلها "الاجانب" وحدهم.. السويدي ماجنوسون والبرازيليان ريكاردو والداير ولاعب انجولا فلتا.

برشلونة في امتحان صعب

★ وفي كاس الاندية ابطال الكؤوس خاض برشلونة الاسباني حامل اللقب اختبارا صعبا مع ليجيا وارسو البولندي ونجح خارج ارضه في تحقيق ما لم ينجح به في برشلونة. اذ فاز بهدف للدنماركي مايكل لاودروب وفي حضور ٣٠ الف متفرج بولندي فتاهل الى الدور الثاني. وكان الفريقان تعادلا ١/١ ذهابا.

اما سامبدوريا الايطالي خصم برشلونة في نهائي الموسم الماضي فحقق فوزا باهتا في ارضه على بران بيرجن النرويجي بهدف سجله اليوغسلافي كاتانيك وهو الذي فاز خارج ارضه ٢/٠ ذهابا.

لكن المباراة الاقوى في هذا الدور كانت تلك التي فاز بها سلتيك الاسكتلندي على بارتيزان بلغراد اليوغسلافي ٥/٤ امام ٥٠ الف متفرج استمتعوا بالاهداف التسعة لكنهم لم يستمتعوا بخروج فريقهم الذي خسر مباراة الذهاب ٢/١ في بلغراد.

نابولي يفلت من الهزيمة

★ وافلت نابولي الايطالي من الهزيمة باعجوبة على ارضه وامام ٥٠ الفا من جمهوره. اذ انتهت مباراته وسبورتنج لشبونة البرتغالي ٠/٠ وهو ما اسفرت عنه مباراة الذهاب ايضا فلعب الفريقان ركلات ترجيح. ومع ان الارجنتيني دييجو مارادونا ظهر بمستوى مقبول فإنه اهدر ركلة الترجيح الخامسة لفريقه عندما كانت النتيجة ٣/٤ لمصلحة نابولي.

وتاهل الفريق الايطالي الدور الثاني من المسابقة التي حمل كاسها

كذلك فاز فيورنتينا الايطالي على اتلتيكو مدريد الاسباني بفارق ركلات الترجيح ٣/١ اما يوفنتوس الايطالي ففاز على جورنيك زابرجه البولندي ٤/٢ امام ٢٥ الف متفرج فقط وسجل اهداف الفريق سكيلاتشي "٢" وفورتوناتو وملروكي وفاز سبارتاك موسكو على اتالانتا الايطالي ٢/٠ بعد ان تعادل الفريقان ٠/٠.

لمحات رياضية

■ تناولت العديد من الآراء قرار تعطيل المدارس الحكومية يوم الخميس من رؤيا بزوايا مختلفة ووجهات نظر متباينة حتى النقيض، لكن احدا من الرياضيين لم يعر الأمر ادنى اهتمام بالرغم من هاجس يسيطر على بعضنا من ان النشاط الرياضي، ودرس التربية الرياضية في طليعته، قد يكون اول ضحايا القرار واكثر المتضررين من تطبيقه !

قرار التعطيل يستدعي بطبيعة الحال اجراء تعديل في برامج النشاط وتوزيع الحصص فكيف نضمن ان لا يتعرض درس التربية الرياضية للاضطهاد، وان لا يكون اول المستضعفين، ومن اين للفرق الوقت الكافي للاشتراك في البطولات والتدريب؟

القول بان يوم العطلة الجديد فيه متسع من الوقت، يبدو غير مقنع في ضوء ضغط اليوم الدراسي الطويل واعتماد الطالب على يوم العطلة للتحضير للاسبوع والاختبارات؟

هل لهاجسنا مبرر كاف للتشاؤم؟ إننا نامل ان يخيب ظننا !!

■ اما وقد انهت لجنة المدربين الخطوة التمهيدية الاولى في رحلة الالف ميل بوضع الاسس والقواعد التنظيمية لمهنة التدريب ضمن اطار اللائحة التي اعتمدتها وزارة الشباب فإن المرحلة القادمة من العمل يفترض ان تاخذ ابعادا جديدة تهدف الى ترسيخ المفاهيم الواقعية في التعامل الحضاري مع قطاع المدربين على اعتبار ان هؤلاء ركن اساسي في تنمية وتطوير المستويات الرياضية وليس مجرد قطعة ديكور تستبدل مزاجيا !

إن وزارة الشباب لم تكن غافلة، وهي تضع بنود اللائحة، في الحفاظ على مكاسب المدربين وحقوقهم، لكن ما تم حتى الآن قد لا يؤتي ثماره اذا لم يتم وضع ضوابط مشددة تلتزم بها الاتحادات ضمن مفهوم اللائحة، وان تتقيد باصول تنظيم المهنة، وان تكون الاداة المنفذة وواسطة الاتصال مع الاندية لوضع اللائحة والقواعد الملحقة بها موضع التنفيذ لان ذلك هو الضمانة الوحيدة لتكامل العملية ونجاحها، وتصويب الاوضاع الانكشارية للمدربين.

فالمشوار طويل ويحتاج للتعاون وتضافر الجهود لكي ندرك الفلاح.

★ للتـــأمل :
ظن العاقل خير من يقين الجاهل.

د. بسام هارون

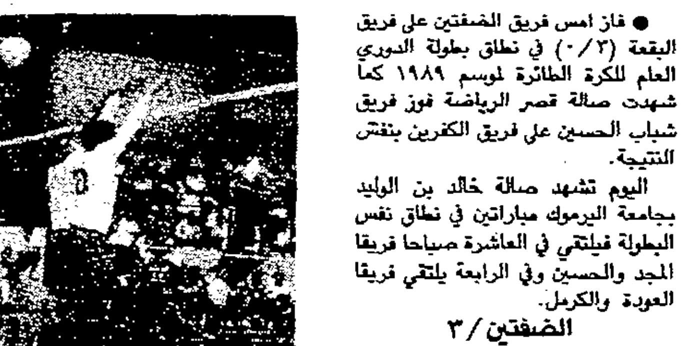
الجليل والجزيرة اليوم ببطولة سلة الشباب

★ يلتقي في الخامسة من بعد ظهر اليوم بصالة قصر الرياضة فريقا الجليل والجزيرة ضمن الاسبوع الثاني من المرحلة النهائية لبطولة الشباب فئة ١٩ سنة لكرة السلة.

وكان من المقرر ان تقام المباراة في صالة جامعة اليرموك باربد لكن الاتحاد قرر نقلها لتقام في عمان.

ولقي كلا الفريقين الهزيمة في الاسبوع الاول امام الاهلي والارثوذكسي. ويامل الجزيرة في ان يستثمر لاعبوه وضع الجليل الذي يعاني من اصابة نجمه رائد بتمزق في الفخذ الايسر والتواء في القدم اليمنى ! ومن غياب لاعب ارتكازه مصطفى الغول.

● بطولة الدوري العام للكرة الطائرة :
الضفتين يفوز على البقعة والحسين على الكفرين





كرة رائد الحمود تخترق الصد

● فاز امس فريق الضفتين على فريق البقعة (٣/٠) في نطاق بطولة الدوري العام للكرة الطائرة لموسم ١٩٨٩ كما شهدت صالة قصر الرياضة فوز فريق شباب الحسين على فريق الكفرين بنفس النتيجة.

اليوم تشهد صالة خالد بن الوليد بجامعة اليرموك مباراتين في نطاق نفس البطولة فيلتقي في العاشرة صباحا فريقا المجد والحسين وفي الرابعة يلتقي فريقا العودة والكرمل.

الضفتين/٣
البقعة/٠

● بسهولة اجتاز فريق الضفتين نظيره فريق البقعة بعد ان امسك اللاعبون اسامة مطر ومحمود صقر ونصر محمود ومنير فتحي على مجريات المباراة، ولم يتمكن هجوم فريق البقعة الذي قاده ابو حشيش وخالد بقيادة جمعة الدرويبي من شرخ حوائط صد الضفتين الذي شارك مجموعة من الصف الثاني عبدالله حسن ومحمود غنايم وماهر الرجال ورائد الحمود الذين اثبتوا وجودهم في الجانبين الدفاعي والهجومي.

● الاشواط: ١٥/٣، ١٥/٧، ١٥/٤.

ش. الحسين/٣
الكفرين/٠

● كما كانت الفرصة مواتية لفريق شباب الحسين باشراك مجموعة من الصف الثاني في اللقاء، اسامة المريدي، نزار حبش، فؤاد جادالله ومحمد فاضل وايمن حداد لاكتساب الخبرة وكان فريق الكفرين الذي ادى مباراة جيدة ندا في كثير من الحالات غير ان خبرة اسماعيل والعسود وحيوية اياد وقوة الكرزون حالت دون ان يحقق الكفرين اكثر من مباراة جيدة. شباب الحسين حسم المباراة ٣/٠ بواقع ١٥/٧، ١٥/١١، ١٥/١١.

السيادة للقفازات الكوبية

اقيمت مساء الاربعاء المباريات نصف النهائية في ستة اوزان ضمن اطار بطولة العالم للملاكمة التي تجري في موسكو، وشهدت هذه المباريات تالق ملاكمي كوبا الذين حجز خمسة منهم اماكنهم في الدور النهائي وصعد معهم ملاكمان من كل من المانيا الشرقية والاتحاد السوفياتي وواحد من كل من بلغاريا والولايات المتحدة ورومانيا.

إصابة ١٤ طالبة بتسمم خفيف في عجلون

عمان - اتصلت "الرأي" مساء امس مع مستشفى "الايمان" بعجلون وافاد الطبيب المناوب ان هنالك ١٤ طالبة من طالبات مدرسة عائشة بنت الحسين قد ادخلن المستشفى يعانين من اعراض تسمم خفيف نتيجة تناول مواد غذائية مكشوفة من الانواع التي تباع عادة بالقرب من المدارس.

وقال ان جميع الطالبات ال (١٤) سيغادرن المستشفى صباح اليوم وان الجميع في حالة جيدة، وذكر انه جرى الكشف على ٨٠ حالة لم تكن هنالك حاجة لاقامتهم في المستشفى.

تثبيت اعضاء الحكومة التونسية الحالية في مناصبهم

تونس - "ا. ف. ب" - اعلن رسميا في تونس ان الرئيس التونسي زين العابدين بن علي ثبت امس جميع اعضاء حكومته الحالية في مناصبهم بعد تعيين رئيس جديد للوزراء هو حامد القروي.

وعين القروي امس الاول في منصب رئيس الحكومة التونسية خلفا للهادي البكوش.

وكان رئيس الوزراء الجديد تحدث عن قرار الرئيس التونسي اثر لقاء مع بن علي امس.

ومن جهة اخرى ذكر رسميا ان مصطفى بوعزيز عين وزيرا للعدل وهو منصب كان يشغله القروي قبل تعيينه رئيسا للحكومة. وكان بوعزيز مدعيا عاما للجمهورية.

الليرة تحافظ على سعرها مقابل الدولار

بيروت - أ.ف.ب. - تم تبادل الدولار الاميركي امس لدى اقفال سوق القطع في بيروت ب ٤٦٠ ليرة لبنانية ٤٥٩ للشراء و ٤٦١ للمبيع سعر امس الاول نفسه.

وكان السعر الوسطي للفرنك الفرنسي ٧١،٨١ ليرة مقابل ٧٢،٩٣ ليرة امس الاول.

عشرة مليارات دولار لمكافحة المخدرات في الولايات المتحدة

واشنطن - أ.ف.ب. - وافق مجلس الشيوخ الاميركي الاربعاء على خطة لمكافحة المخدرات تبلغ تكاليفها ٩،٤ مليار دولار هي ثمرة اتفاق بين الاكثرية الديمقراطية والجمهوريين والادارة الاميركية.

وقد تمت الموافقة على الخطة باكثرية ٩٧ صوتا مقابل صوتين.

وكان الرئيس جورج بوش طلب عندما بدا حربه على المخدرات بداية ايلول مبلغ ٧،٩ مليار دولار واضافت اليها الاكثرية الديمقراطية في مجلس الشيوخ على الفور مبلغ ٢،٢ مليار دولار كانت مخصصه في الاساس للتربية والعلاج مثيرة بذلك احباطا بالاستياء لدى البيت الابيض وتم التوصل الى الرقم النهائي بعد خمسة عشر يوما من المفاوضات الشاقة

انفجار سيارة مفخخة في كولومبيا

بوغوتا - أ.ف.ب. - اعلنت شرطة العاصمة الكولومبية مصرع شخصين واصابة ستة اخرين بجروح ليل الاربعاء الخميس في انفجار سيارة مفخخة داخل محطة بنزين في شمال بوغوتا.

واوضحت الشرطة لمراسل وكالة فرانس برس ان السيارة المفخخة انفجرت عند دخولها المحطة وان شخصين كانا على متنها قتلا فورا وحسب المصدر نفسه فان الامر قد يكون متعلقا - بارهابيين - كانا يحاولان قيادة السيارة الى موقع ما في العاصمة لتنفيذ اعتداء

ودمر الانفجار محطة البنزين تماما وقدر خبراء المتفجرات وزن العبوة التي كانت في السيارة بحوالي ٥٠ كلغ.

يذكر ان ٤١ قنبلة انفجرت في بوغوتا في غضون ٤٠ يوما منذ اعلان الرئيس الكولومبي فيرجيليو باركو - الحرب - على مهربي المخدرات.

استقرار اسعار الدولار رغم تدخل البنك المركزي الياباني

طوكيو - رويتر - قال متعاملون ان مؤسسات لا تزال بحاجة الى شراء دولارات احبطت مساعي البنك المركزي الياباني لخفض سعر العملة الاميركية صباح امس الخميس.

وقال المتعاملون ان البنك المركزي الياباني ربما يكون قد انفق ما يصل الى ٢ مليون دولار خلال ساعات الصباح لكن الدولار انتهى عند الظهر الى ١٤٠،٨٣ ين و١،٨٨٦٥ مارك الماني غربي.

وكان سعر الدولار قد اقفل امس الاول الاربعاء في نيويورك عند مستوى ١٤٠،١٠ ين و١،٨٧٩٨ مارك.

وتحتاج المؤسسات المالية الاستثمارية التي تتمتع بسيولة كبيرة مع حلول نصف السنة المالية للشركات الى الحصول على دولارات لشراء سندات خزينة اميركية والقيام باستثمارات اخرى في الخارج.

وارتفعت اسعار الاسهم في بورصة طوكيو في تعاملات محدودة في فترة الصباح.

وارتفع مؤشر نيكي المؤلف من ٢٢٥ سهما عند الظهر ١٩٢،٧٢ نقطة الى ٣٥٥٦٣،٢٩ بنسبة ٠،٥٤ في المئة.

وارتفعت اسعار اسهم شركات الاتصالات والنقل والعقارات والادوية والاغذية. غير ان اسهم البنوك وشركات الطيران والاوراق المالية والاسكان والملاحة انخفضت.

وكانت اكبر زيادة مطلقة في اسهم شركة نيبون للتغراف والتليفون اذا ارتفعت بمقدار ١٠٠٠٠ ين الى ١،٥١ مليون ين بعد ان كانت قد وصلت في الصباح الى ١،٥٢ مليون ين.

وواصلت الاسهم صعودها وارتفع مؤشر نيكي المؤلف من ٢٢٥ سهما ٣١٩،٤١ نقطة و٠،٩٠ في المئة ليسجل رقما قياسيا عند الاغلاق بلغ ٣٥٦٨٩،٩٨ نقطة عند الاغلاق.

وقال متعاملون ان الشراء تجاوز عمليات البيع من جانب المتعاملين كلهم تقريبا في طوكيو اليوم وشمل النشاط المتعاملين الاجانب والمؤسسات المالية الاستثمارية والشركات

وفي سوق الاوراق المالية في نيويورك حققت الاسهم ارباحا معتدلة امس الاول الاربعاء فعوضت بذلك اثر عمليات بيع لاسهم شركات سلع تكنولوجية نجمت عن انباء اضطرتها شركة اي بي ام عن توقع الشركة تحقيق ارباح اقل مما كانت تتوقع

وارتفع مؤشر داو جونز [illegible] نقطة فبلغ ٢٦٧٣،٠٦ نقطة عند الاغلاق في نيويورك.

وبلغ سعر الذهب ٣٦٦،٣٥ دولار للاوقية "الاونصة" في التعاملات الاخيرة في طوكيو امس الخميس وهو سعر مرتفع قليلا عن السعر في نيويورك الذي بلغ ٣٦٦،٢٥ دولار يوم الاربعاء

النمسا تؤيد تجديد عمل "اونروا" ثلاث سنوات

فيينا - واع - اعربت الحكومة النمساوية عن تاييدها لتجديد عمل وكالة الغوث الدولية - اونروا - لفترة ثلاث سنوات اخرى تبدأ في شهر تشرين الاول القادم

واعلن ناطق بلسان وزارة الخارجية النمساوية ان هذا التاييد جاء خلال محادثات اجراها - توماس كلستيل - الامين العام للوزارة هنا ليلة قبل الماضية مع السيد جويد [illegible] مدير الصندوق القومي الفلسطيني.

وقال [illegible] النمساوي ان المحادثات تناولت كذلك استعراض التطورات في الشرق الاوسط وجهود السلام في المنطقة.

والمعروف ان وكالة الغوث الدولية تتخذ من فيينا مقرا لها منذ انتقالها من بيروت بسبب الحرب الدائرة في لبنان.

المدارس والجامعات في لبنان تفتح ابوابها في ٩ تشرين الاول

بيروت - أ.ف.ب - سيستانف ال ٩٠٠ الف طالب وتلميذ في لبنان دروسهم في التاسع من تشرين الاول المقبل بعد اقفال العديد من المدارس والجامعات الرسمية والخاصة لاكثر من ستة اشهر بسبب الحرب.

واوضحت وزارة التربية التي اعلنت تاريخ اعادة فتح المدارس الرسمية في بيان امس ان الطلاب سينهون اولا برامج السنة الدراسية ١٩٨٩/٨٨ قبل ان يبدأوا برامج ٨٩/١٩٩٠ في ٤ كانون اول.

كذلك حددت غالبية مدارس وجامعات القطاع الخاص استئناف دروسها في التاسع من الشهر ذاته

ولم يتمكن حوالي سبعين الف طالب و ٤٠ الف تلميذ من اكمال سنتهم الدراسية اذ اقفلت مدارسهم وجامعاتهم ابتداء من ١٤ اذار تاريخ اعلان العماد ميشال عون الحرب على الوجود السوري.

شكر وولاء

الى سمو الامير الحسن ولي العهد المعظم

مادبا - اللواء الركن المتقاعد شفيق عجيلات وعشيرة العجيلات، شماس والمدني والمعايعة والكرادشة يرفعون اسمى ايات الشكر والعرفان **لسمو الامير الحسن ولي العهد المعظم** لتفضله بانتداب مدير مكتب سموه **الاستاذ ميشيل الحمارنة** لتقديم التعازي باسم سموه الى ال عجيلات بوفاة فقيدتهم الغالية

فضية ابو ناصر الكرادشة العجيلات
(ام شفيق)

مما كان له اكبر الاثر في نفوسنا وخفف من مصابنا داعين الله تعالى ان يحفظ سموه ويمتعه بالصحة والسعادة وان يحفظ الاردن الغالي تحت **قيادة قائد الوطن وراعي المسيرة جلالة الملك الحسين المعظم.**

شكر وامتنان

مادبا - اللواء الركن المتقاعد شفيق عجيلات وعشيرة العجيلات، شماس والمدني والمعايعة والكرادشة يتقدمون بخالص الشكر والامتنان الى عطوفة

الفريق الاول الركن فتحي ابو طالب
رئيس هيئة الاركان العامة

لتفضله بتعزيتنا بفقيدتنا الغالية المرحومة

فضية ابو ناصر الكرادشة العجيلات
(ام شفيق)

مما ان له اكبر الاثر في نفوسنا وخفف من مصابنا داعين الله ان يحفظ عطوفته ويوفقه لخدمة اردننا الغالي في **ظل راعي مسيرتنا جلالة القائد الاعلى الملك الحسين المعظم.**

نعي فاضلة

تنعى حمولة الضراغمه واهالي طوباس عامة وانسباؤهم واقرباؤهم المرحومة

الحاجة فاطمة طالب عقيل
حرم عبدالكريم سليمان برهم

التي وافتها المنية يوم امس الخميس الموافق ٢٨/٩/٨٩ عن عمر يناهز ٧٥ عاما وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير. تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل ولدها تيسير برهم ابو عصام الكائن في ماركا مقابل مصنع الاسفنج الوطني دخلة محل خالد شحادة.

في ذمة الله

نعي فاضلة

تنعى عشيرة ال ياسين من عصيره الشمالية وعشيرة المشاقي من ياصيد بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم المرحومة الحاجة.

مريم عبدالله المشاقي
(ام الصادق)

ارملة المرحوم محمد عبدالله الصبح الياسين التي وافتها المنيه صباح امس الخميس ٢٨/٩//١٩٨٩.

تقبل التعازي في ديوان اهالي عصيره الشمالية الكائن في الزرقاء حي رمزي ولمدة ثلاثة ايام.

نعي فاضلة

- عين جنا - عجلون - تنعى عشيرة القضاه في جميع انحاء المملكة فقيدتهم المرحومة

الحاجة فتنة الحسين المومني

والدة احمد ومحمد ومحمود والمرحوم علي وصالح القضاة التي انتقلت الى رحمته تعالى عن عمر يناهز (٨٠) عاما وسيشيع جثمانها الطاهر من مدينة الحسين الطبية في عمان الى مثواها الاخير بعد الصلاة عليه ظهر هذا اليوم الجمعة من مسجد عين جنا بعجلون، تغمدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه.

تقبل التعازي في منزل الاستاذ قاسم سليمان حسين القضاة الكائن قرب مسجد عين جنا القديم لمدة ثلاثة ايام اعتبارا من اليوم الجمعة والسبت والاحد، وايام الاثنين والثلاثاء والاربعاء بعمان في منزل ولدها محمد الحامد القضاة الكائن في الهاشمي الشمالي - برقيا ال القضاة عين جنا.

نعي فاضلة

ال مراد واقرباؤهم وانسباؤهم ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم المرحومة

الحاجة ثريا الياس احمد
(ام ابراهيم)

ارملة المرحوم مراد عبدالرؤوف سليمان، ووالدة الصيدلي عوني مراد، والتي انتقلت الى رحمة الله تعالى يوم امس الخميس الموافق ٢٨/٩/١٩٨٩ عن عمر يناهز ٨٧ عاما. تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل ولدها عوني مراد الكائن في جبل عمان - الدوار الثالث - خلف الاحوال المدنية.

نعي حاج فاضل

نتل - تنعى عشيرة الزبن - بني صخر بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

فالح سالم فرج الزبن

الذي وافته المنية يوم امس الاول عن عمر يناهز ٦٥ عاما اثر مرض لم يمهله طويلا، وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل الفقيد في بلدة نتل ولمدة ثلاثة ايام.

نعي وجيه فاضل

تنعي عشيرة الشطناوية في حواره والصريح والنعيمة وايدون وداخل المملكة بمزيد الحزن والاسى وفاة فقيدهم المرحوم: -

محمود عقله شطناوي
(ابو فندي)

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس عن عمر يناهز الـ (٦٥) عاما، وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير - تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه.

تقبل التعازي في حواره.

« طوبى لمن اخترته وقبلته في ملكوتك يا رب »

قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين

سيقام في الساعة الحادية عشرة من صباح هذا اليوم الجمعة الموافق ٢٩/٩/٩٨٩ في كنيسة الروم الارثوذكس في الحصن قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين عن راحة نفس المرحوم

يوسف (جوزيف) وديع الحاوي
ابو سمير

فال الفقيد وانسباؤهم واقرباؤهم يدعون الاهل والاصدقاء لمشاركتهم هذا القداس والجناز راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم. لا اراكم الله مكروها بعزيز

شكر على تعاز

اربد - يتقدم ال الجيوسي وال الشخشير وانسباؤهم واقرباؤهم في الضفتين بجزيل الشكر والامتنان الى اصحاب المعالي والعطوفة والسيادة والى مدير وموظفي مصفاة البترول ورجال القوات المسلحة وجميع الاخوة في كافة انحاء الاردن وخارجه الذين تفضلوا بمواساتنا بفقيدنا المرحوم الشاب

حسن الجيوسي

سواء كان ذلك بالحضور شخصيا الى بيت العزاء او ارسال البرقيات سائلين المولى ان تحفظهم من كل مكروه.

نعي

ال السلطي وال المصري واقرباؤهم وانسباؤهم في الضفتين ينعون بمزيد الحزن وبالغ الاسى وفاة فقيدتهم الغالية المرحومة

سهيلة عبدالحميد المصري
زوجة علي محمد السلطي

وسيشيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة من مسجد حي نزال الكبير ومن ثم الى المقبرة الاسلامية، تغمدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه والهمنا جميعا الصبر والسلوان

تقبل التعازي في منزل ولدها محمد علي السلطي الكائن في حي نزال مقابل مدرسة الوكالة.

شكر على تعاز

آل الطعاني والمحافظة في اربد وبيت راس وكفر جايز يتقدمون بوافر الشكر والتقدير الى جميع الذين قاموا بمواساتهم بفقيدتهم المرحومة: -

آمنه زعل محافظة
ارملة المرحوم الحاج عبد الرحمن ضامن الطعاني

سواء كان ذلك بالاشتراك بتشييع الجثمان أو الحضور الى بيت العزاء أو ارسال البرقيات. املين ان تكون هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم وان يديم على الجميع الصحة والعافية لا اراكم الله مكروها بعزيز.

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي فاضل

ال ارشيد في الضفتين والخارج ينعون ببالغ الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم.

صديق حسن حمدان ارشيد (ابو حسن)

الذي توفاه الله في ٢٨/٩/١٩٨٩ اثر مرض عضال عن عمر يناهز الستين عاما.

تقبل التعازي في منزل المرحوم الكائن على طريق صويلح - السلط بعد جسر صويلح الحمر اول دخلة على اليمين مقابل مدرسة الكمالية الثانوية الجديدة وخلف سوبر ماركت السميرات.

بسم الله الرحمن الرحيم

« يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي »

صدق الله العظيم

نعي فاضلة

ينعى محمد احمد سليمان الحواري والدته الغالية المرحومة

الحاجة جميلة عبدالفتاح
ام صالح

التي انتقلت الى رحمته تعالى صباح يوم امس الخميس عن عمر يناهز ٨٧ عاما قضتها في اعمال البر والتقوى وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير بعد ظهر امس الى المقبرة الاسلامية في الزرقاء

تقبل التعازي في منزل ولدها الكائن في الزرقاء شارع ابو بكر - قرب محلات الحواري التجارية او في بيت صهرها الكائن في الزرقاء الجديدة بجانب مدرسة البيروني.

من امن بي وان مات فسيحيا

نعي وجيه فاضل

ال جوردان واقرباؤهم وانسباؤهم ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى فقيدهم الغالي المرحوم

كوستي جوردان

الذي انتقل الى رحمته تعالى امس عن عمر يناهز ٧٧ عاما وسيشيع جثمانه الطاهر من كنيسة المقبرة في تمام الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم الجمعة الموافق ٢٩/٩/١٩٨٩ ومن ثم الى مثواه الاخير.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في الزرقاء وادي الحجر قرب كلية البتراء

نعي فاضل

ينعي آل المدني والجالية الحجازية واليمنية في المملكة الاردنية الهاشمية وخارجها بمزيد من الأسى واللوعة المرحوم: -

الحاج عبد العزيز محمد المدني

والد كل من السادة: فايز وزياد ومحمود واحمد وابراهيم - الذي انتقل الى جوار ربه صباح يوم الخميس الموافق ٢٨/٩/١٩٨٩ وقد شيع جثمانه الى مثواه الاخير ظهر يوم الخميس.

تقبل التعازي للرجال في منزل ولده زياد الكائن في ضاحية الرشيد - خلف اسكان دكاترة الجامعة الاردنية - مقابل سوبر ماركت الصعيدي.

وللنساء في منزل الفقيد الكائن في المحطة - حي الضباط - هاتف (٦٨٦٥١٦)

نعي فاضلة

الكفير - جرش - عشيرة الدلابيح والخوالدة في الكفير وجرش وعموم انحاء المملكة الاردنية الهاشمية ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى فقيدتهم الغالية المرحومة

فضا شحادة الخوالدة
ارملة المرحوم عليان العلي ابو دلبوح

ووالدة كل من السادة صالح وصلاح وابراهيم عن عمر يناهز ٧٠ عاما، رحم الله الفقيدة رحمة واسعة واسكنها فسيح جنانه.

تقبل التعازي في منزل اولادها في الكفير.

ذكرى مرور عام

يصادف اليوم الجمعة الذكرى السنوية الاولى لانتقال المرحومة الشابة: -

خولا خليل دوغان

الى الأمجاد السماوية

طوبى لانقياء القلب لأنهم يعاينون الله.

نعي فاضل

يوسف ابراهيم فريج واخوانه محمد وعمر فريج وال فريج في الضفتين والخارج واقرباؤهم وانسباؤهم ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

خالد ابراهيم فريج
(ابو ناصر)

الذي وافته المنيه في الكويت عن عمر يناهز ال ٤٣ عاما [illegible] عن قبول التعازي بعد عودة اهل الفقيد من الكويت.

شكر على تعاز

مادبا - اللواء الركن المتقاعد شفيق عجيلات وعشيرة العجيلات شماس والمدني والمعايعه والكرادشه يتقدمون بخالص الشكر والامتنان لجميع الاخوة الذين تفضلوا بمواساتنا بفقيدتنا الغالية المرحومة -

فضيه ابو ناصر الكرادشه العجيلات
(أم شفيق)

ويخصون بالشكر دولة رئيس الديوان الملكي الهاشمي والسادة الوزراء والوزراء السابقين وسيادة مطران الروم الكاثوليك ورجال الدين الاسلامي والمسيحي ومتصرف اللواء ومدير الشرطة ورئيس بلدية مادبا واعضاء المجلس البلدي ومدراء الدوائر والمؤسسات وضباط القوات المسلحة والامن العام والدفاع المدني العاملين والمتقاعدين وشيوخ ووجهاء وابناء العشائر في مدينة مادبا واللواء والاخوة المواطنين في مدينة مادبا الذين كان لوقفتهم الاخوية النبيلة اطيب الأثر في نفوسنا حيث رسخوا مفاهيم وحدة المدينة والاسرة المأدبية الواحدة كجزء من الاسرة الاردنية الواحدة الكبيرة ولجميع الاخوة الذين شاركوا بتشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او ارسال الاكاليل وبرقيات التعازي.

حفظ الله الجميع وحماهم من كل مكروه وحفظ الله الاردن عزيزا كريما في ظل راعي المسيرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم.

رثاء
ذكرى مرور عام على وفاة الشابة خولا خليل دوغان

خولا .. يا ابنتي العزيزة .

منذ عام كامل لم اسمع منك كلمة واحدة حتى ولا صباح الخير يا امي ومنذ عام كامل لم تبتسمي بوجه امك التي عشقتك ولو لمرة واحدة.

أهكذا يا خولا .. انا امك التي ترى فيك احلامها.

وترى في قسماتك وجهك الجميل كل محاسن الدنيا وكل مباهجها ومسراتها .

أهكذا يا خولا .. أهكذا يمر العيد دون ان تقولي كل عام وانت بخير يا امي.

اين انت الآن يا حبيبتي .. ولماذا لا تسمعين.

انا اناديك كل صباح وكل مساء ... اناديك في يقظتي ومنامي ولكن نداءاتي كلها يا خولا تختلط مع الشهيق وتذوب مع حبات المطر ..

نامي يا ابنتي الحبيبة قولا على اصوات [illegible] .. هناك في عالم الطوبى والخلود ..

كم احن الى النوم معك في [illegible]

وكم احن الى راسك يتوسد صدري

وكم احن الى انفاسك تختلط مع انفاسي..

نامي يا ابنتي .. نامي يا خولا فعين الله ترعاك

والى اللقاء يا ابنتي الحبيبة في رحاب ابينا السماوي.

والدتك

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم

نعي فاضل

تنعى عائلة ابو الوفا في الضفتين والخارج بمزيد الحزن والاسى وفاة فقيدها الغالي المرحوم

محمد محمود ابو الوفا
(ابو احمد)

الذي انتقل الى رحمته تعالى في قرية الزاوية - قضاء جنين عن عمر يناهز (٤٨) عاما.

تقبل التعازي في منزل احمد شلاش ابو الوفا الكائن في الزرقاء حي رمزي غرب جامع يونس قرب بقالة ابو احمد.

إنا لله وإنا اليه راجعون

تتمات

امير الكويت يطلب من فرنسا تشجيع ايران على اقرار السلام مع العراق

الكويت - رويتر - ذكرت انباء صحفية ان الكويت طلبت من فرنسا التوسط لدى ايران من اجل اقرار السلام مع العراق.

ونسبت صحيفة القبس الكويتية في تقرير نشرته امس الخميس الى مصادر دبلوماسية وثيقة الاطلاع في باريس قولها ان الشيخ جابر الاحمد الصباح امير الكويت طلب من الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران الاستفادة من العلاقات الجديدة القائمة بين فرنسا وايران لتشجيع القيادة الايرانية على تطبيق قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ بكامله من اجل تحقيق السلام بين العراق وايران وتثبيت الامن والاستقرار في منطقة الخليج.

وكان الشيخ جابر قد اختتم امس الاول زيارة لباريس استغرقت ثلاثة ايام اجرى خلالها مباحثات مع الرئيس ميتران.

وقالت القبس ان امير الكويت كشف عن هذا الطلب خلال لقائه مع السفراء العرب المعتمدين لدى فرنسا في ختام الزيارة.

واضافت الصحيفة تقول ان الشيخ جابر ابلغ السفراء انه تلقى وعدا من الرئيس ميتران ببذل جهود جديدة لاقناع الدول الاوروبية بتطوير موقفها تجاه القضية الفلسطينية بما يحقق السلام العادل والشامل في المنطقة.

وتحدث الشيخ جابر خلال اللقاء عن الازمة اللبنانية معربا عن الامل في نجاح الجهود التي تبذلها اللجنة الثلاثية العربية لحل الازمة وقال ان اي شيء خير من استمرار الدمار في لبنان.

سلطات العدو تعلن "حماس" منظمة "غير شرعية"!!

القدس المحتلة - ا.ف.ب - اعلنت مصادر عسكرية ان السلطات الاسرائيلية اعلنت امس حركة المقاومة الاسلامية "حماس" غير شرعية.

وذكرت المصادر نفسها ان هذا القرار سيسمح باحالة اعضاء هذه الحركة "المتورطين" في اعمال عنف ضد اسرائيل او ضد فلسطينيين يشتبه بانهم متعاونون الى المحاكم بسهولة اكبر.

وصرح منسق الانشطة الاسرائيلية في الاراضي المحتلة شموئيل غورين للاذاعة الاسرائيلية حتى الان كنا نواجه صعوبات قضائية في محاكمة ومعاقبة اعضاء هذه الحركة التي تشن عمليات عنيفة منذ اشهر عدة.

واضافت المصادر العسكرية ان كل شخص يستمر في الانتماء الى حماس او النضال في صفوفها او المشاركة في اجتماعاتها يمكن ان يحال الى المحاكم.

توضيح قرار للحاكم العسكري

عمان - الرأي - ورد سهوا اسم المواطن عبدالرحيم محمد ابو خيط في قرار الحاكم العسكري العام القاضي

بادانة عدد من المتهمين بالاتفاق الجنائي بقصد ارتكاب الجنايات على الاشخاص

والاموال وارتكابها فعلا والمنشور في الصحف الصادرة يوم امس الاول

الاربعاء والصحيح ان المدان هو ماهر عبدالرحيم محمد ابو خيط.

٧٤٢ الف..

اضافة الى تقديم اقرار خطي بانه لا يحمل جنسية اخرى او يدعي بحماية اجنبية.

واضاف ان القانون اشترط ضرورة قيام المرشح بتقديم شهادة تثبت انه مسجل في جداول الناخبين واخرى تثبت انه غير محكوم بالسجن لمدة تزيد عن سنة واحدة بجريمة غير سياسية ولم يعف عنه او بجناية اخلاقية اضافة الى وصل مالي يثبت انه سدد لخزينة الدولة مبلغ ٥٠٠ دينار كرسم للترشيح مبينا ان الشهادات والاوراق الثبوتية تقدم الى المحافظين في المملكة بصفتهم رؤساء لجان استلام الوثائق.

من جهة اخرى قال السيد محمد علي الامين محافظ العاصمة ان المجموع الكلي للناخبين في دوائر المحافظة الانتخابية يبلغ ٣٤٨٦٣٨ ناخبا وناخبة ويشكل هذا الرقم ما نسبته ٦٩,٣٥ بالمائة من مجموع الاشخاص الذين يحق لهم الانتخاب.

وقال ان مجموع الناخبين الذين تم تسجيلهم عام ١٩٨٧ وصل الى ٢٦٨١٩٧ وخلال عام ١٩٨٩/٨١٩٧٢ ووصل مجموع المنقولين من الدوائر الاخرى ٣٢٦٦ والوفيات والمحكومين الذين تم شطبهم ٢٢٣ والمنقولين الى دوائر اخرى ٣٥٢٤.

واشار الى انه بعد البت في الاعتراضات المقدمة والتي بلغت ٣١٨ ضد ما مجموعه ٢٠٨٦٨ من الناخبين فقد تم اضافة ما مجموعه ٢٠٧٠ مواطنا وشطب ١١٨ وبذلك استقر المجموع النهائي للناخبين الذي اكتسب الصفة القطعية ٣٤٨٦٣٨ ناخبا وناخبة.

وقال ان الدوائر الانتخابية في المحافظة بدأت اعتبارا من صباح امس بالاعلان عن تشكيل لجان الاقتراع والفرز وتحدد عدد الصناديق في كل دائرة انتخابية موضحا ان عدد الصناديق المعتمدة للدائرة الانتخابية الاولى بلغ ١٤٠ صندوقا تشرف عليها ١٤٠ لجنة اقتراع وتم تشكيل ٥٥ لجنة للفرز تضم كل واحدة منها ثلاثة اشخاص.

اما الدائرة الانتخابية الثالثة فقد حدد لها ١٠٩ صناديق موزعة على ٣٢ مركزا وتشرف عليها ١٠٩ لجان للاقتراع و٤٠ لجنة للفرز.

اما الدائرة السابعة فقد حدد لها ٦٠ صندوقا موزعة على ٢٨ مركزا للاقتراع وتشرف عليها ٦٠ لجنة اقتراع وتسع لجان للفرز.

جرح جنديين

امس، واغلقت حتى اشعار آخر مدرسة دير جرير الاعدادية وفرضت حظر التجول على العديد من القرى.

وجاء في التقارير ان جنديين اسرائيليين اصيبا امس، بجراح عندما ارتطمت سيارتهما بشجرة كبيرة على طريق رام الله - نابلس اثر تعرضها للرشق بالحجارة. كما تم تحطيم وتدمير ثلاث عشرة سيارة عسكرية واحدى عشرة للمستوطنين في ميادين الاشتباك مع شبان الانتفاضة او في هجمات من كمائن اقامتها القوات والمجموعات الضاربة الفلسطينية وشبان الجيش الشعبي الفلسطيني.

وداهمت قوات الاحتلال صباح امس، مخيم عايدة واعتقلت العديد من الشبان، بالاضافة الى اربعة شبان من بيت لحم.

وكانت صدامات عنيفة اندلعت الليلة قبل الماضية في المخيم اثر قيام الجنود بالاعتداء بالضرب على شابين من المخيم.

وقد ساد اضراب تجاري امس مدينة بيت لحم تضامنا مع بيت ساحور بالرغم من محاولة الجنود اجبار اصحاب المحلات التجارية على اعادة فتحها.

واشارت الانباء الى ان تحرشات الجنود كانت دافعا لشبان الانتفاضة لتدمير سيارة للمستوطنين امس، في مفرق واد الزقاق بالمدينة، ولشن هجوم بالحجارة على معسكر للجيش الاسرائيلي على طريق بيت لحم - الدهيشة. واتلفت قوات العدو امس، مساحات واسعة من الاراضي المزروعة بالخضروات في بلدة حوسان التي شهدت مواجهات ليلة امس الاول مع الجنود الاسرائيليين الذين استخدموا الرصاص وقنابل الغاز على الاهالي.

وفرضت سلطات الاحتلال امس، حظر التجول على قرى كفر عين والجيب وقراوة بني زيد في منطقة رام الله وباشرت على الفور في دهم المنازل واطلاق الرصاص على المواطنين.

وافادت الانباء ان عددا كبيرا من الاهالي اصيبوا بجروح وكسور ورضوض في قراوة بني زيد خلال تصديهم لقوات الاحتلال.

وذكر المواطنون ان الطائرات المروحية الحربية قامت منذ الصباح بطلعات تفتيش في الاودية والجبال المحيطة بالقرية.

وداهمت سلطات الاحتلال قرية بيتونيا واعتقلت ثلاثة شبان منها. كما اعتقلت شابين من مخيم الجلزون وقرية بيت ريما، في حين اصيب شاب في مخيم الامعري برصاصة مطاطية في الرأس اثناء مواجهات بين السكان وجنود العدو امس.

واغلقت سلطات العدو امس، مدرسة بن خلدون الثانوية في قرية بير نبالا لمدة ثلاثة ايام. وهذه المرة الثالثة خلال الشهر الحالي التي تتعرض فيها المدرسة

فقدان رخصة لودر

اعلن انا «يعقوب ابراهيم ابو عزام» عن فقدان رخصة لودر كوازاكي رقم اللوحة (١٧٩٤٩٨) والتي اجهل رقمها وتاريخ صدورها، فالرجاء ممن يجدها الاتصال مع تليفون (٧٧٣٨٦٠) مؤسسة ابو عزام الفنية.

للاغلاق بدعوى قيام الطلاب برشق الدوريات الاسرائيلية بالحجارة والزجاجات الفارغة.

واكدت التقارير ان قنبلة يدوية انفجرت صباح امس، في موقف للباصات الاسرائيلية قرب منطقة بيت ايل على طريق رام الله - نابلس.

ولم يعرف بعد حجم الخسائر التي نجمت عن انفجار القنبلة بسبب قيام سلطات الاحتلال باغلاق المنطقة واعلانها عسكرية.

وشهدت منطقة دوار الساعة وشارع التربية في رام الله صباح امس، اشتباكات بين المواطنين وقوات الاحتلال التي عمدت الى اطلاق النار واعلان المنطقة منطقة عسكرية مغلقة، ثم شنت حملة اعتقالات واسعة وداهمت العديد من المحلات التجارية بدعوى البحث عن راشقي الحجارة.

واطلق جنود اسرائيليون نيران اسلحتهم الرشاشة على شبان فلسطينيين في مخيم قلنديا، كانوا يهتفون لمنظمة التحرير الفلسطينية ويرفعون لافتات تطالب بجلاء الاحتلال عن الاراضي الفلسطينية.

وافاد المواطنون ان سلطات العدو اغلقت المخيم اثر ذلك ومنعت الدخول اليه والخروج منه واقتحمت المنازل واحتجزت عشرات الشبان.

واعتقلت سلطات الاحتلال الليلة قبل الماضية اكثر من ثلاثين شابا وطفلا من مخيم نور شمس. الا ان هذه الحملة لم تجد هذه السلطات نفعا، حيث هاجم شبان المخيم صباح امس، شاحنة عسكرية وحطموا زجاجها بينما كانت تتجه الى التكنة العسكرية المقامة قبالة المخيم.

واصيب مساء امس الاول، شاب في طولكرم بعيار ناري في ساقه خلال صدامات واسعة شهدها الحي الشرقي من المدينة.

وافاد شهود عيان، ان قوات الاحتلال اعتدت على مجموعة من النساء عندما حاولن تخليص الشاب الجريح من الجنود الذين اقتادوه الى مقر الحكم العسكري.

كما اعتدى الجنود على مواطنين آخرين من المدينة ومنعوا اصحاب البسطات والباعة المتجولين من التواجد في سوق الخضار القديم، بحجة ان عدة سيارات عسكرية هوجمت بالحجارة ليلا.

وكانت سيارات الاحتلال تعرضت لهجمات شبان مقنعين في ضاحية شويكة مساء امس الاول حيث تحطم زجاج اربع سيارات عسكرية.

وتواصلت المواجهات امس، في مخيم طولكرم اثر اعتقال قوات الاحتلال شابين من المخيم. وداهمت هذه القوات صباح امس قرى بيت ليد وعلار وكفر قدوم حيث اعتدت بالضرب على طفلة خرساء وكسرت يدها اليمنى بحجة انها رفضت مسح الشعارات الوطنية المكتوبة على الجدران. والفتاة هي "ليلى جمعة" (١٤) عاما من كفر قدوم.

واصيب رجل كهل برصاصة معدنية في قرية كفر صور هو عبدالحفيظ نوفل (٨٢) عاما وافاد سكان القرية ان قوات الاحتلال اطلقت عليه النار بينما كان واقفا امام منزله في وقت لم تقع فيه صدامات بين الاهالي وقوات العدو.

وحطمت القوات الضاربة في قباطية الليلة قبل الماضية زجاج ثلاث سيارات عسكرية في مواجهات مع الجنود الاسرائيليين الذين استخدموا العيارات النارية وقنابل الغازوالقنابل الصوتية. ووقعت اشتباكات مع جنود العدو في قرية عانين ومخيم جنين، اما في قرية برطعة الشرقية فقد فرضت سلطات الاحتلال فجر امس منع التجول وقامت اعداد كبيرة من الجيش والشرطة بجمع الاهالي في مدرسة البنات وباعتقال ثمانية مواطنين وبتحطيم اثاث العديد من المنازل وبالاعتداء على امرأة بالضرب المبرح.

واعتدى جنود اسرائيليون على شاب من قرية بيت قاد بالضرب ثم اطلقوا عليه قنبلة غاز مما ادى الى اصابته باختناق شديد.

وذكرت الانباء ان قوات الاحتلال استمرت امس، ايضا في اجبار اصحاب المحلات التجارية والصيدليات ومحطات الوقود في مدينة جنين على اغلاقها وذلك في اطار العقوبات الجماعية التي تفرضها على المواطنين.

واندلعت ظهر امس، تظاهرات وصدامات في مدينة نابلس تركزت في شارع حطين والساقية رشق خلالها الشبان دوريات الاحتلال بالحجارة. في حين تعرضت دورية عسكرية لهجوم بالزجاجات الفارغة في مخيم عسكر القديم، وذلك اثر قيام جنود الدورية بالاعتداء على احد الاطفال.

وافادت التقارير ان ستة شبان فلسطينيين ادخلوا صباح امس الى مستشفى الاتحاد اثر تعرضهم للضرب من قبل جنود العدو. والشبان من مخيم بلاطة وكفر قدوم وواد الباذان ومدينة نابلس وقرية دير الحطب. وداهم مستوطنون قرية بلاطة امس الاول، وانهالوا بالضرب على ستة مواطنين بينهم امرأة.

وشهدت قرية كفر الديك ليلة امس الاول تظاهرات واشتباكات عنيفة بين الشبان المقنعين وجنود العدو، وجرت مطاردات في ازقة القرية، ثم داهم الجنود العديد من المنازل بحثا عن مطلوبين الا انهم لم يتمكنوا من اعتقال احد.

واقامت سلطات الاحتلال حواجز تفتيش على مداخل قرية بديا، ومنعت الدخول والخروج منها واليها. كما اقتحمت ليلة امس الاول مخيم بلاطة تحت وابل من الرصاص واقتحم الجنود عدة منازل في شارع الشهيد ابو ذراع.

واقامت سلطات العدو امس، حاجزا ضريبيا على مدخل مدينة الخليل من الجهة الشمالية في منطقة راس الجورة حيث اوقفت السيارات العربية وفتشتها وفرضت الغرامات والضرائب عليها.

ومن جهة اخرى رجم الشبان صباح امس، دوريات العدو بالحجارة والزجاجات الفارغة في محيط مدرستي جبل الغضب والشهيد رضوان ابو صبيح الثانوية ورد جنود العدو باطلاق الرصاص وقنابل الغاز. وكان الشبان قد وضعوا الحواجز والاطارات المشتعلة الليلة قبل الماضية في شوارع منطقة ابو غنام بالمدينة ودارت مواجهات عنيفة مع قوات العدو.

وداهمت قوات العدو قرية اذنا صباح امس بقوات كبيرة تقدر بـ ١٧ دورية عسكرية بالاضافة لرجال الضرائب والجمارك بمرافقة الجرافات الصهيونية وافراد من مخابرات العدو وقام جنود العدو بمحاصرة القرية واعلانها منطقة عسكرية مغلقة. وكانت سلطات العدو قد داهمت الليلة قبل الماضية رقعة تابعة لبلدة يطا حيث قام جنود العدو باستفزاز المواطنين عن طريق اطلاق الاعيرة النارية في الهواء بشكل كثيف وقد قام الجنود ايضا بايقاف الشبان في الشوارع والتدقيق في هوياتهم.

وهاجم الشبان في قرية الشيوخ مساء امس الاول دورية عسكرية بالحجارة في وسط القرية واعتدت قوات العدو بالضرب المبرح على احد المواطنين.

وغطت الشعارات الوطنية صباح امس مدينة قلقيلية فيما تجددت التظاهرات والمواجهات في المدينة وهاجمت الفرق الضاربة النقطة العسكرية المقامة على سطح منزل فاروق الحاج حسن في حي داوود كما هاجموا دورية عسكرية لحرس الحدود اثناء مرورها في شارع السبع في حي زهران وواصلت سلطات العدو من اعتداءاتها على المواطنين بالضرب المبرح واعتقال عدد منهم وخاصة في الاحياء الضريبية من المدينة.

ومن جهة اخرى اجبرت قوات ليلة امس الاول المواطنين في حي كفر سابا داوود شارع الواد على حفر جدران منازلهم بواسطة الفؤوس بحجة ان شعارات وطنية. واغلقت الجرافات العسكرية مساء امس الاول مداخل القرى الواقعة على الشارع الرئيسي العام قلقيلية - نابلس بالحواجز الترابية منها كفر قدوم، كفر لاقف، جيب، اماتين، جين صافوت.

وفرضت قوات الاحتلال الصهيوني نظام حظر التجول على قرية حبلة واقامت الحواجز العسكرية على مداخلها فيما جابت الدوريات الحاملة والراجلة البلدة وفرضت طوقا عسكريا مشددا خاصة في منطقة الجبال فيما اعلنت لاحقا عن القرية منطقة عسكرية مغلقة وداهمت المنازل واعتدت بالضرب المبرح على المواطنين واعتقلت عددا من الشبان.

الملكة نور

الوطنية العليا لمهرجان جرش للثقافة والفنون.

ويذكر ان مهرجان جرش الثامن للثقافة والفنون الذي بدأ في الخامس من تموز الماضي يعتبر واحدا من ابرز المهرجانات الثقافية والفنية في الوطن العربي التي شارك فيها العديد من الفرق المحلية والعربية والعالمية قدمت عروضا وفعاليات ثقافية على مستوى عال من الاداء.

وقد بلغ عدد الفعاليات في هذا المهرجان ٢٠ فعالية و ١٥ فرقة اردنية كما شارك فيه ٧٩ شاعرا وناقدا اردنيا وعشر فعاليات عربية و ١٥ فعالية دولية.

٢٤ نائبا

وتشكيل حكومة وحدة وطنية.

واكد للصحافة انه لا يمكن حتى التفكير في اعادة انتشار سوري بسيطة قبل اتحاد الجيش اللبناني من جديد، مما يتيح ضمان الامن في المناطق الخاضعة حاليا للسيطرة السورية.

والجيش اللبناني منقسم الى قيادتين متنافستين الاولى برئاسة العماد عون والثانية برئاسة العميد سامي الخطيب المؤيد لسوريا.

واوردت مصادر مؤيدة لسوريا في اقتراح سعودي في بيروت الغربية ان وزير الخارجية السعودي الامير سعود الفيصل سيقترح على النواب المجتمعين في الطائف الاتفاق على العناوين الكبرى للاصلاحات على ان يتم بحثها في ما بعد في بيروت بعد انتخاب رئيس للدولة وتشكيل حكومة وحدة وطنية.

وفي ما يتعلق ببرمجة انسحاب سوري فان الاقتراح السعودي حسب المصادر ذاتها ينص على انه لا يمكن ان يصدر ذلك الا عن حكومة الوحدة الوطنية المذكورة.

ودعت اللجنة الثلاثية النواب الى الاجتماع في الخارج نظرا لشلل مجلس النواب منذ اب ١٩٨٨ اذ يتذرع كل من الطرفين باسباب امنية تمتع النواب من التنقل بين قطاعي العاصمة للاجتماع.

اجتماعان في بيروت والجبل

ومن جهة اخرى تراس السيد حسين الحسيني رئيس مجلس النواب اللبناني امس اجتماعا حضره عشرة نواب في بيروت الغربية لمناقشة المواضيع التي ستبحث في اللقاء النيابي الموسع في مدينة الطائف.

وقد انضم الى الاجتماع السيد الاخضر الابراهيمي موفد اللجنة العربية الثلاثية واجاب عن استفسارات النواب بشأن عدد من المواضيع واستمع الى ارائهم.

وفي بيت الدين في الجبل صدر امس بيان عقب الاجتماع الدرزي الموسع الذي عقد بحضور السيد وليد جنبلاط زعيم الحزب التقدمي الاشتراكي ووزير السياحة في حكومة الدكتور سليم الحص.

وجاء في البيان ان مشروع الوثيقة الخاصة بالوفاق الوطني والذي اعدته اللجنة الثلاثية العربية لا تلبي او تمثل اهداف وطموحات الشعب اللبناني

المتمثلة في الغاء الطائفية السياسية الغاء كاملا وعلى كافة الصعد السياسية والوظيفية.

واكد الاجتماع الذي تراسه الشيخ محمد ابو شقرا شيخ عقل الطائفة الدرزية في لبنان، على ضرورة انشاء مجلس شيوخ في لبنان الى جانب مجلس النواب الحالي في حال توصل اجتماع الطائف الى قرار بوجود مرحلة انتقالية لالغاء الطائفية السياسية.

وطالب اللقاء الدرزي بضرورة تطبيق اللامركزية الادارية الموسعة في لبنان لتحقيق الخدمات للمناطق المحرومة وتأمين التكامل الاجتماعي وبناء الجيش للدفاع عن حدود لبنان.

وفي بيروت الشرقية عقد المكتب السياسي لحزب الكتائب اللبناني اجتماعا موسعا امس برئاسة الدكتور جورج سعادة رئيس الحزب وابلغ السيد سعادة المجتمعين بقرار مشاركة النواب من بيروت الشرقية في اجتماع الطائف يوم السبت القادم.

اوبيك

يؤدي الى انخفاض حاد في الاسعار.

وقد رفع الاتفاق المؤقت الحد الاقصى الاجمالي لانتاج اوبيك الى ٢٠,٥ مليون برميل في اليوم بزيادة مليون برميل في اليوم عن الحد الاقصى السابق.

وقد اعترضت الكويت وهي من اكبر المتجاوزين لحصصهم على الاتفاق.

وقالت ان الحصة التي حددها لها الاتفاق الجديد لا تزال اقل مما يقضي به الانصاف والعدل كما فشل الاتفاق في ارضاء دولة الامارات العربية المتحدة التي تنتج مثلي حصتها.

وقد عارضت الجزائر ايضا الاتفاق لسبب اخر فقد عارضت الجزائر اي رفع للحد الاقصى لانتاج اوبيك حتى يتم التوصل الى نظام دائم لتوزيع الحصص قائلة ان مثل هذا القرع لن يؤدي الا الى مستوى جديد اعلى للانتاج يستانف بعده تجاوز الحصص مما قد يؤدي الى انخفاض الاسعار عن المتوسط العالمي الحالي لها الذي يبلغ حوالي ١٧ دولارا للبرميل.

لكن وزير النفط الاندونيسي جينانجار كارتاساسميتا قال الحد الادنى للاسعار سيظل ثابتا انقلوا عنى ذلك.

وقد ارتفع الطلب على نفط اوبيك بصورة مفاجئة ووصلت نسبة الزيادة هذا العام الى سبعة في المئة وتحتاج اقتصاديات اسيا المتنامية الى كميات كبيرة من النفط الخام ومنتجات التكرير كما زادت الواردات الامريكية من النفط.

ومن غير المرجح ان تشارك المملكة العربية السعودية في تجاوز الحصص الا اذا خرج عن كل ضابط. وقد قالت السعودية وهي اكبر مصدر للنفط في العالم انها راضية بالاتفاق المؤقت في غياب شيء افضل.

وقالت مصادر خليجية في جنيف ان السياسة السعودية الحالية هي الوصول الى مستوى مرتفع بدرجة معقولة للاسعار والدفاع عن نصيب السعودية التاريخي في الانتاج الاجمالي لاوبيك والذي تبلغ نسبته ٢٥ في المئة.

وتسمح الحصة الجديدة للسعودية التي تزيد قليلا عن خمسة ملايين برميل في اليوم للمملكة بتحقيق ذلك في ظل حد اقصى يبلغ ٢٠,٥ مليون برميل في اليوم لاجمالي اوبيك.

ويقوم العراق وهو منتج كبير اخر في اوبيك بزيادة قدرته على التصدير بسرعة كبيرة بعد انتهاء حربه مع ايران وهي عضو مؤسس اخر في اوبيك وقد افتتح العراق اخيرا خط انابيب لنقل نقطة الى ساحل البحر الاحمر.

لكن وزير النفط العراقي عصام عبد الرحيم الشلبي قال للصحفيين نحن ملتزمون بالحصة المخصصة لنا.

وستذهب اوبيك الى اجتماعها القادم في فيينا يوم ٢٥ تشرين الثاني ببعض الافكار الجديدة على الاقل بشان توزيع دائم للحصص يعيد الكويت والامارات الى الالتزام بنظام الحصص.

شكر للحسين

العزيز اعتزازي بالعلاقات الاخوية المتميزة التي تربط بين بلدينا وشعبينا الشقيقين وأسأل المولى جل وعلا ان يديم عليكم ايها الاخ العزيز الصحة والعافية لتواصلوا مسيرتكم في قيادة الشعب الاردني الشقيق وتحقيق ما يصبو اليه من رخاء وازدهار في ظل قيادتكم الحكيمة كما اسأل جل وعلا ان يوفقنا جميعا لما فيه خير وصالح امتنا الاسلامية المجيدة والله يحفظكم ويرعاكم.

اخوكم

فهد بن عبد العزيز آل سعود

أسماء

قبها - برطعة الشرقية، محمود حمد ابراهيم نصار - بيت قاد، ابراهيم نصار، عادل نصار، عبدالمجيد نصار، عبداللطيف نصار، انعام ابراهيم نصار، عايدة جميل - بلاطه البلد، عماد ابو مصطفى، عزام مزهر - مخيم بلاطة، علي عبدالقادر - كفر قدوم، هيثم صلاحات - واد البازان، محمد خريشة - نابلس، عبدالحليم عودة - دير الحطب، محمد عبدالحفيظ السبع - مخيم الجلزون، عبدالله عيسى عبدالله - مخيم الامعري.

● المعتقلون

وجيه حسن عمارة، نعمان حسن عمارنه، احمد ابو عودة، حجازي حسن، عبدالله سليمان - مخيم عايدة، غصوب ناصر، شوقي يوسف حزبون، جميل عبيد، محمد عيسى عابدة - بيت لحم، كمال ابو عوض - طولكرم، جميل صلاح مساعد - باقة الشرقية، جهاد قرعاوي، سائدة شريف عرفان، ايمن محمود اقصيدو، نعمان وارد رشاد، عدنان حسين علي، غسان فضل عليان - مخيم نور شمس، عمر زيدان، جميل السروجي - مخيم طولكرم، ابراهيم محمد سليم عراوي - علار، سمير فريد طلني - قيره، حسن قاسم سعيد، نايف فارس قبها، حسن محمد قبها، باسل محمد يوسف، ابراهيم صالح قبها، عبدالحفيظ احمد الحاج، صالح صالح قبها، عدنان عقاب قبها - برطعة الشرقية، احمد ذيب عودة، خالد ابراهيم كايد، احمد مصطفى صالح، وضاح عبدالرزاق خروب، اياد يوسف حسين ابو دري - حبله، ايهاب محمد طبيلة - نابلس، حسني جمال شحادة، غالب مصطفى حماد، محمد حسين عبدالجليل - بيتونيا، عثمان الريماوي - بيت ديما، خالد ياسين فراج - مخيم الجلزون.

ندرس انفصال

اثر الانقلاب العسكري في ٣٠ حزيران.

وقال عضو المجموعة العسكرية فيصل مختار حسب ما ذكرت صحيفة - السودان الحديث - ان السلطات السودانية تنوي الافادة من هذه الممتلكات للصالح العام.

وسيوزع الاثاث والممتلكات الموجودة في مقرات الاحزاب على المستشفيات والمدارس والمؤسسات العامة الاخرى وستنفق الاموال - للصالح العام. -

وافاد مختار ان قرارا سيصدر بشان ملكية الصحف الخاصة الممنوعة عن الصدور حاليا بعد التصديق على قانون الصحافة والمنشورات.

وتسمح السلطات السودانية بصدور صحيفتين يوميتين - الانقاذ الوطني - و - السودان الحديث - اضافة الى صحيفة - القوات المسلحة - الناطقة باسم الجيش.

اصداء

الجنسية الاميركية، فلماذا يحدث ذلك في حال حدوثه عمليا..؟.

جواب: (يو. ريشيتوف): عند الهجرة الى اسرائيل يفقد المهاجر جنسيته السوفياتية. وهذا العرف يسري منذ الستينات. فقد صاحبت هذا انعكاسات جيوسياسية، منها ان المواطنين السوفيات الذين يهاجرون الى اسرائيل يستطيعون في اليوم التالي لوصولهم اليها حمل السلاح والقتال ضد الشعوب العربية، وهو ما لم تسمح بحدوثه ولكن من جهة اخرى، أثرت في هذه المسائل سيكولوجية عهد الركود، وردة الفعل الحادة بشأن واقع الهجرة من الاتحاد السوفياتي، هذا الواقع الذي ننظر اليه اليوم بشكل، استطيع القول، اكثر هدوءا واكثر تحضرا.

رأي عربي

وفي هذا الضوء، فان احتفالنا بعبدالناصر هو احتفال بالحياة، وبالولاء العميق للاماني القومية المشروعة في التحرر والعدالة وسيادة وكرامة الانسان.

واذ يقول قائل فينا ان عبدالناصر لم يمت ولن يموت فلأن الامة التي انجبته لن تموت وما زالت امامها مواعيد منتظرة مع النهوض الوطني والديمقراطي.

رشحات قلم

مالت رؤوس الناس فوق صدورهم، وتقبلوا فيك
العزاء واجهشت كل المدينة بالبكاء..
واردد مع الشاعر الكبير سميح القاسم:
ابكيك يا جمال..

فيما تبقى من تراب وطني..
ومن دماء عزوتي..
ومن بيوت بلدي..
وهي تصبح من قرار جرحها وعارها:

ولو! لمن تتركني يا سيدي..؟!
جمال يا ..جمال
ابكيك..لكن واقفا ...
وصامدا..وزاحفا..
ابكي من المحيط للخليج..
ابكيك.. لكنني تعلمت..الى الابناء والاحفاد، كيف
يكون الصبر والجهاد..
وكيف تحمي شرف الرجال..
مصارع الرجال..

لاول مرة منذ الاستقلال: بدء ظهور الصحافة الحزبية في الجزائر

الجزائر - رويتر - بدأت تظهر لاول مرة في تاريخ الجزائر في فترة ما بعد الاستقلال صحافة معارضة هي نتاج للاحزاب السياسية الجديدة التي اكتسبت شرعية خلال الاسابيع القليلة الماضية.

فمنذ اشهر قليلة فقط كانت عناصر المعارضة النشطة تنشر رسائلها من خلال كتابة متعجلة للشعارات على حوائط المراحيض او الجامعة تحت جنح الظلام.

اما اليوم وكجزء من اصلاح الديمقراطية الذي يجتاح البلاد بدأوا يتحدثون في البرامج الاذاعية ويوزعون في شوارع المدينة نشرات اخبارية معارضة.

وتتضمن المطبوعات الجديدة التي يخطط لاصدارها ما يمكن ان يكون اول دورية سياسية شهرية بلغة البربر في العالم وهي لغة غير عربية كانت منتشرة في شمال افريقيا قبل الفتح العربي في القرن السابع.

وبدأ الجميع الشيوعيون والاصوليون الاسلاميون والعناصر الثقافية النشطة التي تسعى الى تشجيع لغة البربر اصدار نشرات اخبارية تشكل جنين صحافة حزبية.

وكان الرئيس الشاذلي بن جديد قد وقع مرسوما في تموز الماضي يسمح للاحزاب السياسية بالتقدم للحصول على وضع قانوني واصدار صحف خاصة بها وتمت الموافقة حتى الان على انشاء خمسة احزاب.

وظهرت في شوارع مدينة وهران الغربية في اوائل الشهر الحالي صحيفة - صوت الشعب - الناطقة باسم حزب طليعة العمال الشيوعي بينما نشر حزب التجمع من اجل الثقافة والديمقراطية - بربر - مؤخرا اول عدد من نشرة التجمع باللغة الفرنسية.

ويطالب حزب التجمع من اجل الثقافة والديمقراطية بان تصبح لغة البربر لغة رسمية في الجزائر الى جانب اللغة العربية.

واعلنت جبهة الخلاص الاسلامية والتي يعتقد عديد من المراقبين انها ستثبت انها اقوى الاحزاب الجديدة عزمها على اصدار صحيفة اسمها - المنقذ -.

وذكرت الوكالة الجزائرية للانباء ان حركة الامة وهي حركة اسلامية تحت التاسيس قد بدات بالفعل في توزيع نشرة داخلية.

اما رابطة اصدقاء الجمهورية الجزائرية التي تم تاسيسها اخيرا فتنوي اعادة اصدار الصحيفة الشيوعية التي كانت تحمل نفس الاسم والتي كانت بمثابة نقطة للشيوعيين والوطنيين تحت الحكم الاستعماري الفرنسي.

وذكر السيد عبد الحميد بن زين عضو رابطة اصدقاء الجمهورية الجزائرية لوكالة رويتر انه من المقرر ان يصدر الشهر القادم العدد الاول من صحيفة اصدقاء الجمهورية الجزائرية والتي قام الرئيس الجزائري السابق هواري بومدين باغلاقها عام ١٩٦٥.

وتشكو احزاب المعارضة من انها تواجه تمييزا غير عادل نظرا لان الدولة لا تزال تدعم المطبوعات التي يسيطر عليها حزب جبهة التحرير الوطني بما في ذلك اكبر صحيفتين في البلاد وهما المجاهد وهي تصدر باللغة الفرنسية والشعب التي تصدر باللغة العربية.

ومن ناحية اخرى تواجه صحف المعارضة عقبات مالية وفنية هائلة بل وتعاني من نقص في الورق ومعدات الطباعة.

بولندا تخفض قيمة عملتها

وارسو - رويتر - اعلنت بولندا خفض قيمة الزلوتي بنسبة ٢٠ في المئة امس وذلك بعد يوم واحد من كشفها للعالم عن خطط صارمة لتحويل اقتصادها المتعثر الذي يقوم على التخطيط المركزي الى اقتصاد يسير على النمط الغربي.

وحدد البنك الوطني البولندي السعر الجديد وهو ١,٨٠٠ زلوتي مقابل الدولار بعد ان كان ١,٤٤١ زلوتي يوم الاثنين الماضي.

وهذه اكبر عملية خفض للزلوتي من بين ١١ عملية خفض رئيسية جرت هذا العام حتى الان.

ولكن توقيت هذا التعديل وهو اول تعديل لا يعلن في بداية الاسبوع يشير الى ان بولندا حريصه على تحقيق هدف السيد ليشيك بالسيروفيش وزير المالية البولندي بخلق سعر صرف واحد باسرع ما يمكن واعادة الثقة في الزلوتي.

وزير الاعلام الارجنتيني: العلاقات العربية الارجنتينية تشهد قريبا زيادة التعاون في المجالات الاقتصادية

الدوحه - "ق. ن. أ" - اعرب السيد خورخي رشيد وزير الاعلام الارجنتيني عن امله في ان تشهد العلاقات الارجنتينية العربية في المستقبل القريب زيادة التعاون المباشر وخاصة في المجالات الاقتصادية.. ووصف علاقات بلاده بدولة قطر بانها علاقات صداقة.

وقال وزير الاعلام الارجنتيني في حديث لصحيفة - الراية - القطرية نشرته امس ان الصناعات العسكرية الارجنتينية حققت في بلاده تقدما كبيرا على مدى السنوات الماضية مؤكدا استعداد الارجنتين لتبادل الخبرات والتعاون مع الدول العربية لما فيه صالح الجانبين.

كما اعرب السيد رشيد عن اسفه الشديد لاستمرار الخلافات والصراعات بالمنطقة وخاصة في لبنان مشيرا الى ان الارجنتين لن تدخر جهدا للعب اي دور بناء لاعادة السلام والاستقرار للشرق الاوسط.

وحول مشكلة الديون بالنسبة للارجنتين قال خورخي رشيد انه لن يكون هناك اي تغيير في السياسة القائمة بالنسبة للديون مشيرا الى انه لا بد اولا من اصلاح اوضاع الشعب الاقتصادية وبعد ذلك يمكن الالتفات الى الديون الخارجية.

وقال: «اننا مضطرون للاستمرار في التوقف عن سداد اقساط الديون - مؤكدا ان ديون الارجنتين كانت عبارة عن فائض اموال لدى الدول المدينة لم تستطع استثمارها في اسواقها خاصة خلال فترة الركود الاقتصادي في الغرب واستغلت تلك الدول رخاءنا الاقتصادي ولصالحها.

وعن اعادة علاقات بلاده مع بريطانيا قال السيد رشيد ان توجيهات الرئيس منعم تؤكد ضرورة متابعة الجهود الدبلوماسية لايجاد حل مناسب لقضية جزر مالفيناس - فوكلاند - بطرق سلمية سواء بشكل مباشر مع بريطانيا او من خلال الهيئات والمنظمات الدولية.

واكد حرص بلاده على الوصول الى حل سلمي لمشكلة جزر جيورجيا الجنوبية وجزر ساندويتش ديل سور والوصول الى اقرار الامن في القطب الجنوبي معربا عن امله في ان يتلقوا ردا ايجابيا من بريطانيا.

اختتام لقاء علمي في ادارة عمليات الصيانة

عمان - بترا - : اختتم في كلية الملكة نور التابعة لسلطة الطيران المدني امس لقاء علمي حول ادارة عمليات الصيانة الذي نظمه معهد الادارة الاردني لخمسة عشر مديرا ومسؤولا من دائرة الصيانة في السلطة.

وتناول اللقاء الذي استمر اسبوعا عددا من الموضوعات المتعلقة بادارة الصيانة واهدافها وانواعها وتخطيط عمليات الصيانة ونظمها وتقنياتها وقياس اعمال وتكاليف الصيانة ونظم معلومات الرقابة والتنظيم للادارة الصناعية.

ضغط الدم .. والسكر

● قال باحثون من جامعة اوبسالا في السويد ان العقاقير المستخدمة على نطاق واسع لعلاج ضغط الدم المرتفع قد تزيد من مخاطر الاصابة بمرض السكر والازمات القلبية.

وقال الباحثون في دراسة نشرت امس في صحيفة نيو انجلاند جورنال اوف ميدسين ان العقاقير التي يطلق عليها مدرات البول قد تزيد من معدلات الكوليسترول وتعوق قدرة الانسان على تمثيل السكر.

وقد استخدمت مدرات البول لاكثر من ثلاثة عقود لمعالجة التوتر الشديد. وتوصلت الدراسات الى ان هذه العقاقير تقلل من مخاطر الاصابة بالسكتة الدماغية وفشل واحتقان القلب والفشل الكلوي ولكن ليس لها القدرة على تقليل مخاطر الاصابة بالازمات القلبية.

مصر تؤيد اعدام السعودية لمدبري الانفجارات في مكة

الدمام - المملكة العربية السعودية - رويتر - نقل عن الدكتور احمد عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية المصري امس الخميس قوله ان مصر ايدت اعدام المملكة العربية السعودية ١٦ كويتيا شيعيا قاموا بزرع قنابل في مدينة مكة المكرمة.

وقال الدكتور عبدالمجيد لصحيفة الندوة ان (المسلمين اجمعين ظلوا يتطلعون الى نتائج التحقيقات التي جرت مع الجناة وكلهم ثقة بان الحكم الذي سيصدر ضد الارهابيين هو الحكم العادل والرادع لانه حكم الاسلام والقصاص المناسب).

وكانت السعودية قد اعدمت الكويتيين بقطع رؤوسهم في الاسبوع الماضي لتورطهم في ثلاث هجمات بالقنابل في مكة المكرمة اثناء موسم الحج في تموز الماضي. وقتل حاج باكستاني في الهجمات وجرح ١٦ شخصا اخر.

وقال الدكتور عبدالمجيد ان عمليات الاعدام هذه (ردع لمن يفكر في ارتكاب مثل هذه الجرائم).

وقال الدكتور عصمت عبدالمجيد في مقابلة مع الصحيفة السعودية ان (المملكة عالجت الموقف بحكمة واستطاعت تجاوز الاحداث وتأمين سلامة الحجاج والخروج بموسم الحج الى بر الامان وقد نال ذلك اعجاب واستحسان المسلمين).

ولم تتهم السعودية ايران بالتورط في الهجمات ولكن احد الذين اعدموا اعترف في التلفزيون السعودي بان مجموعته حصلت على المتفجرات التي استخدمت في مكة من السفارة الايرانية في الكويت ونفت طهران هذا الادعاء واتهمت الرياض بزرع القنابل.

وفاة الرئيس الفلبيني "ماركوس" اكينو ترفض دفن جثته في البلاد

هونولولو - رويتر - قال ابن الرئيس الفلبيني السابق فرديناند ماركوس امس الخميس ان اباه توفي عن عمر ٧٢ عاما.

وقال السيد فرديناند ماركوس الاصغر ان والده توفي في الساعة ١٢,٤٠ قبل الظهر - ١٠٤٠ بتوقيت جرينتش - في مركز سان فرانسيس الطبي الذي يوجد به منذ عدة اشهر بسبب تدهور حالته الصحية.

وقال ان جهود الاطباء للابقاء على حياته باءت بالفشل.

وقد اصيب السيد ماركوس بغيبوبة وتم زرع منظم لضربات القلب به امس الاول الاربعاء في محاولة لانقاذ حياته.

وقال الدكتور ستيفن بيرمان للصحفيين في وقت لاحق امس الاول ان الاطباء نصحوا السيدة ايميلدا زوجة السيد ماركوس بازالة الاجهزة الصناعية منه.

وقد بدا السيد ماركوس على حافة الموت عدة مرات خلال الاشهر القليلة الماضية، وهو بالمستشفى منذ ١٥ حزيران للعلاج من امراض من بينها الالتهاب الرئوي والربو الشعبي.

وفي مانيلا اعربت الرئيسة الفلبينية كورازون اكينو عن اسفها لوفاة الرئيس الفلبيني السابق فرديناند ماركوس في هاواي ولكنها قالت انها لن تسمح باحضار جثته الى الفلبين لدفنها.

وقالت الرئيسة اكينو انها اتخذت هذا القرار للحفاظ على الهدوء والاستقرار في البلاد.

الملكة نور تكرم المشاركين في جرش

● لقطات من حفل التكريم الذي اقامته جلالة الملكة نور الحسين في قصر الندوة مساء امس لممثلي الهيئات الرسمية والاهلية الذين شاركوا في مهرجان جرش الثامن للثقافة والفنون..

عدسة "الراي" يوسف العلان

عرفات يزور طوكيو الأحد القادم

اليابان توافق على رفع مستوى ممثلية منظمة التحرير الفلسطينية

طوكيو - ا.ف.ب - اعلن مسؤول في وزارة الخارجية اليابانية امس الخميس في الوقت الذي ينتظر فيه وصول رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات الى طوكيو الاحد المقبل ان اليابان وافقت على رفع مستوى ممثلية منظمة التحرير الفلسطينية في طوكيو وسيطلق عليها بعد الان اسم "البعثة العامة لفلسطين".

ويأتي هذا القرار بعد قرارين مماثلين اتخذتهما فرنسا في كانون الثاني وايطاليا في ايار.

وعلم لدى الوزارة ان القرار لن يعدل في الوضع القانوني للمنظمة في طوكيو التي ستظل غير مستفيدة من الامتيازات الدبلوماسية.

وسيقوم عرفات الاحد المقبل باول زيارة رسمية لليابان وسيلتقي كبار قادة اليابان ولا سيما منهم رئيس الوزراء توشيكي كايفو وامبراطور اليابان.

وسيحضر الاثنين احتفالا لمناسبة تغيير اسم ممثلية منظمة التحرير الفلسطينية وكانت هذه الممثلية تعمل منذ العام ١٩٧٧ تحت اسم مكتب منظمة التحرير الفلسطينية.

واوضح المصدر ذاته ان اليابان وجهت الدعوة الى ياسر عرفات لاظهار دعمها لسياسته المعتدلة والواقعية، القاضية بالتخلي عن الارهاب والاعتراف بوجود اسرائيل.

وكانت هذه الزيارة متوقعة في اب لكنها اجلت بسبب الاوضاع السياسية الداخلية في اليابان.

وستلي هذه الزيارة، زيارة يقوم به وزير الخارجية الاسرائيلي موشى ارينز في تشرين الثاني المقبل.

ومنذ الازمة النفطية في العام ١٩٧٣ تتبنى اليابان سياسة مؤيدة للعرب لكنه يسعى في الوقت ذاته للقيام بدور نشط في البحث عن حل لقضية الشرق الاوسط.

رسالتان من زايد لمبارك وكارلوس منعم

ابو ظبي - بترا - بعث سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة برسالة خطية الى سيادة الرئيس محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية حول العلاقات والتعاون بين البلدين.

كما بعث سمو الشيخ زايد برسالة خطية مماثلة الى الرئيس الارجنتيني كارلوس منعم.

وذكرت وكالة انباء الامارات امس انه تم نقل الرسالتين عبر القنوات الدبلوماسية.

موسكو تقترح قمة أوروبية لتوقيع اتفاقية بين الشرق والغرب حول الاسلحة التقليدية

فيينا - رويتر - قال مسؤول سوفياتي كبير امس الخميس ان الاتحاد السوفياتي اقترح عقد اجتماع قمة اوروبي في النصف الثاني من العام القادم لتوقيع اتفاقية بين الشرق والغرب بشان الاسلحة التقليدية.

وقال السيد اوليج جرينفسكى الذي يراس الوفد السوفياتي في المباحثات الخاصة بالاسلحة التقليدية في اوروبا والتي تجري في فيينا وتشترك فيها ٢٣ دولة في مؤتمر صحفي ان السيد ادوارد شيفاردنادزه وزير الخارجية السوفياتي اقترح عقد اجتماع القمة اثناء زيارته للولايات المتحدة الاسبوع الماضي.

وقال السيد جرينفسكي ان موسكو اقترحت ايضا على الولايات المتحدة وحلفائها ان يجتمع وزراء خارجية اوروبا والولايات المتحدة وكندا في اوائل العام القادم للاعداد لاجتماع القمة.

وكان السيد جرينفسكي يتحدث اثر تقديم حلف وارسو مقترحات جديدة بشأن الحد من عدد الطائرات وصفها بانها خطوة رئيسية نحو تهدئة مشاعر القلق في حلف شمال الاطلسي.

واعاد السيد جرينفسكى الى الاذهان ان كلا من حلف وارسو وحلف الاطلسي اتفقا على اهمية اكمال مفاوضات فيينا عام ١٩٩٠.

وفي بروكسل عبر وزير الدفاع الاميركي ديك تشيني يوم الاربعاء عن معارضته اي تليين لقواعد منظمة ال (كوكوم) وهي الهيئة الغربية التي تشرف على تصدير المعدات ذات التكنولوجيا المعقدة نحو الاتحاد السوفياتي والدول الشيوعية.

وكان تشيني يعلق للصحافة الاوروبية ومباشرة من واشنطن اثناء برنامج بثته شبكة التلفزيون الاميركي الرسمية على تقرير البنتاغون لعام ١٩٨٩ حول القوة العسكرية السوفياتية

واستنادا الى هذا التقرير فان القوات المسلحة السوفياتية في خضم البيريسترويكا تتجه نحو تخفيف جهازها العسكري وفي الوقت نفسه تحسين مستواه التكنولوجي. ويشير التقرير في فصله السابع تحت عنوان (بحث وتطوير المنافسة التكنولوجية) الى ان تقدم الصناعة العسكرية الاميركية على مثيلتها السوفياتية (انخفض بوضوح) في قطاعات عديدة.

واعلن تشيني انه في ظل هذه الظروف وعلى الرغم من سياسة الانفراج التي يمارسها الكرملين فان الكوكوم (يبقى على الاقل اكثر اهمية مما كان عليه قبل البيريسترويكا) والاصلاحات التي اطلقها الزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشوف.

وذكر تشيني بان هدف الكوكوم التي تضم اليابان ودول منظمة حلف شمال الاطلسي باستثناء ايسلندا كان دائما (منع الاتحاد السوفياتي من الوصول الى التقنيات) الغربية التي يمكن استخدامها عسكريا. وتقاوم الولايات المتحدة منذ سنوات الضغوط التي يمارسها عليها حلفاؤها الاوروبيون الذين يرغبون في تليين القواعد التي تتحكم بعمل الكوكوم التي تتخذ من باريس مركزا لها.

وتابع تشيني (لا اتصور ان الاتحاد السوفياتي سيكون اقل تلهفا على التكنولوجيا الغربية) في السنوات القادمة فـ(السبق التكنولوجي) الغربي على دول الشرق (كان بالنسبة اليه) عامل سلام.

من جهته قال مسؤول في وزارة الدفاع الاميركية رفض كشف هويته ردا على اسئلة لصحافيين اوروبيين في بروكسل عن الموضوع نفسه ان (نشاطات التجسس السوفياتية يمكن ان تصل الى قمة جديدة) بغية (تعزيز القدرات التكنولوجية) للاتحاد السوفياتي.

البرلمان اليوناني يقرر إحالة باباندريو للمحاكمة بتهمة إختلاس أحد البنوك

اثينا - ا ف ب - قرر البرلمان اليوناني ليل الاربعاء/الخميس احالة رئيس الوزراء السابق اندرياس باباندريو واربعة من وزرائه السابقين امام محكمة خاصة لكي تنظر في مسؤولياتهم في فضيحة مصرف كريت.

وتبنى البرلمان بعد يومين من المناقشات الصاخبة تقريرا وضعته لجنة تحقيق برلمانية يشير باصابع الاتهام الى باباندريو واربعة من وزرائه.

والتهمة الموجهة الى باباندريو كما جاء في التقرير هي انتهاك قوانين مسؤولية الوزراء و(التحريض المعنوي) في فضيحة مصرف كريت.

وكان صاحب المصرف جورج كوسكوتاس المعتقل في الولايات المتحدة اتهم بانه اختلس ٢٣٠ مليون دولار. والتهمة الاخرى الموجهة الى باباندريو هي الفساد السلبي واخفاء مسروقات.

واخذت لجنة التحقيق على باباندريو بصورة خاصة انه تسلم شخصيا في اب وايلول ١٩٨٨ اكثر من ستة ملايين دولار اخذت من صناديق مصرف كريت من قبل كوسكوتاس وانه حمل بين حزيران وتشرين الاول مؤسسات عامة على ايداع ٣,٣ مليون دولار في هذا المصرف الذي كان يعاني صعوبات.

وقد وضعت في تصرف النواب خمسة صناديق للاقتراع لكي يصوتوا بصورة منفصلة وسرية.

وبين ال ٢٩٥ نائبا من حزب الديمقراطية الجديدة (محافظ في السلطة) وائتلاف اليسار والتقدم (في السلطة) وحركة الاشتراكية اليونانية (باسوك) الموجودين خلال عملية التصويت صوت ١٦٦ نائبا بالموافقة على احالة باباندريو امام المحكمة الخاصة بينما صوت ١٢٨ نائبا بالرفض.

كما صوت ٢٣٨ نائبا بالموافقة على اداة الرجل الثاني في حزب باسوك وزير العدل السابق اغاممنون كوتسوجيورجاس (مقابل ٣٦).

وايدت غالبية النواب محاكمة ثلاثة وزراء سابقين اخرين هم وزير الاقتصاد باناجيوتيس روميليوتيس ووزير المالية ديميتريس تسوفولاس ووزير النقل جورج بتسوس.

واستنادا الى تقرير التحقيق فان وزيري الاقتصاد والمالية متهمان بانهما عملا على تأخير تفجر الفضيحة.

وامس الاول اكد باباندريو الذي لم يشارك في المناقشات السابقة انه ليس مذنبا جزائيا ونفى اي تورط لحكومته في هذه الفضيحة. كما اتهم الاكثرية البرلمانية الحالية بانها تريد التشهير به (بالتشكيك في نزاهته الشخصية).

وخلال المناقشات اعلن وزيرا العدل والنقل السابقان براءتهما مؤكدين انهما كانا ينفذان السياسة الحكومية في قضية كوسكوتاس.

وقد اتهم وزير العدل السابق بصورة خاصة بانه تلقى رشوة بلغت قيمتها مليوني دولار لانه طرح على التصويت في اب قانونا يغطي مغالطات كوسكوتاس.

وسيمثل خمسة نواب ينتخبهم البرلمان جهة الاتهام امام المحكمة الخاصة التي ستشكل من قضاة من المحكمة العليا.

امير البحرين يتسلم رسالة من بوش

المنامة - بترا - اعلن رسميا في المنامة ان امير دولة البحرين الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفه تسلم رسالة خطية من الرئيس الامريكي جورج بوش ذكر انها تتعلق بالعلاقات الثنائية والقضايا ذات الاهتمام المشترك.

وقالت وكالة انباء الخليج ان القائم بالاعمال في السفارة الاميركية في البحرين رونالد ليدل قام بتسليم الرسالة لدى اجتماعه مع الشيخ عيسى في وقت سابق امس.

غينشر يدعو للتوصل الى حل سلمي يُمكّن الشعب الفلسطيني من تقرير مصيره

الامم المتحدة - واع - دعا هانز ديتريش غينشر وزير خارجية المانيا الاتحادية الى التوصل الى حل سلمي يمكن الشعب الفلسطيني من ممارسة حقه في تقرير المصير.

وطالب في كلمة له امام الجمعية العامة للامم المتحدة امس نقلها مراسل وكالة الانباء العراقية في نيويورك بايجاد حل سياسي للازمة اللبنانية بتخليص الشعب اللبناني من ويلات الحرب والدمار.

واكد ان حكومته تدعم جميع الجهود الرامية الى تحقيق مصالحة وطنية واستعادة لبنان لكامل سيادته واستقلاله على ترابه الوطني.

ومن جهة اخرى وجه وزير الخارجية السوفياتي ادوارد شيفاردنادزة دعوة الى نظيره الالماني الغربي هانس ديتريش غينشر لزيارة موسكو في الخامس والسادس من كانون الاول المقبل.

واعلن غينشر بنفسه هذه الدعوة بعد ساعتين ونصف الساعة من المحادثات في مقر البعثة السوفياتية في الامم المتحدة، وقال ان الدعوة تدل على ان الجدال حول نزعة الانتقام الالمانية قد دفن.

وكان شيفارنادزة شجب في الخطاب الذي القاه امام الجمعية العامة للامم المتحدة يوم الثلاثاء نزعة الانتقام عند الذين يريدون تعديل الوضع القائم في اوروبا وهو هجوم مكشوف على التصريحات الاخيرة لمستشار المانيا الغربية هلموت كول، وقد اكد غينشر امام الجمعية العامة للامم المتحدة ان المانيا الغربية تعتزم احترام حدود اوروبا التي رسمت بعد الحرب.

واستنادا الى الوزير الالماني الغربي فان الرجلين اعتبرا انه يمكن التوصل خلال السنة المقبلة الى اتفاق على تخفيض الاسلحة التقليدية في اوروبا تجري حاليا مفاوضات حاليا بشأنه في فيينا، واشار الى اقتراح سوفياتي بهذا الخصوص معتبرا ان اجتماعا لوزراء خارجية دول شمال حلف الاطلسي ودول حلف وارسو في شباط المقبل في العاصمة النمسوية يمكن ان يسرع هذه المفاوضات.

القروي يجتمع مع ممثل المنظمة في تونس

تونس - ق.ن.ا. - اجتمع الدكتور حامد القروي رئيس الوزراء التونسي مساء امس مع السيد حكم بلعاوي ممثل منظمة التحرير الفلسطينية بتونس.

وصرح المسؤول الفلسطيني عقب الاجتماع بانه جرى خلاله بحث تطور الاوضاع على الساحتين العربية والفلسطينية وخاصة من يتصل منها بمستجدات الوضع في الاراضي المحتلة في ظل تصاعد الانتفاضة وما تواجهه من قمع اسرائيلي.

أميركا تتكهن بامتلاك الهند لصواريخ نووية في أواخر التسعينات

واشنطن - ق.ن.ا - تكهنت وزارة الدفاع الاميركية - البنتاجون - في تقريرها السنوي بان الهند سوف تمتلك صواريخ متوسطة المدى وعابرة للقارات مجهزة برؤوس نووية في اواخر التسعينات.

ونقلت وكالة - برس ترست - الهندية عن هذه التقرير الذي نشر هنا قوله ان اسرائيل والهند وباكستان اضافة الى دول اخرى في المنطقة تعمل بجد لتطوير اسلحة نووية.

واشار التقرير الى ان هذا التطور يمكن ان يزيد من المخاطر غير المحسوبة والتي يمكن ان تسفر عن كارثة لا تنحصر في هذه المنطقة.

واكد التقرير ان الهند تحاول التوصل الى علاقة متوازنة مع القوى الكبرى غير انه قال ان الهند تحاول الظهور كدولة كبرى مصممة على تحقيق موقف مهيمن في جنوب اسيا.

و حول النفوذ الهندي في جنوب اسيا ذكر تقرير البنتاجون ان هذا النفوذ سوف يتعرض الى ضغوط على المدى القريب غير انه من المرجح ان يزداد النفوذ الهندي في تلك المنطقة بدرجة اكبر في بداية العقد القادم وتصبح الهند قوة اقليمية ذات نفوذ كبير.

وتوقع التقرير حدوث تقدم خلال السنوات العشر القادمة في المقدرات العسكرية الهندية في مجالات القوات البحرية والهجوم البرمائي والجسور الجوية الضخمة واقامة القواعد البحرية والجوية المتقدمة وغيرها.

العمود الثامن

منشفة طبيب!

● كانت منشفة بد ان تودي بحياة سيدة مصرية بعد ان نسيها الطبيب في بطنها خلال اجراء عملية ولادة قيصرية لها.

وكانت السيدة امال حسين عواد (٣٥) سنة قد دخلت مستشفى الولادة بالعباسية بعد ان فاجاتها الام الوضع في الشهر السابع وبعد خروجها من المستشفى بدات تشعر بالام حادة في بطنها يصاحبها انتفاخ شديد

وتقول صحيفة (الاخبار) القاهرية التي اوردت الخبر ان نتائج فحص السيدة اثبتت وجود جسم غريب داخل بطنها فاجريت عملية جراحية لها لاخراج الجسم الغريب الذي تبين فيما بعد انه منشفة يد الطبيب الذي قام باجراء عملية الولادة القيصرية لها

زلة القدم

● لوتر تورنر - ٤٨ سنة - كان يشتري اغراضه من سوبر ماركت في والهالا في ولاية كارولينا الشمالية الاميركية عام ١٩٨٦ عندما زلت به القدم على قطعة لوبياء خضراء متروكة على الارض. ولمداواة الاوجاع التي اصابته في راسه وظهره تكبد مصاريف طبية بلغت الفي دولار والسبب حسب رايه ناتج عن اهمال من الادارة وبالفعل اصدرت محكمة محلية حكما على السوبرماركت يقضي بدفع تعويض لتورنر بقيمة ٥٠ الف دولار.

لكن المؤسسه قررت استئناف الحكم، واعتبر انه كان على الزبون ان ينظر امامه ليتجنب زلة القدم المكلفة

الامير الاسود

حطم سائق دراجة نارية اخيرا الرقم القياسي الرسمي لاسرع وقت على الطريق السريعة الدائرية المحيطة بباريس (٣٥,٤٦ كلم) وقطع "الامير الاسود" حسب اللقب المعطى له على دراجة نارية من نوع "سوزوكي جي اس ايكس ١١٠٠ ر" المسافة ب ١١,٠٤ دقيقة اي بمعدل سرعة بلغت ١٩٢,٧٥ كلم في الساعة وقد وصل في بعض المراحل الى سرعة ٢٩٠ كلم في الساعة

الجنسية السويسرية

● سيكون الحصول على الجنسية السويسرية اكثر صعوبة للاجنبيات اللواتي يتزوجن من رجل سويسري بعد ان اقر المجلس الوطني (البرلمان) قرارا بهذا الشان لمجلس الولايات

وسيتعين على الاجنبيات اللواتي يتزوجن من رجل سويسري انتظار خمس سنوات قبل ان يحق لهن طلب الجواز الاحمر الذي يتوسطه صليب ابيض بينما كان الامر حتى الان يتم بطريقة الية.

وقد تمت الموافقة على القرار يوم الثلاثاء الماضي باكثرية كبيرة - ٧٦ صوتا مقابل اربعة فقط - وصوتت جميع الاحزاب بالموافقة على المشروع باستثناء حزب العمل الوطني اليميني المتطرف الذي عارضه.

وكان الشعب السويسري طالب بهذا التعديل في قانون الجنسية خلال عملية اقتراع جرت عام ١٩٨٣ وفي عام ١٩٨٥ ادخل تعديل اول اعطى للاطفال من ام سويسرية واب اجنبي الحق في الجنسية السويسرية منذ الولادة. اما الاجراء الجديد فيهدف الى المساواة بين الرجال والنساء لان مهلة السنوات الخمس المحدده للحصول على الجنسية كانت لا تفرض سوى على الاجانب الذين يتزوجون من سويسريات

الوراثة والقلب

● ذكر خبير في امراض ضغط الدم ان ارتفاع ضغط الدم بين الامريكيين السود قد يكون له سبب وراثي ذو صلة بالظروف المرهقة التي تمت بها عملية نقل العبيد الى العالم الجديد

وقال الدكتور كلارينس جرنيم خلال ندوة عقدتها الرابطة الامريكية لعلاج القلب في كليفلاند بولاية اوهايو ان الدراسات التي اجريت على توائم متماثلين في لوس انجليس وبربادوس تشير الى ان الميل للاصابة بارتفاع ضغط الدم وهو منتشر بين الامريكيين السود اكثر من الامريكيين البيض هو صفة موروثة

وقال ان العبيد الذين كانت لديهم قدرة على الاحتفاظ بالاملاح وهو عنصر ذو صلة بارتفاع ضغط الدم - ربما يكونون هم الذين تمكنوا من تحمل مشقة الشحن بالسفن الى القارة الامريكية

الرأي
يومية عربية سياسية
تصدر عن المؤسسة الصحفية الاردنية

رئيس التحرير المسؤول
راكان المجالي

المدير العام
د. راضي الوقفي

العنوان، شارع الرأي
طريق الجامعة الاردنية
ص.ب ٦٧١٠ عمان

هاتف: ٦٦٧١٧١ / ٦ خطوط
٦٧٠١٤١ / ٤ خطوط
٦٨٤٣١١ ، ٦٨٤٣٦٦
تلكس ٢١٤٩٧ - فاكسميلي ٦٦١٢٤٢

الاعلانات يراجع بشانها:
وكالات الاعلانات المعتمدة
أو مكتب اعلان الرأي
شارع الملك حسين، هاتف ٦٣٦٨٠٤

الاشتراكات:
٤٠ دينارا سنويا أو ما يعادلها
يضاف اليها اجرة البريد
للمشترك خارج ...